■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل ٤١٦١١٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٥ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ـ ٧ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٥٣ السنة ٢٢

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

■ الاشادة بدور الرئيس القائد صدام حسين في غرس حب العمل في نفوس أبناء العراق العظيم ■

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

ازاحة الستار عن نصب بطل القادسية الشهيد عدنان خير الله

■ « شارع الشهداء » على ضفة شط العرب يتألق بتماثيل (٩٩) شهيداً من القادة والآمرين والمراتب ■.



■ البصرة / واع : نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ازاح السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في سيدة المدن البصرة الباسلة امس الستار عن نصب بطل القادسية الشهيد الفريق اول الركن عدنان خير الله .

ورافق السيد عزة ابراهيم في المراسيم التي اقيمت بالمناسبة السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وعبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد عزف السلام الوطني . صافح بعدها مستقبليه وهم الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع والسيد رئيس اركان الجيش وقائدا الفيلقين الثالث والسابع وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكبار الضباط والمسؤولون في محافظة البصرة .

وبعد ان ازاح السيد عزة ابراهيم الستار عن نصب بطل القادسية . وضع اكليلا من الزهور . بعدها حيا الفنانين الذين قاموا بتنفيذ (٩٩) تمثالا للشهداء من القادة والامرين والمراتب العسكريين التي اقيمت على جانبي نصب الشهيد الفريق اول الركن عدنان خير الله تخليدا لشهداء قادسية صدام المجيدة كما اشاد بجهودهم المخلصة .

وحضر المراسيم التي اختتمت بالسلام الوطني السيدان طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وانور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعوائل الشهداء وجماهير غفيرة من المواطنين .

ويتكون النصب من القاعدة التي حملت التمثال وتتالف من اربع منصات ملتحمة مع بعضها لتكون منصة كبيرة على شكل نجمة ثمانية ترتكز على (١٢) قاعدة كونكريتية داخل مياه شط العرب بطول (١٨) مترا وشلالين للمياه . دليلا على ديمومة العطاء السخي الذي قدمه الشهيد المرحوم عدنان خير الله خلال مسيرته النضالية

وقد غلفت القاعدة والمنصة بحجر من المرمر الابيض بينما نقش بماء الذهب نص النعي الذي كتبه السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم ٦ (ايار) ١٩٨٩ باستشهاد بطل القادسية المغفور له عدنان خير الله .

وجاء في نص النعي مايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » .

صدق الله العظيم

ايها الشعب العراقي الكريم .. ايها الرجال الاوفياء في قواتنا المسلحة الباسلة انعى اليكم ببالغ الحزن وعميق الاسى اخي الحبيب ورفيق دربي الطويل الفريق اول الركن عدنان خير الله فقد اختاره الله الى ذمة الخلود ولا راد لارادته سبحانه وتعالى .. لقد سقط نجم لامع من سمائكم الصافية ايها العراقيون الغيارى لقد صرعت الاقدار واحدا من ابرز قادة القادسية وبيرقا من اعلى البيارق وسيفا لم تثلمه الملمات واخلاقا ومعاني قل نظيرها .

الا ان عزاءنا في ان المبادىء التي ناضل من اجلها اخوكم ورفيقكم تأخذ طريقها بثبات لا يتزعزع على طريق التطبيق وعزاءنا فيكم انتم اصحاب الشهامة والغيرة والوفاء . كان عدنان رحمه الله في جولة في شمال العراق زار فيها وحدات من قواتنا المسلحة الباسلة

البقية على ص ١٥



■ لحضور مؤتمر وزراء اعلام الخليج العربي ■

وزير الثقافة والاعلام يصل الى مسقط

■ مسقط/واع وصل الى مسقط مساء امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام على راس وفد لحضور المؤتمر الثالث عشر لوزراء اعلام اقطار الخليج العربي الذي يبدا اعماله هناك اليوم .

وكان في استقبال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والوفد المرافق له السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان ووكيلا الوزارة والسفير العراقي في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة الاعلام العمانية .

وسيبحث السادة وزراء الاعلام وسائل دعم التبادل الاعلامي والثقافي وتشجيع تبادل المطبوعات بين رجال الثقافة والاعلام والعمل على ايجاد افضل الصيغ لضمان استمرارية التبادل الاخباري والبرامجي التلفازي والاذاعي وتعزيزه بين اقطار الخليج العربي .

ويضم الوفد المرافق للسيد وزير الثقافة الاعلام المديرين العامين لدوائر الاذاعة والتلفاز ووكالة الانباء العراقية والاعلام .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد غادر بغداد ظهر امس متوجها الى مسقط .

■ للرئيس الروماني ■

سفيرنا فوق العادة يقدم اوراق اعتماده

■ بخارست/واع : قدم السيد ابراهيم شجاع سلطان امس الاول اوراق اعتماده الى الرئيس الروماني نيكولاي شاوسيسكو كسفير فوق العادة ومفوض عن الجمهورية العراقية لدى جمهورية رومانيا الاشتراكية .

■ كثامن رئيس لتركيا ■

اوزال يتسلم مهماته الرسمية الخميس المقبل

■ انقرة/واع يتسلم الرئيس المنتخب ـ تورغوت اوزال ـ يوم الخميس المقبل مهامه الرسمية كثامن رئيس لتركيا وسط مراسيم بروتوكولية، تقام في مجلس النواب ورئاسة الجمهورية .

وذكر بيان صادر عن رئاسة مجلس النواب التركي امس ان الرئيس المنتخب اوزال سيؤدي اليمين الدستورية امام مجلس النواب يوم الخميس ويلقي كلمة مختصرة عقب تادية اليمين الدستورية . ثم يتسلم مهمات منصبه الجديد من الرئيس كنعان ايفرين .

ويذكر ان الرئيس المنتخب كان قد انتخب رئيسا للجمهورية التركية يوم الثلاثاء الماضي .

■ الصهاينة يهدمون عشرات المنازل الفلسطينية ■

منظمة التحرير تبحث سبل دعم الانتفاضة

■ الارض المحتلة/وكالات قرر مجلس الامن الدولي امس عقد جلسة رسمية غدا الاثنين للنظر في الشكوى المقدمة من قبل المجموعة العربية ضد الكيان الصهيوني وممارساته اللاانسانية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وحصاره لبلدة بيت ساحور . بينما واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في القاهرة امس .

وصرح مصدر فلسطيني مسؤول ان اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ناقشت بصفة خاصة وعلى نحو مستفيض الانتفاضة الفلسطينية على الارض المحتلة ووسائل تعزيزها وتطويرها وكيفية مواجهة اساليب التجويع والحصار التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين .

واشار المصدر الى ان اللجنة التنفيذية ستناقش خلال اجتماعاتها في القاهرة وضع القضية الفلسطينية على الساحة العربية والدولية والتحرك نحو السلام .

واوضح المصدر ان اثني عشر عضوا من اعضاء اللجنة التنفيذية البالغ عددهم خمسة عشر عضوا حضروا الاجتماع مشيرا الى ان الثلاثة الباقين لم يحضروا لانهم مكلفون من قبل القيادة الفلسطينية بمهمات في الخارج .

وفي الوقت الذي هدمت فيه القوات الصهيونية عشرة منازل في قرية وادي رحال قرب بيت لحم وهدمت اخر في بلدة عبسان بقطاع غزة واصدرت انذارات

البقية على ص ١٥

■ اطلاق الرصاص على مجموعة من البرلمانيين ■

الحكومة السويدية تحتج بشدة على ممارسات السلطات الصهيونية

■ تونس/واع . قدمت الحكومة السويدية احتجاجا شديد اللهجة لحكومة العدو الصهيوني لقيام الجنود الصهاينة باطلاق القنابل المسيلة للدموع والرصاص على مجموعة من البرلمانيين السويديين في مخيم بلاطة قرب مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الليلة قبل الماضية ان البرلمانيين السويديين كانوا يقومون بجولة لتقصي الحقائق حول الجرائم الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني حيث حصل الهجوم عليهم .

البقية على ص ١٥

■ يلتقي خلالها الرئيس مبارك ■

وزير الدفاع الكويتي يزور مصر اواخر الشهر

■ القاهرة/واع يصل الى هنا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي على راس وفد عسكري في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيجري الشيخ نواف الاحمد خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك ونظيره الفريق الاول يوسف صبري ابو طالب تتناول سبل تعزيز العلاقات العسكرية بين البلدين في مجالات التسليح والتدريب والتصنيع الحربي

■ صحيفة (الثورة) اليمنية :

الرئيس صدام حسين غرس في العراقيين حب العمل

■ صنعاء/واع : اشادت صحيفة (الثورة) اليمنية بروح العمل المثابر المتفاني التي يتحلى بها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت الصحيفة في مقال كتبه السيد محمد الزرقة ان العراق سيتغلب على اثار الحرب بفضل روح العمل المثابر المتفاني التي يتحلى بها السيد الرئيس صدام حسين الذي يغرس في الشعب العراقي حب العمل .

واضافت الصحيفة : ان السيد الرئيس صدام حسين اشتهر بين زملائه المسؤولين قبل ان يصبح رئيسا للجمهورية بحبه للعمل الى حد يفوق الوصف . فهو يهتم بكل مشروع من المشاريع . كما يهتم ايضا بمتابعة تنفيذ كل مرحلة من مراحل المشاريع الكبيرة .

واشارت الصحيفة الى ان العراقيين يعملون ثماني ساعات يوميا على غرار ساعات العمل في الدول المتقدمة بحسابات تدرك تماما اهمية الزمن في سباق الشعوب الى النهوض والتقدم وبفضل هذا الاهتمام امكن اعمار مدينة البصرة ثم الفاو في فترة زمنية قصيرة وفق تخطيط متكامل .

وقالت الصحيفة ان العراق بعد الحرب فتح كل الابواب امام اي جهد اسلامي او دولي للخروج من الحالة الحالية والوصول الى اتفاقية سلام اساسها الحقوق المشروعة لكل من الطرفين . وبرهن على حسن نياته

البقية على ص ١٥

على من تقرأ نصائحك يا .. دي كويلار ؟

■ بقلم : فؤاد مطر

رئيس تحرير مجلة التضامن ـ لندن

ياتي الامين العام للامم المتحدة الى بغداد فيسمع كلاما طيبا من المسؤولين العراقيين .

يلتقي الامين العام للامم المتحدة في نيويورك او جنيف بمسؤولين عراقيين فيسمع منهم كلاما طيبا :

يوفد الامين العام للامم المتحدة ممثلا عنه الى بغداد فترحب وسائل الاعلام العراقية به وتتمنى لمهمته التوفيق .

يتحدث الرئيس صدام حسين في المناسبات القومية والوطنية وخلال استقباله لزواره من الشخصيات العربية والدولية عن السلام في المنطقة فيورد في حديثه عبارات تعزز شأن المنظمة الدولية .

ويدلي المسؤولون العراقيون بتصريحات في الاتجاه نفسه وينفذون توجيهات رئيسهم بما يعزز دور الامم المتحدة .

في المقابل وعلى الجانب الايراني يجد الامين العام نفسه امام مسؤولين غير ودودين في استقبالاتهم وغير ودين في تصريحاتهم وغير متعاونين في مسلكيتهم .

وتلك هي الحال منذ ان صدر القرار ٥٩٨ وبدأت الامم المتحدة ترعى تنفيذ بنوده التي من شأنها تحقيق السلام في المنطقة .

جدية في الجانب العراقي

وتسويف في الجانب الايراني

محاولة للاستفادة من الوقت في سبيل توظيف كل دقيقة من اجل اعادة بناء مادمرته الحرب هكذا حال قيادة الرئيس صدام حسين .

وهدر متعمد للوقت وتربص لاضاعة اي فرصة سلام يمكن ان تحل في المنطقة . هكذا حال الحكم الايراني .

ولكن اللافت للنظر هو ان الامم المتحدة لاتعلن على الملا حقائق الموقفين ولاتوضح المرونة التي يتسم بها الموقف العراقي والعناد الذي يمارسه الجانب الايراني في تعامله مع مساعي تنفيذ القرار ٥٩٨ .

البقية على ص ١٥

■ التحالف اللبناني ـ الامريكي

النظام السوري يتعاون مع تجار المخدرات في كولومبيا

■ واشنطن/واع اكد ناطق باسم التحالف الوطني اللبناني ـ الامريكي ان النظام السوري يتعاون بشكل فعال مع تجار المخدرات في كولومبيا .

وعرض جوزيف بوهيكر شريطا تلفازيا عن اجتماع عقد في فندق خارج العاصمة القبرصية لارنكا بين ممثلين عن النظام السوري و(بابلو ايسكوبار) احد كبار تجار المخدرات في كولومبيا ..

وقال بوهيكر ان لديه معلومات من ادارة مكافحة المخدرات تؤكد وجود (ايسكوبار) مختبئا في وادي البقاع في لبنان الذي تحتله القوات السورية

ولم تنف وزارة الخارجية الامريكية وجود علاقة بين النظام السوري ومهربي المخدرات في كولومبيا واكتفت بالقول انها ليست لديها معلومات عن ذلك

وقال الناطق باسم التحالف اللبناني الامريكي ان حوالي ستة الاف هكتار في وادي البقاع اللبناني تستخدم لانتاج الهيروين تحت سمع وبصر النظام السوري الذي تسيطر قواته على المنطقة .

■ داعياً لانتخابات برلمانية مطلع ١٩٩٠ ■

عون يحل مجلس النواب اللبناني

■ اتهام النواب بمحاولة فرض رئيس عميل على الشعب ■

■ بيروت/واع اعلن العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية حل مجلس النواب قبل ساعات قليلة من الموعد المقرر لاجتماع النواب لانتخاب رئيس لمجلسهم وانتخاب رئيس للجمهورية

ودعا العماد عون في مرسوم اصدره امس الى اجراء انتخابات برلمانية في السابع من كانون الثاني المقبل .

وجاء في المرسوم الذي يحمل الرقم ٤٢٠٠، ان ماوافق عليه اعضاء المجلس النيابي خارج الاراضي اللبنانية والتزموا به بالتصويت العلني يعتبر «مسا باستقلال لبنان ووحدة اراضيه وانتهاكا للسيادة وخرقا لاحكام الدستور» .

كما هاجم العماد عون بشدة في خطاب امام الاف المتظاهرين المؤيدين له النواب واتهمهم بانهم يجتمعون في مطار القليعات في عكار شمال لبنان ويحاولون تحت رعاية الاحتلال السوري ان يفرضوا على اللبنانيين رئيسا عميلا يكون «طربوشا» لمذبحة شعب لبنان .

من جهة اخرى غادر رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني الى باريس للاجتماع مع «٢٣» نائبا موجودين في العاصمة الفرنسية حاليا . وكان من المقرر ان يصل هؤلاء الى مطار لارنكا القبرصي صباح امس للاشتراك في جلسة مجلس النواب .

في الوقت نفسه اختطفت سفن حربية «اسرائيلية» ثلاثة اشخاص كانوا على

البقية على ص ١٥



الاحد ٥ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ـ ٧ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٥٣



صورة وحدث

■ موسكو/واع : الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يحيي الرئيس الالماني الديمقراطي ، ايغون كرينز ، اثناء زيارته لموسكو واجرائه مباحثات مع المسؤولين السوفيت حول التطورات الاخيرة في المانيا الديمقراطية .

النظام السوري .. وحقائق الخيانة القومية

■ عامر رشيد ■

لاشك في ان جميع العمليات والاحداث التي شهدتها المنطقة واقطار الوطن العربي في مجرى الصراع الحضاري بين الامة واعدائها او الصراع من اجل مصادر الطاقة النفطية او الصراع على مناطق النفوذ .. ستبقى محاطة بالشبهات تكتنفها الاسرار الغارقة في ملفات الدوائر الاستعمارية والقوى المتآمرة.. الا انه وبحكم عوامل عديدة تتسرب بعض الاسرار لتكشف وتؤكد ان الكثير مما شهدناه كان مصنوعا ومصمما ضد العرب جرى الاعداد والتمهيد له بحذق صناع المؤامرات . حيث كشفت الوثائق والاعترافات التي تضمنتها كتب صدرت في الولايات المتحدة وعدد من العواصم الغربية لعدد من الساسة والدبلوماسيين وصناع القرار ممن تقاعدوا وافلت شموسهم . كشفت ان الاحداث التي شهدتها الساحة اللبنانية لم تصل الى العمق والتعقيدات الراهنة بفعل تشابكات الواقع اللبناني . وانما كانت محصلة تخطيط مشترك لقوى واطراف خارجية كان لكل منها حسابه في استثمار تباينات الواقع اللبناني وجعلها مختبرا لامتحان فاعلية مخططاتها .

ومن جملة ماتكشف من هذه الحقائق ان التفجيرات الامنية التي بدات بها الازمة اللبنانية تمت بقصد فرض معارك على الثورة الفلسطينية .. وان دخول قوات النظام السوري الى لبنان تم بضوء اخضر من العدو الصهيوني نتج عنه ماعرف باتفاق الخطوط الحمراء لتنفيذ صفحة مدبرة في توسيع المعركة ضد المقاومة الفلسطينية لاضعافها وتصفية وجودها على الساحة اللبنانية .

وكشفت الاحداث ايضا ان النظام السوري استغل وجوده العسكري في لبنان لتحقيق اهداف سياسية وعسكرية لم يكن بمستطاع العدو الصهيوني تحقيقها في تلك الظروف . والثمن هو مصالح متبادلة بين الطرفين على حساب لبنان وشعبه وعلى حساب الامة العربية وامنها وعلى حساب المستقبل العربي .

فهل لاحد ان يتصور امكانية نجاح العدو الصهيوني بتصفية المقاومة الفلسطينية من دون مساعدة النظام السوري ! وهل يمكن لاحد ان يتصور تامين الحدود الشمالية للكيان الصهيوني من دون مساعدة النظام السوري . الذي امن قبل ذلك الحدود الشمالية الشرقية؟! والا لماذا حدثت مجازر تل الزعتر وطرابلس وصيدا وحصار بيروت وخروج قوات الثورة الفلسطينية من لبنان فاذا كان النظام السوري قد قدم خدمات الامن للكيان الصهيوني في تمزيق المقاومة وتمزيق لبنان والمساعدة في اختراق الامن القومي وتهديده .. فما الثمن الذي تقاضاه هذا النظام

لقد اطلقت يد النظام السوري في لبنان من دون ردود فعل صهيونية . حيث حقق هذا النظام فوائد جلى تتعلق باوضاعه الداخلية اولا وبسياسته الاقليمية ثانيا . وحقق النظام السوري مكانا له في سلة المعونات الامريكية . وحصل على قروض البنوك الاوربية بضمانات الرساميل الصهيونية . والاهم في ذلك كله ان النظام السوري اصبح يتمتع بحماية المخابرات الامريكية و (الموساد) الصهيونية .

أن جميع مواقف النظام السوري اشرت انحيازه الى فلك السياسات المعادية لشعب سورية العربي ولشعب لبنان ولشعب فلسطين .. فلقد وضع النظام السوري نفسه وامكاناته الى جانب اعداء الامة وانحاز بشكل مكشوف للعمل على ضرب التطلعات الوطنية والقومية واستعداده ليكون شرطيا للمصالح الاجنبية . وبذلك قدم سابقة خيانية خطيرة في مناهضة الامة العربية وخرق امنها القومي . .

ان قوى الامة العربية ـ رسميا وشعبيا ـ مطالبة بدور يحد من مخاطر النهج الخياني المشبوه للنظام السوري .. والمبادرة الى تشكيل حزام من العمل المشترك لتعرية وفضح النظام السوري ووضعه في حجمه الحقيقي كنظام مشبوه وعميل خان الامة وتامر على مقدساتها وشعب سورية المناضل مطالب بتشديد الكفاح ضد هذا النظام الذي استهتر وتمادى في غيه وجعل من سورية العروبة وكرا للتامر ضد العرب .

■ تقارير عالمية ■

توركوت اوزال .. الفوز بمنصب الرئيس في تركيا

توركوت اوزال ـ رئيسا

كنعان ايفرين نهاية الحكم العسكري

■ انتهج سياسة التقارب مع الغرب ... الحكومة مرتين

فاز توركوت اوزال برئاسة الجمهورية التركية خلفا للجنرال المتقاعد كنعان ايفرين الذي انتهت فترة رئاسته اخر تشرين الاول بعدما استمرت سبع سنوات ..

وكان اوزال رئيسا للوزراء وزعيما لحزب (الوطن الام) الحاكم عندما رشح نفسه للرئاسة التي زاحمه فيها شخص واحد فقط ينتمي للحزب نفسه ويشغل مقعداً في البرلمان التركي . إلا ان (فتحي جيلقباس) البالغ من العمر ٧٧ عاماً لم ينل سوى نسبة ضئيلة من الاصوات في عمليات الاقتراع الثلاث التي جرت لانتخاب رئيس الجمهورية .

■ اول عملية ■

جرت الاولى في العشرين من تشرين الاول الماضي وحصل اوزال خلالها على (٢٤٧) صوتاً من اصوات نواب (الوطن الام) البالغ عددهم (٢٨٥) مقبل (١٨) صوتاً لمنافسه . وبعد اربعة ايام جرت عملية الاقتراع الثانية فارتفعت اصوات المؤيدين لاوزال الى (٢٥٦) ونقص عدد مؤيدي جيلقباس واحداً .

وفي عملية الاقتراع الثالثة والاخيرة نهاية الشهر الماضي . ازداد مؤيدو اوزال ليصبح (٢٦٣) من اصل (٤٥٠) نائبا في البرلمان التركي ليفوز بالاغلبية المطلقة . اما منافسه الاخر فحصل على (١٤) صوتاً فقط .

وقد قاطعت المعارضة عمليات الاقتراع ، مدعية ان اوزال لايتمتع باغلبية شعبية حيث اظهر استطلاع للراي نشرته (ديلي نيوز) الصادرة باللغة الانكليزية ان (٢٨٫٦) بالمائة من العينة يريدون اوزال رئيسا للجمهورية .

■ حزبان معارضان ■

والمعارضة تتمثل في حزبين رئيسين هما الشعبي الاشتراكي الديمقراطي (الحزب الديمقراطي الاجتماعي سابقا) والطريق القويم (حزب العدالة سابقا) ويملكان (١٥٥) مقعدا ، اي مايعادل ثلث مقاعد البرلمان . لذلك سواء قاطعت المعارضة عملية الاقتراع او صوتت ضد اوزال . فانها لن تتمكن من الحيلولة دون فوز رئيس حزب الوطن الام بالرئاسة ، عكس ماهو جار في الولايات المتحدة . مثلاً . حيث ان انتخاب رئيس الجمهورية يتم عن طريق الشعب مباشرة .

ويبدو ان (الوطن الام) تحسب للمستقبل فاجرى انتخابات عامة قبل الموعد المحدد لها بسنة واحدة وذلك عام ١٩٨٧ ضمنت له البقاء في السلطة لخمس سنوات حيث فاز بالاغلبية الساحقة التي فسحت المجال امام مرشحه للحصول على الرئاسة .

■ ويشير المراقبون الى ان الانجازات التي حققها حزب الوطن الام خلال توليه السلطة بعد الانقلاب العسكري الذي قامت به القوات التركية المسلحة عام ١٩٨٠ ساهمت كثيرا في انجاحه في الدورتين الاولى والثانية . ففي عام ١٩٨٣ فاز بـ (٢٥٢) مقعداً من اصل (٤٠٠) مقعد ، وتقاسمت المعارضة بقية المقاعد .

وبعد اربعة اعوام واثر زيادة مقاعد البرلمان الى (٤٥٠) حقق الوطن الام النجاح نفسه مما يشير الى ارتياح غالبية الاتراك من انجازاته . خلال توليه السلطة تمكن اوزال البالغ من العمر ٦٢ عاما . من تقليص نسبة التضخم من ثلثمائة بالمائة إلى (٢٨) بالمائة سنويا العام الماضي . وتمكن من زيادة الصادرات التركية لتبلغ ماقيمته ثمانية مليارات دولار عام ١٩٨٧ وقلص نسبة البطالة التي كانت تفتك بخمسة وعشرين بالمائة من القوى العاملة إلى خمسة عشر بالمائة وان يسدد مبلغ (٣٫٤٩) مليار دولار لدائني تركيا خلال عام ١٩٨٧ .

■ زيادة الصادرات ■

واكدت تقارير صحفية انه بفضل زيادة الصادرات تمكنت تركيا من تقليص نسبة الديون التي تراكمت عليها خلال الفوضى السياسية في السبعينات الى ربع ما كانت عليه عام ١٩٨٠ .واستعادت ثقة الدائنين بها . الامر الذي شجعهم على تقديم المزيد من القروض لتركيا التي عادت الى الارتفاع مرة اخرى في الاونة الاخيرة وقيل انها بلغت زهاء (٣٠) مليار دولار .

إلا ان تركيا مطمئنة الى انها ستتمكن من تسديد ماعليها . لاسيما وان الامن والاستقرار يعمان البلاد واختفت تماما المعارك اليومية التي كانت تدور رحاها بين مؤيدي الاحزاب السياسية المتصارعة في مختلف شوارع المدن التركية في السبعينات .

وكانت القوات التركية قد تعهدت بالانسحاب الى ثكناتها حالما تطمئن الى ان الحالة الطبيعية عادت الى مجراها في البلاد . والتزمت بوعدها فانسحبت عام ١٩٨٣ لتفسح المجال امام قيام حكم مدني .

■ الشخصية الوحيدة ■

ويمكن القول ان توركوت اوزال كان الشخصية السياسية البارزة الوحيدة خلال السنوات الماضية . على الرغم من حداثة نشاطه السياسي . إذ انتخب مرة واحدة للبرلمان اواخر السبعينات ممثلاً لاحد الاحزاب الصغيرة . حيث قضى معظم سنوات حياته متنقلا بوظائف عديدة منها رئيس اتحاد المستخدمين ورجل اعمال يتعامل مع المصرف الدولي وقد تخرج كمهندس كهربائي ليصل اخيرا الى اعلى منصب في تركيا .

■ منصب الرئاسة ■

والواقع ان منصب الرئاسة في تركيا مثلما هو الحال في بلدان عدة اخرى كالمانيا الاتحادية وايطاليا ليس منصباً فعالا ، إذ ان رئيس الوزراء يمارس معظم صلاحيات السلطة التنفيذية . وعلى الرغم من ان الاعباء ستخف عن الرئيس اوزال إلا ان احتلاله هذا المنصب يعني استمرار السياسة التي انتهجها حزب الوطن الام . فهو إذ سيتسلم المسؤولية رسمياً من كنعان ايفرين في التاسع من تشرين الثاني الحالي . فانه سيختار رئيس الوزراء الجديد الذي سيحل محله من حزب الاغلبية (الوطن الام) كي يتحقق الانسجام بين الرئاستين .

■ الازدهار الاقتصادي ■

ويرى مراقبون سياسيون ان الفضل في الازدهار الاقتصادي على الرغم من التضخم الذي رافقه (بلغ ٧٣ بالمئة سنويا) والذي لم يصل الى مستويات عالية بالمقارنة الى السابق . يعود الى سياسة التقارب مع الغرب التي انتهجها اوزال .

فالمعروف ان تركيا تؤلف حصن الجنوب الشرقي المنيع لحلف الاطلسي وتملك ثاني اكبر جيش فيه بعد الولايات المتحدة يقدر تعداده بـ (٨٢٠) الف جندي . كما تتسلم رابع اكبر مساعدة عسكرية من امريكا بعد الكيان الصهيوني ومصر والسلفادور تقدر بزهاء (٤٩٠) مليون دولار سنويا حتى العام الماضي .

باباندريو : تحسين العلاقات

كما ان موقع تركيا الجغرافي التي تمتد حدودها مع الاتحاد السوفيتي مئات الاميال . جعل القواعد العسكرية للتحالف الغربي فيها ذات اهمية بالغة . إذ ان بعضها يشتمل على مراكز للتنصت وجمع المعلومات . الامر الذي يجعل استقرار الاحوال فيها حيويا لا للاتراك حسب بل للمنطقة والغرب عموما .

■ ماذا تحتاج تركيا ؟ ■

سال الصحفي الغربي (جوزيف شابيرو) رئيس الوزراء اوزال عما تريده تركيا من الغرب . فاجاب ان ماتحتاجه هو فتح الاسواق امام البضاعة التركية كي تتمكن تركيا من الاستمرار في تحقيق الاصلاحات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للوصول الى مستوى الدول الغربية .

واضاف ... يساعدنا الاستغلال ان تركيا عنصر حيوي في الدفاع عن الغرب . المستوى الذي تريد تركيا بلوغه لابد منه برأي الخبراء الاقتصاديين كي تقبلها المجموعة الاوربية في عضويتها . وكي تتمكن من الوصول الى هدفها قامت انقرا بتحسين علاقاتها مع جارتها اليونان كي لاتعارض انضمامها الى السوق الاوربية المشتركة . حيث ان معارضة اي عضو يفشل الاجراء .

■ اوزال وباباندريو ■

وتحقيقاً لذلك . اجتمع اوزال مع رئيس وزراء اليونان . جورج باباندريو مرتين احداهما في سويسرا اوائل العام الماضي والثاني في اثينا صيف السنة نفسها . فضلاً عن زيارات تم تبادلها بين المسؤولين الاتراك واليونانيين ساهمت الى حد كبير في تسوية العديد من القضايا العالقة بينهما منذ فترة بعيدة . ولاسيما مايتعلق منها بملكية اليونانيين للعقارات في تركيا وتذليل العراقيل امام مضاعفة التبادل التجاري والسياحي بين البلدين وازالة كل مايثير الكراهية بين الشعبين الجارين في الكتب المدرسية وغيرها .

■ ماذا يعني فوز اوزال ؟ ■

ويشير المراقبون الى ان فوز اوزال بالرئاسة واستمرار حزب الوطن الام في السلطة سيسهل تسوية مشكلتي قبرص والجرف القاري المتنازع عليه في بحر ايجة مع اليونان . لاسيما إذا حصل المحافظون الممثلون بحزب الديمقراطية الجديدة على اغلبية المقاعد في الانتخابات العامة التي تجرى في ٥ تشرين الثاني الحالي .

يقال ان رئيس حزب الديمقراطية . قسطنطين متسوتاكيس . تربطه صداقة مع اوزال . فقد صرح لمراسل وكالة (سيبا) الفرنسية انه يعرف الرئيس التركي الجديد قبل اجتماعه مع باباندريو كما يعرف العديد من الساسة الاتراك وهم يثقون به ((لصداقيته)) .

■ تركيا والاطلسي ■

وتوثق العلاقات بين تركيا واليونان بلاشك يريح حلف الاطلسي والغرب . لاسيما إذا عرفنا ان تازمها اعاق قيام مناورات جوية وبحرية واسعة للحلف في بحر ايجة لسنوات عدة

ولايتوقع رجال الاعمال في الغرب اجراء اي تعديل كبير على سياسة تركيا في ظل رئيسها الجديد . قال احد كبار الصيرفيين انه من الصعب التوفيق بين قلة شعبية اوزال في الداخل والتاييد الدولي الواسع الذي يحظى به لسياسته . الليبرالية ، المالية وفتح الاسواق التركية امام منافسة البضاعة الاجنبية لها .

■ المتطرفون يعارضون ■

ويبدو ان سياسة اوزال لم ترق بعيون المتطرفين الذين حاولوا اغتياله في مؤتمر عام لحزب الوطن الام صيف ١٩٨٨ . ولم تثن هذه المحاولة الفاشلة من عزم اوزال على المضي في السياسة التي ينتهجها وادت في راي المراقبين الدوليين الى توسع الصادرات الصناعية التركية والسياحية وازدحام المخازن التجارية بمختلف السلع والبضائع وزيادة الاستثمارات الاجنبية وتحول المدن الرئيسية الى ماتشبه مدن ضخمة واسعة .

وينسب اولئك المراقبون الى اوزال غرس الاتراك بثقة ذاتية جديدة ووعي اقتصادي في بلد يقطنه (٥٥) مليون نسمة .

■ ثاني رئيس مدني ■

واوزال ثاني رئيس مدني للجمهورية التركية الحديثة التي انشاها كمال اتاتورك عام ١٩٢٣ .

اما الاول فكان (جلال بايار) الذي حكم لحقبة من الزمن استمرت من عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٦٠ حين قامت القوات المسلحة بانقلاب اطاح بالحكم المدني .

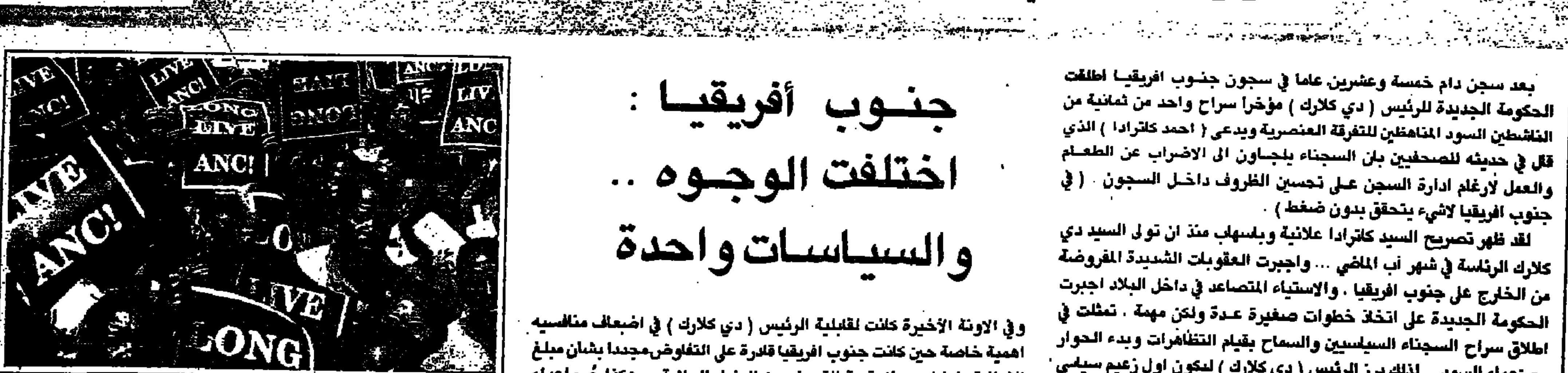
ويتوجب على اوزال لا الاستقالة من رئاسة الحكومة حسب . بل من حزب الوطن الام ايضا فهو رئيس لجميع الاتراك وليس لفئة واحدة منهم .

والمؤمل ان تستمر تركيا في انتهاج سياستها الخارجية الرصينة في ظل رئاسة توركوت اوزال التي كسبت لها العديد من الاصدقاء وعززمكانتها في المجتمع الدولي . فبعدما كانت توصف . برجل اوربا المريض . اصبحت توصف اليوم بـ (الرجل المعافى) الذي يمكنه ان يمارس نشاطاته على مختلف الصعد بما يكفل مصلحتها ومصلحة الاخرين من دون ان تعرض امنها وسيادتها الى اي انتهاك .

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية

جنوب أفريقيا : اختلفت الوجوه .. والسياسات واحدة



بعد سجن دام خمسة وعشرين عاما في سجون جنوب افريقيا اطلقت الحكومة الجديدة للرئيس (دي كلارك) مؤخرا سراح واحد من ثمانية من الناشطين السود المناهضين للتفرقة العنصرية ويدعى (احمد كاترادا) الذي قال في حديثه للصحفيين بان السجناء يلجاون الى الاضراب عن الطعام والعمل لارغام ادارة السجن على تحسين الظروف داخل السجون . (في جنوب افريقيا لاشيء يتحقق بدون ضغط) .

لقد ظهر تصريح السيد كاترادا علانية وباسهاب منذ ان تولى السيد دي كلارك الرئاسة في شهر آب الماضي ... واجبرت العقوبات الشديدة المفروضة من الخارج على جنوب افريقيا . والاستياء المتصاعد في داخل البلاد اجبرت الحكومة الجديدة على اتخاذ خطوات صغيرة عدة ولكن مهمة . تمثلت في اطلاق سراح السجناء السياسيين والسماح بقيام التظاهرات وبدء الحوار مع زعماء السود .. لذلك برز الرئيس (دي كلارك) ليكون اول زعيم سياسي معاصر اكثر واقعية من كونه (ايديولوجيا)صارما .

ولكن يبقى السؤال المهم بلا جواب ، اذ يتساءل المراقبون السياسيون ان كان (دي كلارك) مهتما فقط باجراء التغييرات الطفيفة او جادا بشان ايجاد طريقة لمشاركة السلطة مع اغلبية السود للبلاد .. وتم تبرير البعض من تلك الشكوك .. اذ ان حزب الرئيس دي كلارك (الوطني) كان المخطط للتفرقة العنصرية .. كما يواصل (دي كلارك) الحديث عن المستقبل السياسي القائم على هيمنة البيض .

وفي الاونة الاخيرة كانت لقابلية الرئيس (دي كلارك) في اضعاف منافسيه اهمية خاصة حين كانت جنوب افريقيا قادرة على التفاوض مجددا بشان مبلغ الثمانية مليارات دولار قيمة القروض من البنوك العالمية . وهكذا حُرم اعداء التفرقة العنصرية من مصدر رئيس للنفوذ والقوة ..

لكن ليس ثمة شك في ان شيئا ما قد تغير .. اذ يدرك (دي كلارك) مواجهة بلاده لازمة حقيقية .. فالعقوبات الاقتصادية العالمية قد حرمت جنوب افريقيا من راس المال والتقنية والاسواق . فكانت النتيجة ارتفاع معدل التضخم الى اكثر من (١٥٪) وتصاعد معدلات البطالة ومستقبل اقتصادي لا يبشر بخير ...

وبينما كان الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان معارضا للعقوبات المفروضة من قبل (الكونغرس) الامريكي على جنوب افريقيا على الرغم استخدام ريغان حق النقض . ادركت ادارة الرئيس الحالي جورج بوش ان العقوبات قد شاعت عن تحقيق التفكير الجديد في داخل هيكل سلطة البيض .. وتواجه حكومة (بريتوريا) ايضا ضغوطا داخلية شديدة . اذلم تنجح (ستراتيجية) بوتا المتمثلة في سجن الزعماء السود وخنق منظماتهم في السيطرة على الاوضاع بل على العكس ازدادت - حاليا - المقاومة السوداء بقيادة الاتحادات النقابية والناشطين السياسيين قوة اكثر مما سبق .

■ يو . أس . نيوز آند وورلدريبورت ■

ثمة اختبارات ستظهر سريعاً ستظهر جدية الرئيس (دي كلارك) اولها سيكون حين يتم اطلاق سراح (نيلسون مانديلا) زعيم (المؤتمر الوطني الافريقي) وهي ابرز مجاميع السود المناهضين لنظام جنوب افريقيا .

ويتوقع مسؤول امريكي بارز ان يعمد (دي كلارك) الى التحرك سريعا ومن المحتمل ان لايوافق الزعيم مانديلا على اطلاق سراحه الا اذا رافق اطلاق سراحه اجراء اصلاحات سياسية جذرية تشمل وضع نهاية لحالة الطوارىء الحالية . واضفاء الشرعية على الاحزاب السياسية للسود وعودة زعماء (المؤتمر الوطني الافريقي) من المنفى ..

وستبرز مجموعة الاختبارات الاخرى مع بداية السنة القادمة . حين يتم انعقاد البرلمان مرة اخرى .. ولكن هل سيتم تغيير قاعدة الهيكل القانونية للتفرقة العنصرية التي تتضمن القيود المفروضة على ملكية السود والتسجيل للهويات العرقية عند الولادة .. وسيواجه الرئيس (دي كلارك) اهم الاختبارات جميعا المتعلقة بامكانية اقدام الزعماء الجدد للبلاد على التفاوض مع الزعماء السود الذين يتم اختيارهم من قبل السود انفسهم وليس من قبل هيكل سلطة البيض ..

ويفترض المحللون السياسيون ان امكانية وجود اتفاقية طويلة (الامد) تجبر (دي كلارك) واتباعه على قبول حكم اغلبية السود للبلاد . والا فان دلائل الامل في جنوب افريقيا ستضعف وتختفي ..

■ ترجمة : خلود العبيدي

التصورات الواقعية للتعاون الصناعي في اطار مجلس التعاون العربي

■ عبدالله فاضل الحيالي ■

■ مقدمة :

شهدت اخريات العقد الثمانيني بواكير تحقيق المصالح العربية المشتركة . وإصرارا على التلاحم المصيري لبناء صرح الامة العربية الواحدة . بعد تجاوز حالات الانكسار والنكوص . والتخلص من مشكلة الترهل القومي الذي اضاف العقول ردحاً من الزمن . وشل الفعاليات العربية في حقبة هدر الإمكانات العربية . نقول شهدت نهايات عقدنا الحالي جملة تاسيسات قومية . ترنو الى لم شمل الامة العربية .

وتقف التجمعات الإقليمية الثلاثة ـ مجلس التعاون العربي ـ ومجلس التعاون الخليجي . واتحاد المغرب العربي . على راس قائمة تلكم التأسيسات القومية . التي تهدف . بلا موارية . الى الحد من قيود التبعية الاقتصادية بمكوناتها العديدة وإشتراطاتها المخلة بالامن والسيادة القوميين . وكسر القشرة المتقرنة التي تحيط بمفاصل الاقتصادات العربية . وتحد من التحام حلقاته الرئيسة .

ويمثل التعاون الصناعي . بوصفه واحداً من أهم جوانب التعاون الإقتصادي العربي . ضرورة حيوية تفرضها الظروف الموضوعية . وشرطا اساسيا لابد منه من اجل تحقيق تنمية صناعية عربية فعالة ومطردة . بمعدلات عالية تحقق التغيرات البنيوية المطلوبة في الاقتصاد العربي . ولم يعد بالتالي مطلبا تقليديا تنزع الى بلوغه ـ لاسيما ان الكلام حياله قد كثر . والحث على ضرورته المؤتمرات الاقتصادية العربية عامة ومؤتمرات التنمية الصناعية العربية خاصة . فضلا عن اللقاءات والحلقات الدراسية الاقتصادية على صعيد الاقطار العربية كافة .

ونعتقد ان الوقت قد حان . لاسيما إبان الحقبة الحالية التي تشهد حركة حقيقية . تضطلع بها التجمعات العربية على الصعيد الإقليمية . للتوصل الى مداخل واقعية . تحدد في ضوء التجارب الماضية . وتصور ما يجب ان تكون عليه صورة التعاون الصناعي العربي في المستقبل الاتي .

وفي حدود هذه المقالة . سنعالج التصورات الواقعية قصيرة المدى التي تشكل خطوة مهمة من حيث الزمن على الطريق الذي يؤدي الى تحقيق التصورات الواقعية طويلة المدى . وذلكم بالاحتكام الى المسلمة البدهية الآتية : لاتوجد مرحلية في الاهداف . ولكن ثمة مرحلية في التنفيذ على وفق الظروف الموضوعية لاقطار مجلس التعاون العربي . وبالتالي فان اية محاولة لتصور الاساليب التي تؤدي الى التعاون الصناعي بين اقطار المجلس . لابد ان تتسم بالواقعية والتدرجية . وعلى مدى الافاق المفتوحة القابلة .

■ التصورات الواقعية للتعاون الصناعي ■

يمكن اجمال التصورات الواقعية قصيرة وبعيدة المدى للتعاون الصناعي بين اقطار مجلس التعاون العربي في المحاور الاتية :

■ ضرورة التركيز على التخصص في فروع الانتاج الصناعي بحسب المزية النسبية . بحيث يتمكن القطر من إقلال التكاليف وتحقيق فائض في الانتاج وفي هذا المقام يقفز الى الذهن التساؤل الاتي : ما المباديء التي تحكم هذا التخصص ؟ وللاجابة على ذلك لابد من وقفة متانية تستلهم من معطيات الفكر الاقتصادي والواقع التطبيقي الأسس التي تحكم التخصص وتقسيم العمل وتوزيع الصناعات بين البلدان المنضوية تحت لواء من التعاون الاقليمي . ويتمحور ذلك في ميدانين رئيسين هما : الكفاءة والعدالة .

ونعني بالكفاءة ها هنا . ان إقامة الصناعات يستند الى ما يتوافر لها من مزيات نسبية لنجاحها وفاعليتها . بيد انه يجب الا ينظر الى هذه المزيات نظرة ساكنة . اي في اطار الواقع القائم . ويجري توطين الصناعات بالاستناد الى ما متوافر من رؤوس الاموال والايدي العاملة الفنية والمواد الاولية .. الخ . لكن لابد من نظرة حركية . تاخذ في حسبانها المزيات التي يمكن ان تخلق في المستقبل . مما يفتح افاقا ارحب . ويخلق ابعاداً جديدة تحكم إتخاذ القرار في اختيار نوعية الصناعات او مكان توطينها .

كما ان الركون لهذا المبدأ بمفرده سيؤدي الى تركيز الصناعات في البلدان التي تتوافر لها المزيات النسبية القائمة او المحتملة . اي تلك التي حققت قدرا اكبر من النمو . وهذا يضر بطبيعة الحال البلدان الاقل نموا بين المجموعة موضوع التعاون . ويتناقى ذلك وطبيعة التعاون الاقليمي واهدافه لذا لابد من الأخذ بمبدأ آخر هو مبدأ العدالة المشار اليه سلفا . اذ ان نجاح التعاون يعتمد على مدى التوزيع العادل للمكاسب والاعباء المتولدة عنه ويحقق نمطا لتوزيع الصناعات بين الدول الاعضاء مع مراعاة افادة كل عضو ليس بمقدار اسهامه المباشر في التعاون حسب . لكن بما يتوافق والظروف الخاصة بكل دولة عضو . وبذلك فان مبدأ العدالة يجب ان يتجاوز التحديد الكمي لنصيب كل بلد من حجم الاستثمارات الى تحديد يتعلق بالكيفية النوعية الاقتصادية والفنية لهذه الاستثمارات في ضوء الآثار البنيوية المترتبة عليها . فلا يجوز ان تتركز الصناعات المتقدمة في البلدان الاكثر نموا . ولابد من توزيعها على الاعضاء كافة . لان كل دولة تتمسك ـ وهي على حق . بان تقام على ارضها في اطار التعاون الاقليمي . مرا؟ ومجمعات صناعية ذات تكنولوجيا متطورة تحقق لها وفورات خارجية (اي تنمي البنى الارتكازية المادية والاجتماعية لديها . وتجري التغييرات البنيوية في اقتصادها) .

غير ان توزيع الصناعات على البلدان الاعضاء كافة وعدم تركزها في عدد منها على حساب شقيقاتها في التجمع الاقليمي يرتب اعباء على المجموعة في المديين القصير او المتوسط في الاقل عندما لا تتوافر في الصناعات الجديدة الكفاءة المطلوبة . الا ان ذلك يعد ثمنا يجب ان يقبله الجميع بمقابل وجود منطقة تكاملية مستقرة تملك سوقا اوسع . وتتمتع بالمزيات الاقتصادية والسياسية التي يستجلبها العمل التعاوني المشترك

■ تنسيق السياسات الاستثمارية في القطاع الصناعي . عن طريق توزيع الاستثمارات المنتجة بين مختلف الصناعات بالاحتكام الى مبدأ تحقيق الحد الاقصى من الفائض الاقتصادي . ومن اجل الشروع بالتصنيع المشترك . ينبغي العمل على جبهة واسعة من الاستثمارات المتزامنة . في حدود ما متاح من عوامل الانتاج . مع إعطاء الاولوية للصناعات الرائدة (القائدة) ونعني بها الصناعات الثقيلة . ذات الحجوم الكبيرة . والكثافة الراسمالية العالية . وانشاء المجمعات الصناعية الكبرى في مجال الصناعات التعدينية والبتروكيمياوية و. الميكانيكية . فضلا عن الصناعات الوسيطة من مثل السمنت . والمطاط واللدائن . والاسمدة . والورق . الى جانب الصناعات الغذائية من مثل التعليب والزيوت النباتية . والصناعات النسيجية والطباعية الخ . ويسوغ إقامة مثل هاتيك المجالات الصناعية توافر المواد الاولية الاساسية . وانخفاض تكاليف الانتاج . ناهيك عن ان حاجات الاقطار الاعضاء من هذه الصناعات كبيرة . وان اسواق التصريف قائمة كحد ادنى في اطار المجلس

ولعل من نافل القول الاشارة في هذا السياق الى انه ينبغي ان ياخذ المعنيون بشؤون التنسيق الصناعي في حسبانهم الصناعات القائمة انئذ لذا يصار الى تنسيق الاستثمارات الصناعية على مستويين فعلى صعيد الصناعات القائمة . ينصب التخصص الاقليمي على تكييف الطاقات الحالية طبقا للاوضاع الجديدة للسوق الاقليمية . والهدف من ذلك هو تيسير عمل الوحدات الصناعية التي سبق وانشئت بطريقة قد لاتكون رشيدة من حيث استخدام الطاقة الانتاجية كاملة . وازالة اي شكل من اشكال الهدر وتجنب إقامة صناعات مماثلة اخرى . لم تسوغها السوق المشتركة .

اما على مستوى الصناعات المقرر إقامتها فان التنسيق يتمثل بقرارات تنصب حول التوجه المستقبلي للاستثمارات في عدد معين من الفروع الصناعية . بغية إقامة الهيكل المترابط للانتاج وبالتالي تعزيز هذا الهيكل في مراحل قابلة .

■ إعتماد منهج التخطيط الصناعي في اطار مجلس التعاون العربي . وذلكم بعد استكمال المتطلبات الاساسية لوضع الخطة الصناعية . ونعني بذلك تحقيق العلائق التعاونية الفعلية بين الاقطار الاعضاء . اي بعد توافر الدراسات الجادة المستندة الى البيانات والمعلومات الغزيرة . وإثر نجاح المشاورات . عندئذ تاخذ الاقطار موضوع التعاون بنظام التخطيط الصناعي القائم على اهداف مشتركة . وقادر على توجيه الإستثمارات للافادة من الصناعات ذات اقتصاديات الحجم الكبير من جهة . وعلى التاثير في اتجاهات تركز هذه الصناعات في الاقطار الاعضاء الاكثر نموا . وعلى تعديلها بحيث تضمن تخصصا متشابكا في الصناعات التكاملية وعدالة في توزيع الاعباء والمنافع . مما يعني ان تفيد كل الاقطار الاعضاء بصورة متساوية مبدئياً من قيام المجلس بسبب كونها عضواً فيه . ويستدعي ذلك وجود . هيئة إقليمية مختصة في القطاع الصناعي .، تعمل في خدمة الاقطار المشاركة . ومزودة بصلاحيات وسلطات واضحة في اتخاذ المبادرات وتقديم المقترحات الخاصة بالخطة المحددة للصناعات التكاملية وتوطينها في الاقطار الاعضاء .

ولا شك في ان اتباع اسلوب تخطيط التعاون الصناعي . يتطلب ابتداء مبادرة جماعية من لدن الاقطار الاربعة . نظرا لما ينطوي عليه هذا السبيل من ضرورة إتفاق اهداف التنمية بين الاعضاء . ويتطلب هذا المنهج استخدام ادوات فنية على درجة عالية من الكفاءة لتحديد نمط توزيع الصناعات الجديدة بين الإقطار الاعضاء بما يحقق مبدأي (الكفاءة والعدالة) معا . اللذين اشرنا اليهما آنفا . والتوصل الى قرارات سريعة بصدد المشكلات التي تعترض سبيل التعاون الصناعي . لاسيما في مايخص اختيار الصناعات وتوطينها

■ توفير قاعدة متينة من الخدمات الهندسية ليس على صعيد الصناعات الثقيلة (الراسمالية). وانما على صعيد الصناعات الوسيطة والخفيفة ايضا . وكذلك لاغراض الصيانة والخدمة المستمرة . عن طريق تطوير مراكز البحث والتطوير . لاقلال الاعتماد على التكنولوجيا المستوردة بصورة مستمرة . وانشاء الصناعات الجديدة على اسس إقتصادية وفنية رصينة ابتداء من مرحلة تصميم المنتجات . كيما تلائم حاجة الاسواق العربية . وكذلك العمل على تطوير مراكز التدريب المهني والفني الموجودة حاليا وانشاء عدد اخر منها لتوفير الايدي العاملة الوطنية وبالمستوى المطلوب من المهارة . والتوسع في تحقيق زيادة مستمرة من القدرات الفنية والهندسية على مستوى الاطر الوسطى وعلى المستوى الرفيع سواء الذين يعملون بالتصميم ام الانتاج .

■ خاتمة :ـ

من حاصل ما تقدم . يتبين لنا ان المدخل الذي تستطيع اقطار مجلس التعاون العربي الدخول منه الى مستويات عالية من التنمية الاقتصادية هو مدخل التعاون الصناعي الذي يهدف الى تغيير البنى الاقتصادية والاجتماعية للاقتصادات الاربعة . ويعمل على افلال التوجهات والاعتماد الكامل على الاقتصادات الغربية . واذا ما إعتمدنا الركيزة الصناعية الى جانب رديفتها الزراعية . بوصفهما الاساس المكين (لستراتيجية) التنمية المنسقة في اقطار المجلس . فان معالم سياسة إقتصادية طويلة المدى قابلة للتطبيق والنجاح ستتضح لنا .

■ المصادر المعتمدة :ـ

(١) جامعة الدول العربية (المنظمة العربية للتنمية الصناعية) دراسات (استراتيجية) رقم (١) مدخل (لاستراتيجية) التنمية الصناعية والتعاون الصناعي العربي / الطبعة الاولى / بغداد / ١٩٨٤ / ص ٢٧١ ـ ٢٧٣ و ص ٢٧٥ .

(٢) د . عصام الدين جلال : . مداخل التعاون الصناعي في مجلس التعاون العربي . / مجلة المنار / العدد (٥٢) / السنة الخامسة / نيسان ١٩٨٩ / ص ٣٥ .

(٣) د . غسان محمد رشاد الحداد . نحو تكامل اقتصادي عربي صناعي ./ مجلة الاقتصادي العربي / عدد عام ١٩٨٦ / السنة العاشرة / ص ٣٣ ـ ٣٤ .

(٤) للكاتب . ضرورات التعاون العربي في الميدان الصناعي ./ جريدة الجمهورية (البغدادية)/ العدد (٧١٨٩)/ السنة (٢٢)/ الاربعاء ٢٤ ايار ١٩٨٩ / ص ٥ .

(٥) للكاتب . مجلس التعاون العربي وسبل اعادة تشكيل بنية الانتاج الصناعي ./ جريدة الجمهورية (البغدادية)/ العدد (٧٢٢٦)/ السنة (٢٢)/ الجمعة ٣٠ حزيران ١٩٨٩ / ص ٣

(٦) للكاتب . التعاون الصناعي العربي . المضامين النظرية . والمنهجية العملية / جريدة الجمهورية (البغدادية)/ العدد (٧٢٥٦) السنة (٢٢)/ الاثنين ٣١ تموز ١٩٨٩ / ص ٣ .

العلاقات بين التجمعات العربية وضرورات تطويرها

■ ضاري رشيد الياسين ■
كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

شهدت الساحة العربية . خلال عقد الثمانينات . قيام ثلاثة تجمعات عربية ـ متخذات عربية ـ البعض منها اقليمي الاطار والاخر دون اقليمي (تنظيم اقليمي فرعي) . وهي حسب ترتيب قيامها مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي . واتحاد دول المغرب العربي

ان ولادة هذه التجمعات العربية . كان نتيجة لعوامل وظروف مختلفة . مثلما كانت مسوغات قيامها مختلفة . على الرغم من التقائها عند العديد من الاهداف . والقواسم المشتركة . وإذا كان من الصعوبة في اطار الجامعة العربية وميثاقها الحالي . تحقيق اكبر قدر من التعاون . او توفير الظروف الموضوعية . لتحقيق اية صيغة من صيغ الوحدة العربية . او مجرد الاقتراب من ذلك . بسبب الاوضاع العربية المعروفة . ناهيك عن الاتجاهات والمشارب الفكرية والعقائدية لانظمتها المختلفة . فذلك لكون الجامعة العربية . تعد صيغة الحد الادنى لما يمكن ان تستمر في اطارها العلاقات العربية . بدليل ان مرور ما يقرب من اربعة عقود ونصف العقد . والعمل العربي في اطارها . ظل يراوح في مكانه . وفي احسن الاحوال . كان بطيئا . هذا اذا لم يكن قد تراجع خلال السنوات الاخيرة .

لقد كشفت السنوات القلائل الماضية ضعف العلاقات العربية في نطاق الجامعة . المتاتي من تراخي وتحلل العديد من الاقطار العربية عن التزاماتها القومية المسطرة في الميثاق . وفي المعاهدات التي عقدت بالاستناد اليه . بل ان البعض من اقطارها . خرج على العديد من الالتزامات بشكل سافر . ولم تستطع الجامعة بحكم طبيعة وآلية عملها . وبسبب النقص الذي اعتور ميثاقها في مجال العقوبات . وبسبب مجاملات بعض الاقطار العربية بعضها للبعض الاخر على حساب المصالح القومية العليا . ان ترتقي بالعمل العربي والعلاقات العربية الى المستوى المطلوب . ومن ثم عدم تمكنها من الاضطلاع بالدور الذي كان يجب ان تقوم به في مثل تلك الظروف . وهكذا . فانها خلال السنوات الطويلة التي مرت على انشائها . ظلت اسيرة المواقف القطرية لبعض الاعضاء فيها . وظل العمل العربي المشترك يراوح مكانه .

ونظرا للتطورات التي شهدتها العلاقات الدولية . الاقليمية منها والعالمية . لاسيما في انشاء التكتلات والتجمعات السياسية والاقتصادية والعسكرية . مما جعل دول العالم الاخرى . ومنها اقطارنا العربية . في موقف يصعب فيه تحقيق مصالحها وامنها في مواجهة تلك التكتلات . وهي في حالة إنفراط عقدها كما ان التهديدات التي واجهها الكثير من الاقطار العربية . لاسيما التقلبات الاقتصادية الدولية . واختلال الاقتصاد الدولي لصالح الدول الصناعية . والتهديدات الامنية الخارجية والداخلية . كلها عوامل كانت تدفع بالحاح نحو ظهور تنظيمات عربية تاخذ بيد اقطارها في مواجهة تلك التحديات .

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو هل ان تعدد مثل تلك التنظيمات . يدفع بالعمل العربي المشترك باتجاه قومي شمولي ام يدفعه باتجاه اقليمي مجزأ ؟ بمعنى هل ستتعزز النزعة دون الاقليمية لدى تلك الاقطار . وبالتالي صيرورة العمل العربي في وحدات عربية فرعية ؟ وما المطلوب عمله لمد الجسور بين تلك التنظيمات او التجمعات لضمان توجيه نشاطها وعملها بما يخدم الاهداف القومية العليا . اي ضمان ان يكون النشاط العربي الفرعي في اهدافه النهائية يخدم الاهداف القومية . مع الابقاء على خصوصية ونشاط تلك التنظيمات . وبعبارة اكثر وضوحا . لكي تكون تلك التجمعات عامل توحيد وليس تجزئة ؟

قبل الاجابة على تلك التساؤلات . لابد من تاكيد بعض الحقائق الموضوعية اهمها

■ اولا ـ ان التنظيمات الفرعية ليست بديلا عن التنظيمات الاقليمية القومية . فالتنظيم الاقليمي العربي الفرعي . ينبغي ان يبقى جزءا من كل هو النظام الاقليمي العربي . وبخلافه تصبح مثل تلك التنظيمات عاملا سلبيا على العمل العربي المشترك من وجهة نظر قومية ـ لانها تعمل على تعزيز وخدمة المنطقة دون الاقليمية التي تغطيها نشاطها . لانها قامت اساسا على اساس التجاور الاقليمي . والطبيعة الاجتماعية الواحدة . والمشاكل والتهديدات المشتركة . وهذا ما يدفعها الى ايلاء قضاياها المقام الاول من حيث الاهتمام . من دون الاحتفاء بالاقليم العربي ككل .

ولهذا فان النص الذي اورده ميثاق الجامعة العربية الخاص . بافساح المجال امام الاقطار العربية الراغبة في تعاون اوثق وروابط اقوى . مما نص عليه هذا الميثاق . ان تعقد ما تشاء من الاتفاقيات لتحقيق هذا الغرض . ينبغي ان يفسر في اطاره القومي . الذي يتضمن ان عقد مثل تلك الاتفاقيات . التي من بينها انشاء تنظيمات عربية فرعية . يجب الا تتعارض مع التنظيم القومي الأم اولا . وان تخدم تلك التنظيمات ويصب نشاطها في خدمة الاهداف القومية المصرح عنها في ميثاق الجامعة العربية . وان يتكامل نشاطها مع نشاط التنظيمات الفرعية الاخرى . ومع الاخيرة ثانيا .

■ ثانيا مع عدم انكار او تجاهل الخصوصية الاقليمية لاقطار التجمعات العربية الفرعية . ولمشاكلها وقضاياها . فان التحديات التي تواجه كل اقطار التجمعات العربية القائمة هي تحديات قومية . ولهذا فان السعي لتجزئة تلك التحديات وبالتالي تجزئة الامن القومي العربي في اطار تلك التنظيمات امر غير مقبول . فالحديث عن الامن الخليجي . او امن اقطار المغرب العربي بمعزل عن الامن القومي عموما فيه مجافاة للحقائق الموضوعية القومية . فالمحتويات الذاتية لتلك التجمعات المتوفر منها ـ بمختلف تفرعاته ـ وامكاناتها الذاتية . عن غير ممكن ان ما اخذ بمنظوره الفرعي المجزأ . وبهذا لابد من ان يكون نشاط تلك التنظيمات او التجمعات العربية . موجها لخدمة الامن القومي العربي اولا . وامن اقطارها بصورة خاصة . مثلما تعتبر الجامعة العربية ـ ميثاقها ـ والاتفاقيات المعقودة في ظلها والمكملة لميثاقها . ان امن الاقطار العربية هو مسؤولية جماعية . وان امن تلك الاقطار هو جزء من الامن القومي العربي . وهذا ما يفترض وجود تنسيق بين التنظيمات العربية الفرعية والقومية . كما لا تتجزأ امكانات وطاقات الاقطار العربية وقوتها

■ ثالثا وفي المجال الاقتصادي ينبغي الا يؤدي قيام تنظيمات عربية متعددة . الى تنشيط ودعم التعاون الاقتصادي بين الاقطار المنضمة اليها حسب . كل في اطار التنظيم الذي هو طرف فيه وعدم الاكتراث لقضية التنمية والتعاون مع الاقطار العربية الاخرى الاعضاء في تجمعات عربية او غير الاعضاء فيها . لان ذلك يشكل اختلالا في الاقتصاد العربي ولا يسمح مستقبلا بامكانية التكامل بين الاقطار العربية على المستوى القومي . ما لم يكن هناك ـ على الاقل ـ تنسيق بين التجمعات العربية مع بعضها اولا . ولكي تستفيد التنمية في اي من اقطار تلك التجمعات على الامكانات الموجودة في الاقطار الاخرى وامكانية الاستفادة منها ثانيا

بعد هذا يمكن الاجابة عن التساؤلات التي طرحناها

وبقدر تعلق الامر بالتساؤل الاول . الذي مفاده هل ان تعدد التجمعات العربية يدفع بالعمل العربي المشترك باتجاه قومي شمولي ام انه يدفعه باتجاه اقليمي مجزأ . ان جزءا من الاجابة يعتمد على الاهداف التي تسعى الى تحقيقها تلك التجمعات فاذا كان مجلس التعاون الخليجي مثلا . قد قام لدوافع قوية . وهي دوافع امنية وسياسية واقتصادية خليجية اساسا وان اتحاد دول المغرب العربي يتمحور اهتمامه حول تطوير علاقاته الخاصة بالمجموعة الاقتصادية الاوربية . ومشكلات صادراته وعمالته المهاجرة العاملة في بلدان هذه المجموعة . فانه يمكن القول ان النزعة الاقليمية الفرعية هي اساس قيام وعمل ونشاط هذين التجمعين . بمعنى ان محور اهتمامها هو الجانب دون الاقليمي . ويأتي الجانب الاقليمي في درجة الاهتمام الثاني . اضافة الى كون العضوية فيهما مقصورة على دول الاقليم الفرعي اللذين يعملان فيهما

فالعضوية في مجلس التعاون الخليجي معلقة على اقطار الخليج العربي ولا يسمح ميثاق المجلس لانضمام دول عربية اخرى . والشيء نفسه يصدق بالنسبة لاتحاد دول المغرب العربي . لان مسوغات قيامهما هي وجود سمات وخصائص معينة تتوافر في تلك الاقطار . كتجاور دول هذه التجمعات في اقليم واحد وتشابه طبيعتها . اضافة الى تميز قضاياها وخصوصيتها . وهذا يؤشر ان الجانب الاقليمي الفرعي اساس قيامها

اما كيف تخدم تلك التجمعات الجانب القومي . في العمل العربي المشترك بشكل عام . فهذا ما لا يمكن تصوره من خلال نشاط تلك التجمعات . بل من خلال عضوية دول تلك التجمعات في التنظيم الاقليمي العربي القومي . وهو جامعة الدول العربية

اما بالنسبة لمجلس التعاون العربي . فهو وان بدا ذا مسحة اقتصادية واخرى سياسية . إلا انه يمتاز على التجمعين السابقين . انه ذو ابعاد واهداف قومية فيشير الى الوحدة العربية كهدف نهائي . لانه يسعى كما جاء في اتفاقية تاسيسه الى احياء الحلم العربي بتحقيق مشروعه القومي في مواجهة التجزئة والتبعية كما انه يعطي بنشاطه كل نشاط مؤسسات النظام العربي اضافة الى ان العضوية فيه مفتوحة لجميع الاقطار العربية . سواء لتلك التي هي اعضاء في التجمعين العربيين المذكورين او غيرهما . بمعنى انه مؤسسة قومية اقليمية ـ ليست فرعية ـ ولكنه لا يصادر اختصاصات التنظيم القومي الام (جامعة الدول العربية)

والحقيقة ان اضطلاع مجلس التعاون العربي بنشاطات الجامعة العربية نفسها بالنسبة للدول الاعضاء فيه . يجعل هناك ازدواجية بين هذين التنظيمين القوميين من حيث النشاط . وهذا يفسر تعثر نشاط الجامعة العربية وعجزها عن القيام بما تطمح اليه العديد من الاقطار العربية في تنمية العلاقات بين الاقطار العربية . ودفعها بقوة نحو اية صيغة وحدوية ـ سواء اكانت اقتصادية ام سياسية ام ـ لا بسبب ميثاقها فحسب (ضعف الالتزامات) . وانما بسبب الخليط السياسي غير المتجانس والسياسات المتباينة للانظمة العربية الاعضاء فيها . والنزعة القطرية الضيقة لبعضها وغياب الجدية والرغبة في تطوير العمل العربي . لدى البعض من خلالها الامر الذي دفع الى انشاء اكثر من تنظيم في اطارها . كي تكون العلاقات اكثر قوة وتماسكا واعمق نشاطا

لقد فرضت التجمعات العربية الثلاثة واقعا جديدا . ونمطا من العلاقات العربية في اتجاهين الاول . علاقاتها في ما بينها ضمن نشاط التجمع الذي تنتمي اليه . وهو مخطط له في مواثيق تلك التجمعات . والثاني ما زال بحاجة الى معالجة وتنظيم . من خلال رؤية عربية قومية . تضع المصالح العليا للامة العربية ككل فوق كل اعتبار

اما القول ان تلك التجمعات لا شان لها إلا بتطوير وتعزيز العمل المشترك في ما بين اطرافها . وان الجامعة العربية هي التي تعنى بالجانب الشمولي (القومي) من العلاقات العربية . فهذا صحيح من الناحية النظرية ولكنه مرفوض من الناحية العملية . فميثاق الجامعة العربية في وضعه الحالي . لايوجد فيه ما يشير الى الحالة الجديدة . وهي وجود اكثر من تجمع عربي في اطار هذه الجامعة . ومسالة كيفية تنظيم العلائق ما بين تلك التجمعات . وكيفية تنسيق الانشطة العربية في ما بينها . لكي توضع العلاقات العربية بين تلك التجمعات في اطارها القومي وتخدم المصالح العليا لهذه الاقطار جميعا . وتتكامل مع بعضها

ولذلك تبدو الحاجة ملحة وضرورية . ومنذ البداية لايجاد صيغ تنسيقية بين تلك التجمعات . سواء بين امانات تلك التجمعات . او اية صيغة اخرى ـ ليس من المفيد تحديدها من قبلنا ـ تحقق التفاعل في ما بينها . وتهدم الحواجز او النزعة الاقليمية الفرعية الضيقة . ولكي يصبح النشاط الاقليمي الفرعي عاملا ايجابيا لخدمة النشاط الاقليمي القومي

تقييم منجزات العمل الاقتصادي العربي المشترك

مع اشارة خاصة لقرارات قمة عمان

■ رسالة انغام ناصر الزبيدي ■ عرض عبد علي كاظم المعموري

يعد العمل الاقتصادي العربي المشترك نقطة الارتكاز واحدى الادوات الرئيسة لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي . اذ جرى ايلاؤه جهدا كبيرا ومتميزا في سياق الاجراءات والمؤتمرات والمحاولات التي جرت على مدى اكثر من ثلاثة عقود من الزمن

وتاتي رسالة السيدة انغام ناصر الزبيدي من اجل تقييم الجهود العربية في هذا المضمار وقد اجهدت الباحثة نفسها في تقفي كل الوثائق والتوصيات والمقررات التي كانت نتاج المؤتمرات العربية وندواتها من اجل تبيان ماهو متحقق على ارض الواقع . ويعد هذا الجهد غوصا في متغيرات عدة تبدأ من واقع اقتصادات اقطار الوطن العربي ومايعتري هذه الاقتصادات من اختلالات هيكلية عديدة مرورا بحالة الرغبة الجامحة في التعاون العربي ثم التعثر والتراخي . وياتي تركيز الباحثة على مقررات قمة عمان ١٩٨٠ . استكمالا عما تم الاقرار عليه في المؤتمر الاول لستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك المنعقد في بغداد عام ١٩٧٨

وفي خضم انشغال الباحثة في كتابة رسالتها جاء اعلان مجلس التعاون العربي كتتويج للتوجهات الصحيحة ذات الافق الواقعي والعملي . والتي تعد مزيجا متناسقا ومتناغما بين الجوانب الاقتصادية التي تعد المدخل المهد لهذا التعاون وبين التماثل في التوجهات السياسية التي تقترب الى حد التطابق في العديد من التوجهات التي اضافت عامل استقرار لاجراءات التعاون من جهة واستشراف مستقبل طموح

وقد وضعت الباحثة دراستها في خمسة فصول احتوت على ستة عشر مبحثا وفقرات عدة كانت مهمازا للسيدة انغام الزبيدي في ولوج متغيرات الاقتصاد العربي في بواطنه التي تجمع بين الضعف والتخلف والتبعية وبين عناصر القوة في امكانياته البشرية والمادية

وقد افردت الباحثة الفصل الاول من رسالتها لاستعراض تاريخي لمسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك منذ نشوء الجامعة العربية وحتى الان . مركزة جل اهتمامها لاستعراض الاتفاقيات والمعاهدات التي وضعت لذلك . وفي ما خصص الفصل الثاني لتناول الاوضاع الاقتصادية العربية خلال عقد الثمانينات وانعكاس تلكم الاوضاع على مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك . وفي الفصل الثالث تنتقل الباحثة من العام الى الخاص عبر التركيز على دور قرارات قمة عمان الاقتصادية في ضوء اهدافها المعلنة وعن وفق الاولويات التي وضعتها وياتي الفصل الرابع من الدراسة في سياق التحليل الاقتصادي الصرف للقرارات الاقتصادية لقمة عمان مولية الاهتمام صوب اسباب تباطؤ تنفيذ تلكم القرارات ومسوغة ذلكم التباطؤ الى سيادة نهج الانماط التنموية الانعزالية التي انعكست بشكل مخاطر ملموسة في تشويه البنية الاقتصادية العربية

مضاف الى ذلك ضعف المشاركة الجماهيرية ودور القوى الخارجية التي ظلت الى الوقت الحالي تلعب دورا كبيرا في اعاقة قيام تعاون اقتصادي عربي مشترك بينما ذهبت الباحثة وفي سياق التحليل الى تناول انعكاس قيام التجمعات الاقتصادية العربية على مستقبل التعاون العربي وعلى مستقبل الوحدة الاقتصادية العربية لاسيما مجلس التعاون العربي مفردة له مساحة مناسبة والذي يعد عملا وحدويا حقيقيا وراس حربة في بعث روح العمل العربي المشترك

وفي منتهى الرسالة خلصت الباحثة انغام الزبيدي الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات تمثل زبدة المخاض والتي نورد على سبيل الامانة عددا منها

١. ان العمل العربي المشترك يبدأ بابسط حالات التعاون بالاقرار لمعاهدة الدفاع المشترك من اجل صيانة الامن القومي العربي

٢. ان قرارات قمة عمان الاقتصادية تعد موقعا متقدما ومهما في مسيرة العمل العربي المشترك نظرا لدورها المتميز لاسيما في المجال الفكري اذ نقلت الفكر الاقتصادي من الصيغ غير المنهجية الى دائرة العمل المنهجي المخطط الهادف

٣. عملت قرارات قمة عمان ١٩٨٠ من خلال اقرارها الوثائق الاقتصادية والتي من خلالها رسم مواقف عملية جديدة لمسيرة العمل الاقتصادي المشترك حيث جاءت وثيقتها الستراتيجية مؤكدة الوحدة ردا على التجزئة والتنمية ردا على التخلف والتحرير الشامل ردا على الاحتلال والاصالة ردا على الغزو الفكري

اما في المجال الاقتصادي فلاول مرة نرفع تنمية التنمية الى مستوى القمة لمعالجة مشكلات الاقطار العربية الاقل نموا والعمل الجاد الحثيث من اجل رفع مستويات هذه الاقطار اقتصاديا من خلال الاستثمار العقلاني للموارد المالية وتهيئة بيئة داخلية مناسبة تشكل مرتكزا لاستثمار الاموال العربية ـ عربيا

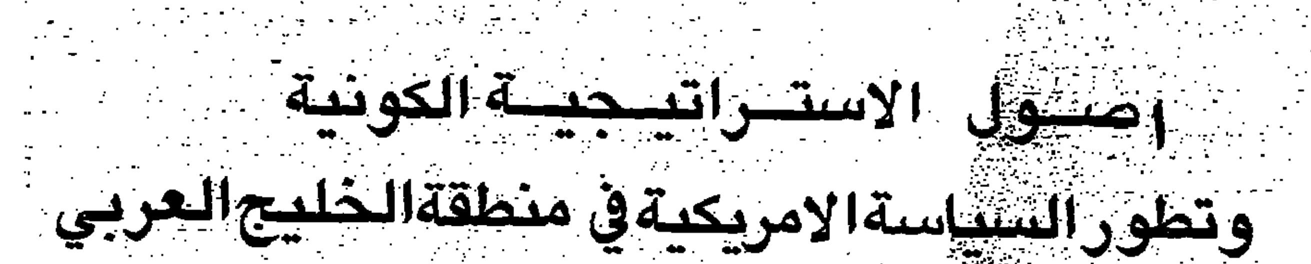
٤. رغم المستوى العالي الذي وصله العمل الاقتصادي في جوانبه النظرية وتبيان جوانب الاختلال في الاقتصاد العربي على المستوى الكلي وعلى مستوى الاقتصادات القطرية . الا انه من الملاحظ استمرار جوانب الاختلال بل اضيفت جوانب جديدة منها ازدياد انكشاف الاقتصاد العربي للعالم الخارجي وازدياد الفجوة الغذائية والتي شكلت احدى المعالم الرئيسة لاختراق الامن القومي العربي غذائيا

ورافق ذلك تدني معدلات الناتج المحلي الاجمالي لمعظم الاقطار العربية وانخفاض معدلات التبادل التجاري العربي ـ العربي اذ وصلت الى مستوى مؤلم حقا فقد بلغ مانسبته ٥٠ ـ ٨ . ناهيك عما تشكله حالة اعادة التصدير الذي تقوم به بعض الاقطار العربية وتراجع مساهمة القطاع الزراعي عن الناتج المحلي مع ازدياد مساهمة الصناعات الاستخراجية

٥. ان قيام التجمعات الاقتصادية ـ العربية لاسيما مجلس التعاون العربي في نهاية هذا العقد . يعكس بدقة حقيقة التواصل الحيوي الحي الذي تمتلكه الامة العربية ويبقى شاخص الوحدة قائما ليس كرد فعل لحالة التردي الذي تمر به الامة العربية حسب . بل لانه الوضع الطبيعي والحقيقي الذي يضمن لهذه الامة الاستمرار في العطاء الانساني وفي حقل التوصيات ركزت الباحثة على دور الجامعة العربية في تحقيق النهوض بالعمل الاقتصادي العربي المشترك من خلال التنسيق بين التجمعات الاقتصادية وهذا يتطلب تعديل ميثاق الجامعة لكي يتواءم ويواكب مسيرة العمل العربي الجديدة وهذا من الممكن ان يتم من خلال انشاء مجلس اعلى يتولى التنسيق بين هذه التجمعات ويواجه عملها على وفق توجهات عامة لاسيما ان حالة العالم ايلة الى دور الكتل الاقتصادية الاقليمية والدولية لكي تلعب دورا كبيرا في تحديد مسار الاقتصاد العالمي

كما توصي الباحثة بالاستمرار في اعطاء ستراتيجية العمل الاقتصادي العربي مانسبها طابعا اكثر واقعية مما يجنبها في الوقت نفسه مثالية الطموح بارسائها على منهجية تتناسب مع التغيرات والاوضاع الاقتصادية العربية والدولية وهذا يستوجب مراجعتها باستمرار لكي لاتبقى حبيسة التوجهات النظرية الصرف . وتصبح في ما بعد مجرد ارث نظري بحت

وفي خواتيم هذا العرض لابد من الاشادة بهذا البحث . والذي يعد باعتقادي عملية تقويم للعمل العربي المشترك ولعقد التنمية العربية ولان جهود السيدة انغام الزبيدي جاءت مواكبة للحالة العربية الجديدة وتعد بحق اضافة نيرة لادب التكامل الاقتصادي العربي . على الرغم من الصعوبات التي اعترضت الباحثة سواء في ما يتعلق بالبحث العلمي ام غيرها .



اصول الاستراتيجية الكونية وتطور السياسة الامريكية في منطقة الخليج العربي

١٩٧٠ ـ ١٩٨٠

■ رسالة : حسين علي عبد الحسين
■ عرض : عبد الله سليم البياتي

عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية دخل العالم مرحلة انتقالية سادها نوع من القلق المشوب بالتوتر والحذر حول مصير توازن وتوزيع القوى والادوار والتوجهات الخارجية للدول الكبرى بعد ان خيم هيكل النظام الدولي الجديد على طبيعة العلاقات الدولية وقد اطلق على ذلك النظام تسمية نظام (القطبية الثنائية) او (الاستقطاب الدولي الثنائي) لاسيما عند توصل الاتحاد السوفيتي الى حالة التعادل النووي مع الولايات المتحدة . ومعنى ذلك انهما اصبحا قطبين عملاقين يتحكمان الى حد كبير بمقدرات ومصالح الاخرين

وحول مفهوم (الستراتيجية) فقد تطور من وقت لاخر وحسب اختلاف الظروف (الزمكانية) وتطور النظام الدولي وتداخل عوامل وعناصر عديدة اثرت بشكل او باخر على الادراك الدولي المحدد لهذا المفهوم . كما لعبت العوامل الجغرافية والاقتصادية والتطور الصناعي و (التكنولوجي) دورا كبيرا في تحديد هذا المفهوم

وكان المفهوم التقليدي للاستراتيجية انها جملة العمليات العسكرية وتطبيقاتها (التكتيكية) التي تؤدي الى نجاح تلك العمليات في اطار تلك (الاستراتيجية) العسكرية . وقد فهمت من قبل (كلاوزفيتز) بانها تعني (استخدام الاشتباك كوسيلة للوصول الى هدف الحرب) ويقترب منه في المفهوم الجنرال الفرنسي (بوفر) بتعريفه لها ثانيا (من استخدام القوة للوصول الى اهداف السياسة)

وفي الاونة الاخيرة ظهرت تسميات ومصطلحات عديدة للاستراتيجية من مثل الاستراتيجية (العليا) و (الكبرى) و (الوطنية) وراح بعد ذلك تعبير (الاستراتيجية القومية) ومن مجموع هذه المفاهيم والتعريفات انفة الذكر تحددت الاستراتيجية الامريكية التي اعيد تعريفها اكثر من مرة والتي تتركز حول تحدي الحصار امام الاتحاد السوفيتي وتفرد امتلاك التي عدت المحددة الاساسية في الاستراتيجية الكونية الامريكية التي تحددت معالمها اساسية منها

■ استراتيجية الاحتواء التي تركز بالاساس على احتواء الاتحاد السوفيتي داخل مناطق نفوذه والضغط عليه لمنعه من التوسع خارج حدوده

■ استراتيجية الردع الشامل وقد ظهرت كبديل لاستراتيجية الاحتواء وركزت على القدرة النووية السوفيتية ومقابلتها نوويا بحرب نووية شاملة

استراتيجية الرد المرن او المتدرج او المناسب او المحسوب التي اعتمدت مقومات عديدة تمثلت في انشاء قوات مجهزة للصواريخ البالستيكية الخطيرة عابرة القارات برا وبحرا وانشاء قوات خفيفة الحركة والمحالفات العسكرية التي ادت الى ردود فعل مباشرة لدى الاتحاد السوفيتي وقد تجسد ذلك في بناء سفينة من صواريخ (جالوش الاعتراضية حول موسكو عام ١٩٦٦)

■ استراتيجية القوة المضادة المقيدة . وتسمى القوة المضادة الموجهة وتاخذ بنظر الاعتبار ثلاثة عوامل اساسية هي احتمال فشل الردع والدرجات المسببة للتدمير وخلق حوافز قوية لدى الخصم للابتعاد عن ضرب المدن والتوجه للاهداف العسكرية

■ استراتيجية الردع المتبادل . وقد ظهرت بعد محاولات الاستمرار في تكييف الصراعات في العالم الثالث ومع مصالحهما وقد ولدت في ظل الوفاق الدولي

■ استراتيجية التصدي الجديدة التي تهدف الى اعداد القوات النووية لتوجيه ضربة مفاجئة للمواقع العسكرية السوفيتية وحلف وارشو وحصر الاضرار وتحقيق التفوق وكسر حاجز التوازن

والدراسة الحالية الموسومة (اصول الاستراتيجية الكونية وتطور السياسة الامريكية في منطقة الخليج العربي) تحاول الاجابة على مجموعة من التساؤلات التي تلخص دوافع التوجه الجديد للاستراتيجية الامريكية في الخليج العربي . ابتداء من ولاية الرئيس (نيكسون) ومرورا بالرئيس (كارتر) مع ايضاح التطورات التي لحقت بهذه الستراتيجية خلال الاحداث التي شهدت سقوط الشاه وحرب الخليج العربي وبيان مدى اهميتها من الناحية الستراتيجية التي تهدف الى التغلغل في هذه المنطقة الحيوية والتي لم يكن امامها سوى اضعاف القوى التي تمنع هذا التغلغل

لقد فرضت طبيعة الموضوع الذي تناولته الدراسة الحالية على الباحث حسين علي عبد الحسين الذي تقدم بها الى مجلس معهد البحوث والدراسات العربية قسم البحوث والدراسات السياسية لنيل درجة الماجستير في العلوم السياسية . فرضت استخدام اكثر من منهج واحد في التحليل . حيث كانت المنهاجية التاريخية بمعناها السياسي المنطلق لغرض متابعة الاحداث والتطورات والوقائع المختلفة التي مرت بها المنطقة . واكتشاف عناصر التطور في الستراتيجية الامريكية . كما استخدام المنهج المقارن بمعنى تتبع الاحداث السياسية والدولية للغوص في اعماق الظواهر والتطورات ومنهج الانتقال من الجزء الى الكل ثم من الكل الى الجزء

واتبع الباحث هيكلا مخططا لتحقيق الهدف المرسوم للبحث حيث تم تقسيمه الى ثلاثة فصول وخاتمة

* عرض البحث في الفصل الاول من هذه الدراسة مقدمات ومنطلقات عامة عن الطبيعة الكونية للاستراتيجية الامريكية . وذلك مدخل مدخل لتعريفها واربعة مباحث هي على التوالي . تطور معنى الاستراتيجية . ومراحل مفاهيم الاستراتيجية الامريكية . والاستراتيجية الكونية الامريكية . ومرحلة الانفراج الدولي الجديد

* وفي الفصل الثاني تم التعرض بشكل عام لموقع الخليج العربي في الاستراتيجية الكونية الامريكية الذي اولته اهمية بالغة للاعتبارات الاتية

ـ ان الخليج العربي يشكل مصدرا للبترول يجب الحفاظ على منفذه للوصول اليه

ـ كما يمثل امتدادا طبيعيا للمحيط الهندي يؤثر ويتاثر به

ـ كما يعد امتدادا للشرق الاوسط وللصراع مع الكيان الصهيوني

ـ وهو ضمان لحرية التحرك للسفن والطائرات الامريكية داخل المنطقة وخارجها

ـ وضبط القوات السوفيتية داخل حدودها الحالية

ـ وتوسيع مصالحها التجارية في المنطقة

وقد عالج الباحث هذا الفصل في اطار ثلاثة مباحث . خصص الاول منها لموضع (الاهمية الاقتصادية لمنطقة الخليج العربي) وتناول الثاني (الموقع الجغرافي وخصائصه الجيوبوليتيكية واهمية المنطقة عسكريا) بينما كان هدف المبحث الثالث اظهار الاهمية السياسية للمنطقة)

* وجاء في الفصل الثالث عرض لتطور التعامل الاستراتيجي الامريكي مع منطقة الخليج العربي خلال الفترة التي حددها الباحث وهي (١٩٧٠ ـ ١٩٨٠) حيث سعى الباحث الى توزيعه الى ثلاثة مباحث والتي ركزت في مجملها على مبدأ (نيكسون) وسياسة الركائز التي حددتها الاراء التي ادلى بها الرئيس الامريكي نيكسون في مؤتمر الضباط الامريكان في جزيرة (غوام) والتي اعتبرت بداية ظهور هذا المبدأ الى حيز الوجود والذي تحدد في ثلاث نقاط جوهرية استمرت من ارائه اضافة الى تقرير قدمه حول السياسة الخارجية للولايات المتحدة في شباط عام (١٩٧٠) وهي

ـ ستحترم الولايات المتحدة كل تعهداتها .

ـ ستكون الولايات المتحدة درعا واقيا عندما تهدد قوة نووية حرية شعب حليف للولايات المتحدة او اي شعب يكون بقاؤه جوهريا بالنسبة لامنها او امن المنطقة بكاملها

ـ وفي حالة وقوع اشكال اخرى من العدوان ستقدم الولايات المتحدة العون العسكري والاقتصادي المناسب حال الطلب منها وعلى تلك البلدان التي يقع عليها العدوان تجهيز القوى البشرية اللازمة للدفاع عن نفسها .

تعد المسؤولية الاجتماعية من الموضوعات المهمة في اي مجتمع انساني . لارتباطها بمهمة تجديد وضبط سلوك الافراد داخل المجتمع . وتعتمد على عناصر عدة كالادراك والشعور والممارسة العملية للسلوك الدال عليها . فالتحسس الكامل بالالتزامات الاجتماعية يملي على الافراد ممارسة السلوك الذي ينسجم مع مضامين القيم والاعراف الاجتماعية وفي ذات الوقت يتخلى الافراد عن ممارسة كل ما يؤدي الى خرق او تحريف تلك القيم والاعراف السائدة في المجتمع

قياس المسؤولية الاجتماعية لدى طلبة الجامعة في مرحلة ما بعد الحرب

■ رسالة : حسن محمود ابراهيم ■ عرض محمد فلحي

ومن اكثر الافراد ادراكا لمظاهر المسؤولية الاجتماعية هم طلبة الجامعة لانهم يتميزون بارتفاع الوعي والمستوى الثقافي . وذلك هو الاساس الذي استندت عليه رسالة الطالب حسن حمود ابراهيم الموسومة .قياس المسؤولية الاجتماعية لدى طلبة الجامعة في مرحلة ما بعد الحرب . التي تقدم بها الى مجلس كلية الاداب في جامعة الاداب لنيل درجة الفاضلية (الماجستير) في علم النفس الاجتماعي

فالمسؤولية الاجتماعية تفرض على الطالب الجامعي الالتزام بالعمل الجاد والمثمر . لكي يؤدي دوره المطلوب في المجتمع . وعليه ان يهيء ظروفا ملائمة للعمل وان يتاكد ان مسؤوليته الجديدة سيكون مصيرها النجاح وليس الفشل

وبناء على ذلك فان المجتمع يتوقع من شبانه . بل يطلب منهم اثبات قدراتهم وتوكيد امكاناتهم في البذل والعطاء . لان مسؤولياتهم الاجتماعية تتزايد يوما بعد يوم . وهذا ينبغي ان يحفزهم لتحسين سلوكهم ازاء هذه المسؤوليات

فالطالب الجامعي مسؤول بصورة مباشرة عن تقديم جميع المساعدات اللازمة لكل فرد في المجتمع كلما اقتضى الامر ذلك . وكلما دعت الضرورة ويتوقع المجتمع من طلبة الجامعة انماطا سلوكية تناسب مستواهم العلمي والثقافي . اذ عليهم القيام بانشطة متنوعة . كالمبادأة . والمشاركة الوجدانية . والتعاون . الاجتماعية وممارستها . والولاء للوطن وللمبادئ والصدق في التعامل والحرص على اداء الواجب والتقيد بالمثل العليا

وتحاول الجامعات اليوم ان تزيد من الفعاليات الاجتماعية والثقافية لطلبتها . لتمكنهم من ادراك معنى المسؤولية الاجتماعية والشعور بها . وممارستها بصورة مباشرة . وزيادة قدراتهم على تحمل اعبائها . فالمسؤولية الاجتماعية هي الالتزام بالواجبات قبل كل شيء . والحرص والمثابرة على انجازها بالشكل الذي يرتضيه المجتمع . وتؤكده القيم والاعراف الاجتماعية السائدة

ويؤكد بعض الباحثين على ان افضل انواع التربية في الوقت الحاضر هي التي تعد الفرد افضل اعداد لتلقي واجبات الحياة بكل انواعها وتحمل مسؤوليات تلك الواجبات وان من واجبات الجامعة تنمية الشجاعة المادية والادبية لدى طلبتها . وتوفر لهم فرصا مناسبة لصقل مواهبهم ورفع قدراتهم على تحمل المسؤولية الاجتماعية

ان النشاطات الاجتماعية للطلبة تنمو وتتكامل في هذه المرحلة ويظهر التحسس لحاجات البلد . كما تنمو مهاراتهم الاجتماعية والشخصية . وتظهر لديهم مفاهيم اساسية عن طبيعة المجتمع واعماله . وتنمي الميول . وتشجيع المهارات العلمية على الابتكار . وتخلق الشعور بالحاجات الاجتماعية . وتنمو المهارات في العمل التعاوني . وينمو الادراك الواسع للمشكلات الاجتماعية وممارسة الحياة عن قرب مع الاخرين . وتحمل المسؤولية كعضو في الجماعة

وبغية التعرف على درجة المسؤولية الاجتماعية لدى طلبة الجامعة باعتبارهم طليعة شباب المجتمع : وجد الباحث اولا ضرورة قيامه ببناء مقياس المسؤولية الاجتماعية لدى هذه الشريحة الطليعية . ليكون اداة بيد الباحثين والمسؤولين يمكن استخدامه والاستفادة منه في مجال الدراسات النفسية والاجتماعية لاحقا .

ستراتيجية المضايق العربية

دراسة مستقبلية

■ رسالة : صلاح حسن مطرود الربيعي
■ عرض : الدكتور سعدون محمود الساموك

هدفت دراسة الطالب صلاح الربيعي الى الكشف عن اهمية المضايق العربية وترابطها . والدور الذي تؤديه عالميا وعن طبيعة التهديدات الاقليمية والدولية التي تواجه الاقطار العربية من خلال تلك المضايق . وانعكاس تلك التهديدات على الامن العربي عموما . وامن المضايق العربية نفسها . فذلك كله يتطلب ضرورة وجود (ستراتيجية) عربية ازاء المضايق العربية لتوظيف الفعالية التي ينبغي ان تؤديها خدمة للمصلحة العربية .

تتناول الدراسة منطقة واسعة . وهي الممتدة من الخليج العربي وحتى السواحل الشرقية للمحيط الاطلسي غربا . والمنطقة المحصورة بين المحيط الهندي جنوبا والبحر المتوسط غربا . وجاءت فرضية الدراسة لتؤكد ان الموقع السوقي (استراتيجي) للوطن العربي ذو مزايا متعددة . منها وجود المضايق العربية التي تتميز بترابطها وامتدادها الواسع . وقيامها بربط اهم المسطحات المائية في العالم واثر ذلك على الملاحة الدولية ومتغيرات الامداد الاقتصادي والعسكري بين دول العالم . وقد انعكس ذلك على وجود مصالح دولية واقليمية متداخلة نجمت عنه تهديدات عديدة في ظل غياب (ستراتيجية) عربية ازاءها .

تضمنت الرسالة مقدمة واربعة فصول وخاتمة واستنتاجات .. وقد تضمن الفصل الاول منها (التحديات الجغرافية للمضايق العربية) وذلك لاظهار قوة هذا العنصر الجغرافي في قياس الاهمية (الستراتيجية) لها .

لان جزءا كبيرا من اشكال التوتر الدولي يعد في اوسع معانيه ظاهرة (جيوستراتيجية) اي المرتبطة بنظرة (ستراتيجية) جغرافية للعالم . هذا الارتباط الذي حققه التوسع الغربي وتتحكم فيه دوافع الصراعات والسيطرة والنفوذ وهو التخطيط السياسي والاقتصادي والعسكري الذي يعنى بالبيئة الطبيعية من ناحية استخدامها في تحليل وتفهم المشكلات الاقتصادية او السياسية ذات الصفة الدولية . كما يبحث في المركز (الستراتيجي) للدولة في ضوء عناصرها الاساسية . الموقع . الحجم . الشكل . الاتصال بالبحر . الحدود . العلاقة بالمحيط . المناخ . الموارد . والسكان ..

وعني الفصل الثاني ببيان الاهمية الدولية للمضايق وترابط تلك الاهمية بالوظائف التي تؤديها على الصعيد الدولي حاليا ومستقبليا .

اما الفصل الثالث فقد خصص لدراسة التهديدات الدولية والاقليمية التي تحيط بتلك المضايق واثر تلك التهديدات على الامن العربي . وتخصص الفصل الاخير بعرض نظرة (ستراتيجية) مستقبلية عربية ازاء المضايق . لمواجهة تلك التهديدات وتوظيف الدور الذي تؤديه خدمة للمصلحة القومية العربية

ولقد دلت دراسة (ستراتيجية المضايق العربية) ان المضايق العربية تتمتع باهمية (ستراتيجية) على الصعيد العربي والاقليمي والدولي . نظرا لتزايد المصالح المتشابكة عليها حاليا ومستقبلا . وشخصت طبيعة التهديدات المحيطة بالمضايق والناتجة عن الصراع الدولي للاستئثار على مواقعها وما يرتبط بتلك المواقع وطبيعة المواجهة العربية مع دول الضغط الجغرافي الاقليمي .

وقد استنتجت الدراسة ان هناك قدرة وامكانية للاقطار العربية للاتفاق على ستراتيجية مشتركة لتوظيف تلك المضايق لصالح الوطن العربي وامنه وزيادة فعالية الدور الذي تؤديه على الصعيد الدولي .

وتوصلت الدراسة الى

■ انه على الرغم من التقدم العلمي والتطور الكمي والنوعي للمواصلات البرية والجوية الذي حققه الانسان لخدمة احتياجاته الانسانية . تظل البحار اهم وسيلة في المواصلات لاسباب عديدة . ومن هذه الاهمية تكتسب المضايق اهمية نوعية بفعل الدور الذي تؤديه بالربط بين البحار والمحيطات . وتختلف اهميتها باختلاف مواقعها . ويضم الوطن العربي مجموعة من المضايق ذات الاهمية (الستراتيجية) الدولية في وقت السلم والحرب . باعتبارها منافذ للامداد والتموين والمرور .

■ ان ابرز معالم المضايق العربية . ترابطها وامتدادها الواسع وانها تربط اهم بحار ومحيطات العالم . وواسطة اتصال دول العالم بالوطن العربي ذي الموقع والموارد ذات الاهمية (الستراتيجية) الدولية الحالية والمستقبلية .

■ ان هذه الكثافة من طرق العبور البحرية الدولية من خلال المضايق العربية فضلا عما يتمتع به الوطن العربي من ثروات طبيعية وقدرات اقتصادية ادت الى توالي انظار الدول عليها وتشابك المصالح فيها وتواجه المخططات (الستراتيجية) عليها .

■ ولقد نجمت عن تلك المصالح والمخططات (الستراتيجية) الدولية تهديدات عديدة ناشئة بصورة رئيسة عن الصراع الدولي بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والمواجهة العربية مع دول الضغط الجغرافي الاقليمية .

■ ان اهمية المضايق العربية الحالية والمستقبلية واستمرار تلك التهديدات . تستوجب وجود (ستراتيجية) عربية ازاء المضايق . ولا يستوي الامر لدى الاقطار العربية في ضمان حقوقهم كوحدات سياسية وكيان متكامل الا بالاتفاق حتى بالحد الادنى على المبادىء العامة لتلك (الستراتيجية) وعلى وفق تطور مستقبل لها . وضمن اطار ذي اتجاهات ومسارات متعددة .

ولقد حاول الباحث جاهدا الاعتماد على انتهاج السبل العلمية المختلفة لتادية الهدف الاكاديمي في الدراسة . من حيث رصد الوقائع وربطها وتحليلها والوصول بها الى النتائج المتوخاة من البحث والتي مررنا على ذكرها .

وقد نوقشت الرسالة في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد واشرف عليها الدكتور حسن البزاز .

■ ممثلو الشعب يبدأون أعمالهم في دورة المجلس الخريفية ■

رئيس المجلس الوطني /

بناء المدن وإعمارها من منجزات القائد صدام حسين تخطيطاً وتنفيذاً

■ نحن مطالبون جميعاً باتخاذ تجربة اعمار البصرة والفاو والموصل والدروس المستنبطة منها نبراساً نهتدي بهداه على دروب العمل والبناء ■

خطة عمل حافلة بالعطاء الأكبر والاداء الأدق لدورة المجلس الحالية







■ مناقشة موضوع تنظيم مشاهدة المحضون ■

■ كتب - عدنان العامري :

بدأت صباح امس ، اعمال الجلسة الاولى من دورة الانعقاد الثانية للمجلس الوطني الثالث بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

بعدها رحب السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني بالسادة الاعضاء وهم يبدأون دورة المجلس الخريفية ، التي تزامن افتتاحها مع احتفالات شعبنا وامتنا بانجاز اعادة بناء الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واكد السيد رئيس المجلس الوطني في كلمته ، ان مأثرة بناء الفاو كان قد سبقها انجاز كبير آخر هو إعادة بناء مدينة المدن البصرة الباسلة وتبعتها إعادة بناء وتنظيم مدينة الموصل العزيزة ، وبهذا يكون الوعد الذي قطعه السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبه اثناء الحرب قد بدأ يتحقق .

وقال .. ان ما يسجل لهذا العمل الوطني الجبار انه كان نتاج الفكر المبدع للرئيس القائد سواء على مستوى التخطيط ام على مستوى المتابعة والتنفيذ ، كما انه امتاز بتجاوز ومغادرة الاساليب وسياقات العمل التقليدية التي تعودنا على اتباعها في الماضي القريب .

واكد السيد رئيس المجلس الوطني بان على ممثلي شعبنا التحفز للعطاء الاكبر والاداء الادق ، وان يكونوا قدوة لشعبهم في كل خطوة يخطونها . فاعضاء المجلس الوطني ليسوا بمعزل عن هذا التوجه الخير وليسوا مستثنين منه سواء على صعيد العمل في المجلس وضمن ما حدده القانون او على صعيد كوننا افراداً عاملين في هذا التجمع كلاً من موقع اختصاصه ، ومهما كان ذلك الموقع في النشاطات الاقتصادية بكل مسمياتها او في قطاع الادارة والخدمات ، ام في القطاعات التربوية والتعليمية والثقافية ..

واضاف .. نحن مطالبون جميعاً باتخاذ تجربة اعادة إعمار البصرة والفاو والموصل والدروس المستنبطة منها نبراساً نهتدي بهداه ونقتدي بمسارته على دروب العمل والبناء وبما يحقق الغاية السامية التي اوجدها الله سبحانه وتعالى من اجلها على وجه هذه الأرض الطيبة وفي هذا البلد الزاخر بالامكانات المادية والطبيعية . كما حبانا الله عز وجل فوق كل هذا قائداً فذاً همامأ يصل الليل بالنهار من اجل رفعة وتقدم ورفاه وعزة وطنه وشعبه وامته ، وفي سبيل اعلاء كلمة الحق وسيادة العدل والمساواة بين ابناء شعبه .

وخاطب السيد سعدي مهدي صالح السادة اعضاء المجلس الوطني بقوله :

ان الدورة الربيعية لمجلسكم كانت حافلة بالعمل الدؤوب المثابر حيث انجز مجلسكم خلالها العديد من المهام التي انيطت به ، إذ بلغت المشاريع القانونية والموضوعات المطروحة على بساط النقاش (٣٠) ثلاثين مشروعاً وموضوعاً انجز منها (٢٥) خمسة وعشرون مشروعاً وموضوعاً وتم تأجيل (٤) اربعة موضوعات . وعلى الرغم من ان الاشهر الخمسة الماضية كانت عطلة المجلس الصيفية إلا انها حفلت بالعمل الجاد المثابر سواء على صعيد هيئة رئاسة المجلس او على صعيد عمل اللجان الدائمة فيه او على صعيد اللجان المؤقتة . حيث قامت (٢٧) سبع وعشرون لجنة منتخبة من قبلكم بتفتيش الوزارات والدوائر التابعة لها تنفيذاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١١٥) الصادر في ١٩٨٨/١/٣١ . وبهذا يحق لنا ان نفخر ونقول ان مجلسنا في هذا الجانب من النشاط قد ارتقى في ادائه الى مستوى الحدث التاريخي ومتطلبات المرحلة التي يعيشها وطننا العزيز وجسد بشكل عملي السياسة الحكيمة التي ينتهجها وينادي بها السيد الرئيس ، خاصة بعد توقف القتال ، المتمثلة بالعمل الجاد على طريق تنظيم وإعادة بناء الوطن الغالي . كما استطاعت اللجان الدائمة المتخصصة انجاز اغلب المشاريع والقضايا المحالة اليها والتي نأمل ان نطرح عليكم لمناقشتها وإقرارها في دورتكم هذه .

واوضح السيد رئيس المجلس الوطني ان الحياة ومسيرتها لا تسير دائماً ، كما نرغب ونريد ما لم نمارس دورنا القيادي فيها ، كما لا يمكن لاي عمل مهما كانت دقته وعلميته ان يخلو من بعض الهفوات والسلبيات . وان وجود الهفوات والسلبيات في العمل ليست بمخيفة ولا معوقة اذا كانت لدى المرء القدرة على تشخيصها لمواجهتها بجرأة وموضوعية بعيداً عن الدوافع الشخصية الضيقة او الاسقاطات الذاتية المؤذية .

واستطرد السيد رئيس المجلس الوطني .. اعتماداً على هذا المبدأ والفهم الصحيح لمبادىء العمل الديمقراطي لابد من الاشارة بصراحة ووضوح الى بعض السلبيات والهفوات التي ارتكبت من قبل ممثلي الشعب على صعيد عمل اللجان الدائمة او لجان التفتيش او على صعيد التصرف الفردي من قبل بعض اعضاء المجلس خلال الدورة الربيعية او فترة العطلة الصيفية متوخياً من ذلك تقويم الاخطاء والمعاونة على الابتعاد عن مواطن الخطأ والسلبيات التي لا يخلو منها اي عمل او نشاط انساني واضعاً مصلحة الوطن والشعب ودور المجلس الوطني نصب عيني ، هادفاً الى توسيع وتعميق وترسيخ قيم ومفاهيم واخلاقيات العمل السياسي وخاصة ما يتعلق منه بمسألة ترسيخ الصيغ التطبيقية الصحيحة والبناءة للديمقراطية وفقاً للمفاهيم ومبادىء ثورة (١٧-٣٠) تموز القومية والاشتراكية والتي اكدت وباستمرار على اهمية القيم الاخلاقية في العمل الانساني تلك القيم المتمثلة بالصدق والصراحة والنقاء والوضوح ومحاربة العمل والطرح المبطن المغرض والمنطلق من مصالح ومنافع ذاتية ضيقة .

وقال .. اجدني هنا امام واجب ضرورة الاشارة ولو بشكل سريع الى ان بلدنا يمر في مرحلة تاريخية ومصيرية حاسمة تحتاج الى تكاتف كل الخيرين لتحقيق الاهداف المرسومة . وهذا بالتالي يتطلب منا تغليب العام على الخاص والموضوعي على الذاتي مكرسين جل جهودنا واهتماماتنا معبئين كل قدراتنا وطاقاتنا ومصوبينها باتجاه خدمة الوطن الغالي والشعب العزيز هذه الغاية السامية التي يطمح لها كل خير من ابناء الشعب .

واضاف .. هناك موضوع مهم آخر تجدر الاشارة اليه والتأكيد عليه بهذه المناسبة الا وهو الفهم الصحيح لممارسة الديمقراطية وفقاً لتجربتنا العراقية الاصيلة المعتمدة على تراثنا الحضاري الثر والعريق . هذا التطبيق المتصف بالوعي العميق والالتزام العالي بالمثل والاخلاق الرافض للتطبيقات والممارسات الخاطئة التي وقعت فيها بعض الشعوب وخاصة في منطقتنا والتي جلبت الويلات والدمار وتخريب النعم فكانت وبالاً على من طبقها .

ودعا السيد رئيس المجلس الوطني . السادة اعضاء المجلس الى المزيد من العمل المثابر والجاد متخذين من قائدنا الحبيب صدام حسين وسيرته العادلة المظفرة قدوة حسنة في كل خطوة نخطوها .. لقد استطاع رئيسنا القائد باقتداره وصدق إيمانه وعميق فهمه للامور وجلده وصبره وقدرته على استيعاب سيرة اجدادنا العظام ، وفهمه العميق لرسالة امتنا العربية عبر العصور الماضية منها . وفي الحاضر والمستقبل . استطاع سيادته ان يجسد وبجدارة كل قيم الامة ورموزها التاريخية فاصبح حقاً علينا بل واجباً ان نقتدي به وبسيرته .

كما دعا الى التمسك بالدقة والموضوعية في النقاش والطروحات مستثمرين الزمن واضعين مصالح الشعب والوطن العليا فوق كل مصلحة ذاتية ضيقة .

■ نشاطات وفعاليات وخطة عمل جديدة ■

بعد ذلك استعرض السيد غانم عزيز نائب رئيس المجلس الوطني تقريراً عن نشاطات المجلس خلال فترة عطلته المبتدئة من (١٩٨٩/٦/١ ولغاية ١٩٨٩/١٠/٣١)

وفي مداخلات واستيضاحات من قبل العديد من السادة اعضاء المجلس منهم (طه احمد الداود . وسالم الحسين . ود . رشيد العبيدي . ود . سعدون خليفة) بشأن ما ورد من نشاطات وفعاليات للجان المجلس وعلى جميع الاصعدة .. عقب عليها السيد رئيس المجلس الوطني . موضحاً كل من شأنه ان يقدم خدمة افضل وعملاً اكثر جدية لمصلحة ابناء شعبنا .

ثم تلا السيد نائب رئيس المجلس الوطني خطة عمل المجلس للدورة الحالية . حيث جاء فيها :

اقرت اللجان كافة مبدأ العمل باستضافة الوزراء كلاً حسب اختصاص وزارته . واعتمد اسلوب الاستضافة على اعداد اسئلة مسبقاً من قبل اللجان المختصة على ان ترسل الى الوزارات لاعداد الاجابة عليها ومن ثم تعرض الاسئلة والاجوبة عند استضافة الوزير المختص الى المجلس ومن ثم يفتح باب الاسئلة الاخرى للسادة اعضاء المجلس الاخرين .

كما جاء في الخطة . انه تم تشكيل (٢٧) لجنة تفتيش تولت تفتيش دوائر بلغ عددها (٤١) دائرة وشركة تابعة للقطاع الاشتراكي وستتم برمجة عرض تقارير هذه اللجان ونتائج عملها على المجلس خلال جلسته القادمة تنفيذاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١١٥) لسنة ١٩٨٨ لمناقشتها واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها .

وفي مجال الزيارات الميدانية .. اقرت اللجان كافة القيام باجراء زيارات ميدانية للمشاريع الكبرى والمهمة والدوائر المسؤولة عن نشاطها سواء من خلال لجان التفتيش او وفق برامج زيارة منتظمة .

واقرت اللجان كافة مسألة ادامة الصلة بجماهير الشعب والصيغ المقترحة لتبني قضاياها واسلوب معالجتها بحيث يكون لعضو المجلس الوطني حضور في منطقته الانتخابية من خلال اشراكه في مجالس المحافظات وحضوره مع كبار المسؤولين في المحافظات اثناء الاحتفالات والمناسبات على اختلافها وتعزيز علاقة عضو المجلس الوطني بالمنظمات الحزبية والجماهيرية ومجالس الشعب في المحافظات . وقيام عضو المجلس بنقل شكاوى المواطنين الى المجلس ولجانه المختصة . وبهذا الصدد فقد بادرت هيئة الرئاسة الى مفاتحة ديوان الرئاسة بتكليف السادة المحافظين لتنظيم لقاءات دورية مع اعضاء المجلس الوطني في المحافظة وحصلت موافقة الديوان على عقد لقاءات فصلية يعقدها السيد المحافظ مع اعضاء المجلس الوطني لطرح خطة العمل والمشاريع قيد التنفيذ في المحافظة وما تحقق منها وتوضيح تفاصيل لاعضاء المجلس كي يتسنى لهم نقل وتوضيح ذلك للمواطنين

وفي ما يتعلق بجانب تطوير علاقة المجلس الوطني مع برلمانات الوطن العربي والعالم . اقرت اللجان وبخاصة لجنة العلاقات العربية والدولية . هذه المسألة من خلال الآتي :

١ . اعداد جداول للزيارات المتبادلة مع البرلمانات العربية والدولية

٢ . المشاركة الفاعلة في مجلة البرلمان العربي عن طريق المساهمة في كتابة البحوث والدراسات

٣ . المشاركة الفاعلة في الاجتماعات والمؤتمرات التي تنظمها البرلمانات العربية والدولية ومتابعة تنفيذ قراراتها .

٤ . تعزيز الصلة مع البرلمانيين الذين يتعاطفون مع قضايانا الوطنية والقومية .

٥ . اصدار نشرة فصلية باللغتين العربية والانكليزية تعنى بشؤون المجلس الوطني ونشاطاته المختلفة وايصالها الى البرلمانات في الدول الاخرى .

٦ . تقديم تقرير من قبل الوفد الذي يكلفه المجلس الوطني بزيارة تلك البرلمانات يتضمن خلاصة للزيارة .

٧ . تنظيم العلاقات مع برلمانات دول مجلس التعاون العربي وبما يخلق ارضية عمل مشتركة بين هذه البرلمانات تساعد على تنفيذ قرارات المجلس في كافة الجوانب التشريعية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية .

بعد ذلك تم التصويت من قبل السادة اعضاء المجلس على قرار الخطة وفقاً لما جرى عليها من تعديلات بسيطة .

■ مناقشة موضوع تنظيم مشاهدة المحضون ■

وتدارس السادة اعضاء المجلس الوطني بشكل مستفيض ، موضوع تنظيم مشاهدة المحضون الذي احيل على اللجنتين المختصتين في المجلس وهما لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية ولجنة الشؤون القانونية والادارية .

وقد استضافت اللجنتان السيد مدحت حسين نائب رئيس محكمة استئناف بغداد والسيد محمد حسن كشكول قاضي محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ وكلاً من السيدتين زاهدة فائق نوري وايمان ناجي العزاوي عن الاتحاد العام لنساء العراق حيث قامت كل من اللجنتين بدراسة الموضوع على حدة وقدمت رأيها ومطالعتها بشأنه .

وعملاً بحكم المادة ١٠١ من النظام الداخلي للمجلس الوطني فقد تم التنسيق بين عمل اللجنتين وتبين ما يأتي -

١ - فاتح الاتحاد العام لنساء العراق وزارة العدل بكتابه المرقم م/٢/١٥/٨٢٦ والمؤرخ في ١٩٨٨/٦/٤ حول قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢١١) لسنة ١٩٨٤ المتعلق بمشاهدة احد الوالدين للولد الذي هو بحضانة الاخر بمقتضى الحكم الصادر من المحكمة المختصة . وذلك في مقر الاتحاد العام لنساء العراق وفي المنطقة التي يقيم بها الولد مع حاضنته . حيث بين الاتحاد العام لنساء العراق بكتابه اعلاه انه من خلال تطبيق القرار عملياً للمشاهدة لوحظ ان هذا القرار لا يحقق هذا الغرض .

٢ - نظراً للشكاوي العديدة التي كانت ترد الى الاتحاد العام لنساء العراق بهذا الخصوص فقد قامت وزارة العدل بتشكيل لجنة من القضاة والمختصين بالعلوم الاجتماعية في وزارة العدل وممثلة عن الاتحاد العام لنساء العراق لتنظيم كيفية مشاهدة المحضون واسلوب الرقابة عليها وقد توصلت تلك اللجنة الى اقتراح ما يلي : -

أ - تعديل الفقرة الرابعة من المادة (٥٧) من قانون الاحوال الشخصية المعدل .

ب - تعديل قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢١١) في ١٩٨٤/٢/١٥ .

ج - اصدار تعليمات لتطبيق وتسهيل مهمة تنظيم كيفية مشاهدة المحضون واسلوب الرقابة عليه وتحديد مسؤولية وصلاحيات فروع وشعب الاتحاد العام لنساء العراق .

٣ - بعد دراسة الموضوع من قبل اللجنتين فقد اتفقتا على ما يأتي : -

أ - لا ترى اللجنتان مبرراً لتعديل الفقرة (٤) من المادة (٥٧) من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل . وذلك لان التعديل المقترح لا يتعدى ما هو وارد في المادة (٥٧) المذكورة .

ب - ترى اللجنتان الغاء قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١١ في ١٩٨٤/٢/١٥ .

وذلك باصدار قرار من مجلس قيادة الثورة يتضمن الصيغة التالية .

اولاً - تكون مشاهدة المحضون وتسليمه وتسلمه بمقتضى الحكم الصادر من المحكمة في مقرات فروع وشعب الاتحاد العام لنساء العراق الاقرب الى مسكن المحضون . الا اذا ارتأت المحكمة خلاف ذلك في ضوء مصلحة المحضون .

وفي حالة فقدان احد الابوين يحق لمن يليه من الاقارب مشاهدة المحضون بمقتضى الحكم الصادر من المحكمة .

ثانياً - يتم تنفيذ الفقرة (اولاً) بالتنسيق مع مديرية التنفيذ المختصة .

ثالثاً - تصدر وزارة العدل بالتنسيق مع الاتحاد العام لنساء العراق التعليمات المقتضية لتسهيل تنفيذ احكام هذا القرار .

هذا وقد شارك في المناقشات السادة الاعضاء (فاروق عبدالله . ومحمد خلف حسن . وفوزي الشهداني وحسين الجبوري . واشواق ابراهيم . وعبدالعالي شليبه . وعدنان حسن هادي . واحمد النعيمي . ونورية عبد الرحيم) .

■ تصوير : رحيم حسن









امام الستار

مهرجانات

■ نازك الاعرجي

هناك الكثير مما يمكن قوله في الطريقة ، او الطرق التي تتوزع بها دعوات حضور مهرجان مسرحي عربي ، خاصة بعد اتساع ظاهرة تنظيم المهرجانات المسرحية العربية في السنوات الاخيرة

وما سوف نقوله ينطبق بالتاكيد على المهرجانات والمناسبات الفنية والثقافية الاخرى ، التي اصبحت لها وفود مشاركة ثابتة العضوية تقريبا ، يكاد ان يكون اشتراك الاعضاء فيها حقا يدافع عنه بالحجة الدامغة !

وفيما يخص المهرجانات المسرحية ، فاننا نكتشف توسعا ملحوظا في اعداد المدعوين ، وهذا امر طبيعي مادامت مهرجاناتنا كانت السباقة الى تثبيت هذا التقليد ، ولكننا نواصل ـ بدهشة ـ مراقبة الطريقة التي تتوزع بها هذه الدعوات على الجهات التي يفترض ان يكون حضورها المهرجان اول المهرجانات فاعلا ومؤثرا ومفيدا ، لكلا المهرجان المعني وحركة المسرح العراقي .

وفي راينا ان اول فريق يجب الاهتمام بدعوته الى اي مهرجان بعد فريق العمل المسرحي الاساسي المشارك ، هو فريق النقاد والصحفيين وفي الاساس فان الخلل لايكمن في عدد الدعوات ، وانما في طريقة توزيعها .

ان تخصيص عشر دعوات لجهة انتاج تشارك في عمل يقوم بادائه ممثل واحد يعني ان هناك تسع مشاركين قد اضيفوا الى الوفد تفضلا ومنة ، من قبل جهة الانتاج تلك ، ولنتامل في طبيعة الوسائل التي سوف يفكر في انتهاجها فنانون او صحفيون او غيرهم ، من اجل ضمان مشاركة في وفد مسرحي عن هذا الطريق في المستقبل ، ولنفكر في النتائج التي سوف يسفر عنها حضور وفد مسرحي يخلو من اعضاء نقاد او صحفيين متخصصين .

اننا ندعو الى تخصيص دعوات ثابتة في كل وفد فني او ثقافي للصحفيين والنقاد ، وندعو الى توجيه دعوة لكل صحيفة ومجلة لترشح محررها او احد كتابها المتخصصين في موضوع المهرجان ، وندعو الى تخصيص دعوة او اكثر للمركز العراقي للمسرح ليختار او يرشح الناقد المتخصص للمشاركة ببحث او مداخلة او دراسة .

اننا نحذر من تجاهل دور الصحافة والنقد في الحركة المسرحية العراقية وهو دور في واقعه واضح وبارز ومسؤول ، وانها لمفارقة كبرى ان نرشح للمشاركة في المهرجانات تلك الاعمال التي تتهم بانها لاتحقق ارباحا مادية ، ثم لانعنى بتكريم الصحفيين والنقاد الذين يقفون وراء هذا النمط من الانتاج ويدعمونه باعتباره الوجه الاصيل للمسرح العراقي .

اننا ندعو الجهة المسؤولة عن تشكيل الوفود المشاركة في المهرجانات المسرحية الى افساح المجال للكتاب والنقاد والصحفيين للاطلاع والاستفادة والافادة من خلال مشاركتهم في اعمال هذه المهرجانات ، وهذا لن يتطلب اكثر من الاقرار بان المسرح ليس في الواقع النتاج المسرحي وحده ، بل العملية الثقافية التي هو جزء منها ، والتي يشكل النقد والاعلام اجزاءها المكملة الاخرى .

مناقشات

الاهداف المسرحية الكبيرة

■ بثينة صالح

تمخضت اجتماعات المخرجين الستة في الكويت وهم خمسة من العراق والسادس كويتي تمخضت عن الاعلان الختامي (مانفيستو) الذي تنشره د. عوني كرومي في عددين من جريدة الجمهورية في تشرين الاول من هذا العام ، واذ يطمح هذا الاعلان الى ان يكون بمثابة كشاف ـ في بعض جوانبه ـ للواقع المسرحي العربي ، كما يطمح ان يكون دستورا في التقنين الفني والفهم الاجتماعي لهذه الجماعة من المخرجين المتحمسين والمخلصين لرؤاهم المسرحية ، فهذا بالتاكيد سيثير ـ بوضعه الحالي ـ عددا من ردود الفعل لدى كل مهتم بالمسرح العربي ، ومن ثم فان مناقشته واغنائه هو باعتقادنا ما يهم جماعة الفنانين هؤلاء ويوسع من بؤر تحسساتهم للواقع المسرحي العربي .

ازمة المسرح العربي

يؤكد البيان بان المسرح العربي يمر بازمة (بعد ان اتسعت الثقافة الاستهلاكية والفن المسرحي التجاري الذي بدا يلف الفنان والمشاهد في دوامة العرض المسطح البعيد عن هموم الانسان وطموحه في الارتقاء والتطور) .

وهذه بديهة معروفة بعد التطورات الحالية المتلاحقة في الواقع العربي والعالمي ، كما ان الدراسات المسرحية التي نشرت خلال الشهور المنصرمة من هذا العام قد كشفتها وعرتها في دقائقها الى حد ان احد الكتاب هذه الدراسات اوشك ان يتلقفه السجن نتيجة لكشفه لعملية التزييف المسرحي هذه ، ولكن السؤال المطروح والمحيّر هو :

اين تكمن هذه الازمة ؟

الواقعية السحرية

تعتقد الجماعة في بيانها هذا باننا بحاجة الى (كتابة سيناريو يعتمد الواقعية السحرية (كذا) مبني على عرض غرائبي (كذا) يحمل رموز الواقع ويتداعى في عالم سرمدي اثيري (كذا) حيث تكون المشهدية والاحداث المتشظية الخطاب الاساس (كذا) معتمدا التكوين البصري لغة لنقل التجربة المعاشة) .

على العكس من (هذا) نجد ان الواقع المسرحي في العراق على الاقل ، يخطيء (مفهومة) الاعلان هذه ، فجهود د. صلاح القصب ومريديه انصبت منذ سنوات وحتى الان في هذا الاتجاه ـ البصري والسحري ـ ومع حرص العاملين عليها واصرارهم حد التعصب ، لم تكسب نقادا واحدا ولا مشاهدا واحدا الى صفها وبقيت سجينة الحدود المعهدية الفنية يمارسها الطلبة وينسونها حال تركهم لمقاعد الدراسة .

ايضا من المؤكد ان اربعة مخرجين من الخمسة كانوا الى عهد قريب يقفون على اقطاب متنافرة مع اجتهادات د. القصب ، فما الذي حدث اليوم ياترى ؟ اذن اين تكمن ازمة المسرح العربي ؟

الزمن المعاش

تعتقد الجماعة بان مسرحنا يعوزه (تقديم نموذج يتمرد على نظام عمل الاخرين في فترة زمنية متخلفة وهو يملك رؤى متقدمة وطموحات مجسده لافعال تعكس مستوى تفكيره ورؤياه وقناعاته محققا نوعا من البطولة خارج الزمن المعاش (كذا) . ولنتفق مؤقتا بان مسرحنا تتمثل ازمته في خلق بطل (خارج الزمن المعاش) ولنر الان كيف تستطيع الجماعة تحقيق هذا الطموح ومن خلال بيانها اياه ايضا :

(فوقع الاختيار على مسرحية دائرة الطباشير القوقازية لبرتولد برشت على ان يعد وتعاد صياغته بالاستفاده من اعداد عادل كاظم ، ولاحقا بتجربة فرحان بلبل (كذا) حيث ادخلت شخصيات واحداث ومحاور جديدة الى جانب الصياغة الحوارية (كذا) وقع فعل التجمع على النص موقع اعادة الكتابة والصياغة (كذا) مدخلين على البنية سياقات متعددة وشخصيات متغيرة ، آخذين بنظر الاعتبار (كذا) ان العمل يخاطب الانسان من سن السادسة الى الستين (كذا) .

هل هذا حقا هو سبب ازمة المسرح العربي ، في حاجتنا الى عرض يخاطب الانسان من (سن السادسة الى الستين) وهل يوجد عاقل يعتقد بوجود مثل هذا العرض السحري الاثيري ؟ .

مما يحز في نفوسنا وهؤلاء المخرجين الستة من اقرب الفنانين الى قلوبنا لجهود غالبيتهم الرصينة في تعميق هوية مسرحنا العربي ، وفي هذا الظرف العالمي بالذات ، ان نجدهم يبدأون بداية ناقصة ، ليس هذا وحسب بل ايضا يحملونها ما لا طاقة لها به ، ولهذا (الاهداف الكبيرة بدات تتقزم) على حد تعبير الاعلان نفسه ، بمرارة .

عطيل شكسبير في بغداد :

دزدمونة : بين الشك والنقاء

■ حسب الله يحيى

تثير مسرحيات شكسبير اهتمام المسرحيين في انحاء العالم ، مع انها كتبت في زمن غابر وظروف مغايرة لما نجده الان ، الا ان عمق الشخصيات التي جسدها وغنى الاحداث التي تعامل معها ، ظلت تتواصل جيلا بعد اخر ..

وفي كل مرة يقدم فيها شكسبير .. تكون هناك زاوية للفهم وابعاد في تصور اعماله المسرحية :

وفي مسرحية ، ماساة عطيل ، التي كتبها شكسبير بعد انتهائه من كتابة مسرحيته الفذة ، هاملت ، قدم بطلا تراجيديا لم نالفه في مسرحيات شكسبير السابقة ـ مع ان شكسبير نفسه قد ترك عددا من العبارات والاشارات الموجودة في ، هاملت ، واودعها في مسرحية ، عطيل ، التي نقل منها ايضا بعض المفردات ووضعها في نص مسرحية ، الملك لير ، كما يشير الى ذلك الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا في ترجمته لمسرحية ، عطيل ، ويضيف كذلك الى ان :

مسرحية ، عطيل ، قدمت في الاول من تشرين الثاني علم ١٦٠٤ في بلاط الملك جيمز الاول في لندن ، ثم نشرت عام ١٦٢٢ .

وقد كان الشاعر خليل مطران سباقا الى ترجمتها الى العربية ، مفضلا تسمية (عطيل) على (الاسم الاصلي اوتلو) .

ثم عاد الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الى ترجمة (ماساة عطيل ـ مغربي البندقية) ترجمة في غاية الدقة والاتقان وصدرت في ثلاث طبعات ظهرت على التوالي في بيروت والكويت وبغداد .

والطبعة التي نعتمدها في هذه الدراسة صادرة ضمن سلسلة (من المسرح العالمي) الكويت ١٩٧٨ .

ويرى الاستاذ جبرا ان كلمة ، اوتلو ، موجودا اصلا في اللغات الاسبانية والبرتغالية والايطالية ومعناه ، الحذر ، حسبما يقول الكاتب الانكليزي رسكين .

ومن المفيد جدا ان نشير الى ان شكسبير ـ كما تشير مقدمة جبرا في النص المترجم ، قد اعتمد في كتابة نص مسرحية (عطيل) على كتاب (هيكاتوميثي) اي (مئة حكاية) للكاتب الايطالي جيرالدي تشينثيو ، المنشو عام ١٥٦٥ ويعتقد ان شكسبير قد اطلع على ترجمة فرنسية للكتاب او على النص الاصلي لعدم ورود معلومة تفيد الى انه ترجم للانكليزية .

ويرى جبرا ان كل اسماء المسرحية من ابتكار شكسبير عدا شخصية (دزدمونة) .

وان الحكاية الايطالية تقوم على محور محدد هو انه (كان في مدينة البندقية مغربي يجله حكام البندقية ونبلاؤها اجلالا كبيرا لشجاعته وعبقريته العسكرية ، وقد احبته سيدة فاضلة رائعة الجمال اسمها دزدمونة فبادلها الحب وتزوجها ، اما حامل العلم (ياغو) فليس رجلا اخفق في الحصول على وظيفة الملازم (كاسيو) بل انه وقع في غرام دزدمونة وفسر الصد الذي لقيه منها بان سببه حبها لـ (كاسيو) واخذ يتصور بان بينهما علاقة اثمة ، فيتحول غرامه الى حقد وكراهية .

وحين يعين عطيل قائدا لحملة متوجهة الى قبرص ، يعزل (كاسيو) من عمله لـ (قائد فيلق) لسوء تصرفه ، فتحث دزدمونة زوجها عطيل على اعادته الى منصبه ، بينما يحاول (ياغو ـ حامل العلم) اقناع عطيل بان زوجته تخونه مع (كاسيو) بعد ان اشهر منديل دزدمونة الذي وضعه في مسكن كاسيو ، مدعيا انها قد اهدته الى كاسيو الذي كان يتباهى به مع ان ياغو كان قد سرق المنديل وتركه في منزل كاسيو .

ويقرر عطيل قتل دزدمونة تلك (العذراء الحيية ابدا) ساكنة الروح وديعتها ، حتى لتحمر خجلا من عواطفها) ..

فكيف يصدق عطيل بخيانة دزدمونة له وهو الذي يقول: (ان تكن تخونني ، فالسماء تهزا من نفسها) .

او ، لقد تحول قلبي الى حجر ، اضربه فيؤلم يدي)

مع ذلك صدق عطيل وشاية ياغو ، وقرر قتل كاسيو ودزدمونة معا بالتعاون مع ياغو الذي يفشل في قتل كاسيو .. ولكنه يدبر مع عطيل قتل دزدمونة بالادعاء ان سقف الغرفة المتصدع قد سقط عليها ويحن عطيل حزنا ..

وينشا عداء بين ياغو وعطيل وينفي عطيل بعد ذلك الى البندقية مدى الحياة وهناك يتم اغتياله من قبل احد اقارب دزدمونة ، فيما يعتقل ياغو اثر قضية لاحقة ويموت تحت التعذيب ثم تكشف زوجته الحقيقة بكاملها .

بين دزدمونة وعطيل :

من هنا نتبين ان النهاية تختلف بين نص الحكاية ونص شكسبير ..

ولان ادخلنا بعض النصوص الشكسبيرية الى تلخيص الحكاية الواردة ، فانما اردنا ان نوجد نوعا من التماس بين الحكاية الايطالية ونص شكسبير لنصل من خلال ذلك الى النص الجديد الذي كتبه الاستاذ يوسف الصائغ ونشره بعنوان ، ديزيمونه ، ـ الاقلام/العدد العاشر / تشرين الاول ١٩٨٩ ـ وهو النص المسرحي الثالث للصائغ بعد مسسرحيته ، الباب ، التي اخذها عن احدى حكايات الف ليلة وليلة ومسرحية ، العودة ، التي عالج فيها موضوع الحرب ،

والواقع ان الصائغ قد اعتمد في نصه على :

١ ـ لغته الشاعرية الرفيعة المستوى .
٢ ـ الجمع بين الحدث الحكائي ـ الايطالي والشكسبيري معا ـ والمعاصر ، ولكن نص الصائغ لم يتمكن من اقناعنا بضرورة نصه وكونه يشكل (اضافة جديدة) الى نص شكسبير ، ذلك ان لغة شكسبير تظل تستعصي على الاخرين تجاوزها .. كما تظل المشكلات التي اثارها الصائغ مثيرة لعدة اسئلة .. منها :

١ ـ ان عطيل نفسه هو الذي اعطى اميليا المنديل النفيس الذي كان قد اهداه لزوجته دزدمونه ، لعله يقرب قلبها من عاطفة زوجها .. فكيف يتهم زوجته بالخيانة مع انه يعرف حقيقة المنديل وكيف يمكن لمثله وهو العارف الحكيم الوقور الشجاع ان يصدق وشاية ودسيسة بهذه السرعة ؟

٢ ـ اكتشاف ان دزدمونه كانت عذراء ، مع انها في موقع الزوجة عند عطيل ، كانت تحتاج الى تمهيد ، والى هاجس لدى عطيل .

٣ ـ ياغو مدان في شرف زوجته اميلي قبل ان يدين عطيل في زوجته .

٤ ـ كيف يبرر عطيل خيانته لزوجته دزدمونة مع خادمتها اميليا ـ زوجة صديقه ياغو ؟

٥. كاسيو تعنى الزواج من دزدمونه ، فهل يشفع هذا لادانته في اقامة علاقة مع دزدمونة ؟

٦. حضور هيئة التحقيق حال اجهاز عطيل على دزدمونة ، حضور لم يتم التهيئة له .. فمن اين عرفت الهيئة ان هناك جريمة تقترف وتكشفها في الحال ؟ الا اذا كان الصائغ يريد ان يقول بان السلطة والقانون حاظران في كل لحظة للهيمنة على الامور .

٧. قتل دزدمونة لنفسها ـ كما جاء في نص الصائغ ـ جاء ليدفن الحقائق بكاملها .. وليجعل المتلقي وهيئة التحقيق بكاملها في حالة تعقيد لامبرر له ولاوجود لانعكاساته على عطيل وعلى المتلقي معا .

ولان مسرحية (عطيل) ليست جديدة على خشبة المسرح العراقي ، فقد كان اخر عرض لها في معهد الفنون الجميلة ـ بغداد/شباط ١٩٨٤ من اخراج : فخري العقيدي ، فان مسالة الجدة في نصها وعرضها تظل مثار جدل وتساؤل .. هل كنا بحاجة الى نص شكسبير ام نص يوسف الصائغ ؟

ان النص الشكسبيري ، نص غني بالايحاءات ، ومن خلال شخصية (ياغو) استطاع شكسبير ان يدين الشر بما فيه السلطة الزائفة والقوة العدوانية التي تتدنى سلوكا وممارسة وانانية ..

في حين جسد الغيرة القاتلة المتفجرة في (عطيل) وقتلت براءة ونقاء (دزدمونة) غدرا ووشاية .

بينما دار المحور الرئيس في مسرحية الصائغ على عدة عقد واتهامات ، كان الغرض من خلالها الوصول الى حقيقة ارادها ان تكون عصرية إلا انه قتل محور السؤال في شخصية (دزدمونة)

(صوت عطيل : ماالذي يدفع رجلا مثلي الى قتل زوجته ؟
ياكو : (هامسا) بالسماء .
صوت عطيل : قد يكون بسبب الحب ، او الغضب او الضجر من يدري ؟
صدقني .. لو كنت اعرف جوابا .. لما قتلتها)

والقتل بسبب الحب صفة سادية ، وفي حالة الغضب حماقة ، وفي حالة الضجر بطر واستهانة .

وعملية القتل عند شكسبير ترد هكذا :

(عطيل : عليكم .. ان تتحدثوا عن رجل لم يعقل في حبه ولكنه اسرف فيه) ويضيف عطيل في اللحظات الاخيرة قائلا لجثمان دزدمونة :

(قبل ان اقتلك ، قبلتك ، ومامن سبيل اخر قتلت نفسي لاموت على قبلتك) .

وعند السؤال عن المنديل ينقل ياكو تساؤل عطيل له :
(حسنا كيف صار هذا المنديل عند كاسيو ، قلت له ، بعد تمنع :
(اعطته له مولاتي في خلوة حب)

وفي عطيل شكسبير يرد التساؤل التالي :

(عطيل : كيف حصلت ياكاسيو على ذلك المنديل الذي هو منديل زوجتي ؟
كاسيو : وجدته في حجرتي) .

ويورد الصائغ التساؤل السابق نفسه على لسان المحقق :
(المحقق ولكن كيف حصلت على المنديل ؟) .

يقول جون مدلتون موري :(ان هذا المنديل فيه مافوق الطاقة البشرية ، احقا انه قد صنع بايدي حارسات المعبد وان التنبؤات التي نطقت بها الغجريات الساحرات بدا تاثيرها يفعل فعله بروحها ؟

ان الصائغ قد جعل الاحداث تتشابك مع بعضها وجعلنا نبحث عن حقيقة الامر ، في مسعى للوصول الى الوجه الحقيقي للخيانة من جهة والغيرة التي تقتل اصحابها حين تتحول الى حالة مرضية لايكون الشفاء منها سهلا .. عما انه استطاع الى حد كبير ان يخلق نصه المسرحي الخاص به مع انه اعتمد على هيكل مسرحية شكسبير ، واعطى رؤيته في هيمنة البحث عن الحقيقة وجعل التحقيق عصريا للوصول الى هذه الحقيقة .

■ الاخراج :

كانت عودة الفنان ابراهيم جلال لممارسة دوره الطبيعي في النشاط المسرحي العراقي تحمل اهمية جديدة بالاحترام لهذا الفنان الدؤوب الذي لم يتوقف عن العطاء وهو في مسعى متواصل للاضافة الجادة .

وفي العرض الذي اخرجه لمسرحية دزدمونة وضع النص نصب عينيه في محاولة لتفجير رؤيته الخاصة كمخرج مبدع له تجربته الطويلة في ميدان الابداع .

لقد نظر الفنان ابراهيم جلال الى هذا النص من منظار محدد هو (الغيرة) لذلك نكتشف هذه الثيمة الاساسية حال ارتفاع الستارة حيث يشغل سرير عطيل ودزدمونة مكانا واسعا على خشبة المسرح ـ وعلى الجانبين كرسيان صمما على نحو مثير للانتباه ، مثلما وضعت خلفية السرير موحية الى مدلول جنسي ..

وجعل من المحققين معاصرة تحمل اجهزة حديثة لالتقاط الاحاديث .. وذلك بغية ايصال العرض الى زمننا الراهن الذي يعيش على مفهومين احدهما شك موغل في الغيرة وتدمير الذات ، وثانيهما معايشة لزمن تتواجد فيه كل التقنيات الحديثة التي تكشف عن جريمة قتل ..

الا ان كل المؤشرات والاجهزة والتحقيق لاتكشف عن نتائج محسوسة يمكن ان نستدل عليها .. ذلك انها تبقى في عداد الشك والتخمين .

وقد اعتنى المخرج بالفصل الاول بحيث جاء متقنا فاعلا ، هيمن الممثلون فيه على جملة المواقف في حين كان الفصل الثاني ثقيلا خاليا من الشد ومن تصاعد المواقف وبدا اشبه بالالغاز المتشابكة .. وذلك يعود الى النص نفسه حيث يظهر النص في سياق منضبط دقيق وتفجر وحيوية ، وسيقت فيه الاحداث على نحو واضح في الفصل الاول ..

ولم يكن الفصل الثاني الا توضيحا للفصل الاول ، والاحداث فيه لم تكن على درجة من السخونة التي يظهر فيها الفصل الاول ، ان الفعل الدرامي الذي اراد ابراهيم جلال الوصول اليه هو الكشف عن الزيف والحقيقة في عمل تراجيدي .. وقد وثق في هذا المنحى على نحو واضح ورسمت معالمه بدقة واتقان .. رغم ان النهاية ، بقيت مفتوحة ومغايرة لما قدمه شكسبير حيث قتل عطيل دزدمونه ثم عاد فقتل نفسه .. وسيق ياغو الى السجن ليموت هناك ..

الصائغ جعل دزدمونة لاتحتمل التهمة الموجهة اليها باعتبارها عذراء حتى عن زوجها الذي تحبه ـ ولانعرف سر هذه العذرية الممتنعة عن الزوج ـ فقتلت نفسها وابقت على عطيل ليعيش معاناة شكه .

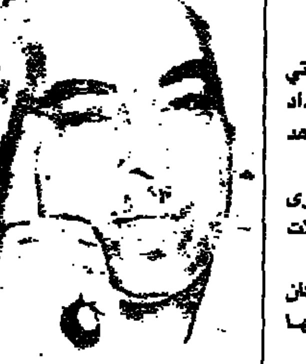
وقد وفق الفنان صلاح حافظ في تصميم ديكور المسرحية فقد كان الايحاء واضحا والحركة سليمة لايعيق فيها الديكور حركة الممثلين .

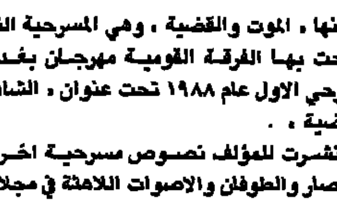
التعبير بسيط وموح ، لاوجود لكثير من القطع التي لاتستخدم وانما هي مجرد ظلال ... هنا كل شيء موظف لهدف معين ولاوجود لقطع زائدة .

اضاءة الفنان كامل هاشم تمنحنا في كل مرة يستخدمها قدرة تعبيرية جديرة بالانتباه ، وقد استخدم هذه المرة الايحاء التعبيري عن طريق خلق الظل الذي يصور حالة مجتهدة في انشغال الذات في مواجهة نفسها ، وازياء الفنانة امتثال الطائي كانت مواكبة لما ارادت ان تقوله المسرحية كونها تجمع بين زمن مضى وزمن حاضر ..

وعلى صعيد التمثيل ومثلما رسم شكسبير عطيل / قائدا ضخما تتجسد فيه البطولة والقوة ، امام شخصيات اقل منه في تركيبها العام .. جسدها الفنان طعمة التميمي بنفس المنحى والتجربة الحية التي يمتلكها ولابد ان ننوه هنا الى ان شخصية اميليا (ليلى محمد) التي كانت ذات حضور واضح حققها النص والعرض والشخصية التي تؤدي الدور اكثر مما وجدناها لدى دزدمونة (داليا فخري) لقد بدت ساذجة وبريئة وطيبة وهامشية اكثر منها بقطة الجمال مثيرة للانتباه ولعشق عطيل الذي كان يراها عبر شكسبير (يوم لااحبك ، سيكون الكون قد عاد للفوضى من جديد)) ومحمود ابو العباس قدمه المخرج عبثيا سكيرا ، مع انه شخصية شريرة والشر لايظهر في السكارى بقدر مايظهر في اولئك الذين يطحنهم الغيظ والقلق ، بينما السكارى معدمون في الغالب .. محمود ابو العباس قدم الدور كما يجب لكن التعبير كان ينبغي ان يكون على نحو اخر غير ماهو مرسوم في رؤية المخرج جواد الشكرجي احتفظ بشخصية الرجل القادر على التشخيص والتحديد واكتشاف الحقائق .

« الدولفين الاحدب »
« نص مسرحي عراقي جديد »





صدرت للكاتب عادل كاظم مسرحية ، الدولفين الاحدب ، عن دار الشؤون الثقافية .

وهو ثاني نص مسرحي يصدر للكاتب عن الدار ، وكان النص الاول قد صدر عام ١٩٧٧ بعنوان ، الزمن المقتول في دير العاقول ، وقد انتجتها تحت نفس العنوان الفرقة القومية للتمثيل وشاركت في عدد من المهرجانات المسرحية العربية منها مهرجان دمشق ومهرجان قرطاج ومهرجانين اخرين في المغرب والجزائر .

وللمؤلف ايضا مسرحية صدرت علم ١٩٧٢ عنوانها ، الموت والقضية ، وهي المسرحية التي افتتحت بها الفرقة القومية مهرجان بغداد المسرحي الاول عام ١٩٨٨ تحت عنوان ، الشاهد والقضية ، .

ونشرت للمؤلف نصوص مسرحية اخرى كالحصار والطوفان والاصوات اللاهثة في مجلات عراقية وعربية .

نذكر ان اخر عمل انتج للمؤلف عادل كاظم كان مسرحية ، الابيض والاسود ، والتي اخرجها ابراهيم جلال للفرقة القومية عام ١٩٨٨ .

مهرجان دبلن المسرحي :

اعمال مسرحية لمختلف الاذواق

■ ترجمة :
انعام نجم جابر

احتفل المسرحيون في دبلن مؤخرا بالذكرى الثلاثين لمهرجان دبلن المسرحي الذي يشارك فيه كل من بريطانيا ، الاتحاد السوفيتي ، ايطاليا ، فرنسا ، الولايات المتحدة الامريكية ، والدانمارك ، غير ان عدد الاعمال المسرحية الايرلندية سجل مشاركة مشهودة هذا العام فقد بلغ عدد المسرحيات التي قدمتها ايرلندا عشرين مسرحية بين نصوص مترجمة ومعدة ، كما يعتبر هذا الاحتفال السنوي تحية للفن المسرحي ويتوخى تحقيق ثلاثة اغراض : ففي كل عام يعرض المهرجان للاعمال الجديدة التي يكتبها كتاب مسرحيون محليون كما يقدم عروضا تعتبر احياء لمسرحيات كتبها مؤلفون مشهورون ، بالاضافة الى ان هذا المهرجان يستقدم فرقا مسرحية اجنبية تطلع المشاهدين في ايرلندا من خلال ما تقدمه من عروض على ما يحدث في عالم المسرح خارج ايرلندا .

قبل ثلاثة عقود عندما بدا مهرجان دبلن المسرحي لاول مرة ـ كان برنارد سميث اول من نظم هذا المسرح ـ كان المسرح في ايرلنده قد سقط في حالة ركود تبعث على الحزن ، (ان ايرلندا باكملها تجمدت بسبب حاجتها لاوروبا ، بهذه الكلمات عبر الشاعر باتريك كافانك باسى عن حالة العزلة التي تعرضت لها ايرلندا والتي استمرت لتقطع ايرلندا عن بقية انحاء العالم خلال الحرب العالمية الثانية ، وقد تسببت الايديولوجية الرسمية التي دعمتها الرقابة الادبية الصارمة في منع اثني عشر كتابا وكما يقول هيو ليونارد الذي كان في مستهل عمله كمؤلف مسرحي (كل كاتب ايرلندي بما في ذلك برنارد شو ، جيمس جويس ، شين اكيس وستروتنغ كان ينظر اليه على انه كان قد لوث مياه النقاوة بقذارته ، .

وفي عام ١٩٥٧ وهو العام الذي شهد ولادة مهرجان دبلن المسرحي تم القبض على الن سمبسون الذي نجح في تاسيس مسرح البايك واتهم ب ، تقديمه اعمالا غرضها عرض لبعض الممارسات الوثنية او التي لا تتصف بالحشمة ، كان ذلك عندما قدم عمله ، وشم الورد ، لتنسي وليامز ، ولكنه برىء من هذه التهمة فيما بعد وقد ادى الحكم ببراءته الى تقليل حماس الشرطة في متابعة الاعمال المشكوك في اخلاقيتها كما اصبح المنتجون المسرحيون اكثر جراة .

وفي العام التالي واجه المهرجان نفسه معارضة فقد ابدى رئيس اساقفة دبلن اعتراضه على مادتين من مواد برنامج المهرجان وهما ، طبول الاب ند ، للكاتب المسرحي اوكيسي ومسرحة فصول من ، يوليسز ، للكاتب جيمس جويس .

واحتجاجا على ذلك فقد سحب صامويل بيكت مسرحيته التي كان قد وعد بتقديمها في المهرجان ثم ان المهرجان نفسه الغي في ذلك العام .

وفي عام ١٩٥٩ خفت حدة السياسة الرسمية التي كانت قد تمادت في فرض رقابتها على الفن ثم اصبح لجمهرة من كتاب المسرح الشباب كلمتهم .

استهل المهرجان فعالياته بعرض مهيب لمسرحية تشيخوف ، طائر البحر ، الذي قدمه مسرح موسكو للفنون ، ومن المعروف ان مسرحية ، طائر البحر ، هي العمل الذي اسس لشهرة كونستنتين ستانسلافسكي وذلك عندما انتجها في عام ١٨٩٨ وكانت المسرحية نفسها قد فشلت عندما قدمت في سان بترسبورغ قبل عام بسبب الغموض الذي اتسم به الاداء ، لقد وجد ستانسلافسكي السر في تقديم اعمال تشيخوف على المسرح واستمرت طريقته في تفسير نصوص هذا المؤلف احسن تفسير .

اما موري الذي حاز عمله ، كونسرت ككلي ، شهرة واسعة في الموسم المسرحي الاخير فقد قدم عملا طموحا جديدا وهو ، فات اوان المنطق ، وكان عرضه الافتتاحي في الدير مما جعل المسرحية تبدو كعمل مسرحي ضخم بديكورها الانطباعي وخلفيتها الموسيقية الاخاذة ، فهي في جوهرها ميلودراما البحث عن الذات قدمت ونفذت بطريقة تبرز معانيها الاضافية .. تبدا المسرحية بمشهد دفن محاضر في الجامعة تؤدي به دراسته لفلسفة شوبنهاور الى الانتحار بينما يفكر اصدقاؤه وعائلته بتحطيمه لنفسه ، يتعرف الجمهور على تفاصيل حياته من خلال جملة من الارتجاع الفني بينما يتذكره المقربون منه .

ان استكشاف موري لنفس روح البطل ما هو الا محاولة للاستقصاء والتحري على الطريقة التي اتبعها ستريندبرغ في اعماله غير ان موري دائما يستبدل العنف بقوة الدراما .

وغير توماس كيلروي المكان الذي جرت فيه احداث مسرحية ابسن ، الاشباح ، التي قدمها ، فبدلا من مكانها الاصلي وهو مدينة نرويجية في منتصف القرن التاسع عشر الى قرية في ايرلندا المعاصرة ، وعليه فان الابن اسولد ظهر في المسرحية باسم اوليفر على انه مصاب بمرض الايدز وليس كما في النص الاصلي حيث يكون الابن يعاني من مرض الزهري الخلقي ، وتصبح شخصية باستر ماندرز شخصية قس كاثوليكي غير ان التعديل الذي طرا على النص يؤكد رسالة ابسن في مسرحيته ، الاشباح ، والتي تقول ان كبت الحقيقة بسبب التقاليد الاجتماعية يعني خطا فادحا .

قدمت الممثلة دورين هيبورن التي تمثل شخصية السيدة الفينغ اداء رائعا كما ان الممثل ديفيد كلي الذي يؤدي شخصية القس الذي لايسلوم قدم تصويرا غنيا لهذه الشخصية وكذلك الحال بالنسبة للممثل كفين فلود الذي مثل دور شخصية المتسكع والمسرف في الشراب ، ولاحظ اداء الممثل كونر مسلن بالشفقة والعطف على مصير الابن المحتوم .

وسعت ان هارتقن لتاليف دراما شعرية في مسرحيتها التي اعدت عن قصة حقيقية حول اربع غانيات فرنسيات جيء بهن الى جزيرة جيرزي التي احتلها النازيون خلال الحرب العالمية الثانية وذلك كي يخدمن الجنود الالمان وفي طريق عودتهن عن طريق البحر تحطمت السفينة التي كن على ظهرها عندما اصطدمت بصخور قبالة لاكوربيير غرقت ثلاث من الغانيات الاربع ، وتتحدث الناجية عن الغرق عن الكارثة التي تعرضن لها والتي قدمت على المسرح امام خلفية من امواج تمثلت بقماش عريض من الحرير العائم ، ان المسرحية عبارة عن القاء كلمات اكثر من كونها مسرحية بسبب افتقار الفرقة التي قدمتها للاصوات ذات المديات المناسبة في التاثير على فاعلية عملية الالقاء هذه .

كما كان هنالك اعداد لرواية جورج مور (مياه استر) ، اما المسرح الفرنسي فقد قدم عملا يعتمد في رؤيته على فيلم تود براونغ (مخلوقات غريبة) لقد اثارت الوحوش التي ظهرت في المسرحية الرعب والهلع في نفوس المتفرجين .

وقد قدم تاني ينتس (الغاشق اللامبالي) للمؤلف كوكتو وذلك اعتمادا على اول ترجمة انكليزية للنص ، كما قدم مسرح بلفاست للفنون مسرحية موليير (مدرسة للزوجات) باللغة الانكليزية ايضا ، وقد كان للعملين المسرحيين وهما من الكلاسيكيات الحديثة تاثير اسعد رواد المسرح جميعا .

والعملان هما بيت برنارد البا لغارسيا لوركا و ، المرات والنجوم ، وهي ماساة اسبوع الفصح الخالدة لاكيسي .

ماوراء الافق

واو الجماعة وتاء التأنيث : قاموس مقارن

■ ناجية مراني

كانت زاوية (ماوراء الافق) في صفحة افاق الجمهورية ، قد نشرت بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٧ مقالا للكاتبة نازك الأعرجي تحت عنوان «تاء التانيث» تناولت فيه اسباب غياب الاديبات والمثقفات عن الساحة الادبية . وقد عزت ذلك الغياب الى تحكم (واو الجماعة) في الامر . ثم نشر بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢١ على نفس الصفحة وبذات الزاوية مقال للكاتب جهاد مجيد تحت عنوان «واو الجماعة» يعقب فيه على ماورد في مقال الكاتبة نازك ، مختلفا معها في القائها اللوم على «فئة لاحول لها ولا قوة في الامر» ومحاولا توضيح «مسؤولية المراة المثقفة نفسها عن غياب دورها» .

لا اريد هنا الدخول في مناقشة تؤيد رايا وتدحض رايا اخر ، ولكني ساقدم بدلا عن ذلك ، حقائق لغوية توضح قدرة «تلك الفئة» على اخفاء دور المراة او ابرازه سواء في الحياة الادبية والثقافية ، او في الحياة عامة ، كزوج من زوجين ، خلقا وكدحا وعمرا الارض سوية .

من المعروف ان في اللغات كلمات تدل على المذكر واخرى تدل على المؤنث ، ولكل لغة نظام خاص في التمييز بينهما ، ولست هنا بصدد القواعد المتبعة بهذا الخصوص ، وانما اود ، كما ذكرت ، تتبع الفكر والاراء التي تصحب الكلمات الخاصة بكلا الجنسين ، باعتبار ان الكلمة هي رمز اوسمة حصل اتفاق بين المتكلم والسامع على كيفية تفسيرها في مكان ما وزمان ما من الامكنة والازمنة التي مر بها الانسان اثناء رحلته الطويلة المعقدة . وان الذي وصل الينا مسموعا او مكتوبا في المعاجم والقواميس انما هو حصيلة تلك التجربة .

ان تتبع دلالات المفردات الخاصة بكلا الجنسين في اللغتين العربية والانجليزية (وهما من عائلتين مختلفتين) يظهر ان فكرة سيادة الرجل هي الطاغية . فالمفردات الدالة على المذكر تتضمن معنى العلو والقوة والقدرة والشدة ، ويعكسها الكلمات الدالة على المؤنث اذ تتضمن معنى اللين والرقة والضعف او الخنث ، وان حصل وكانت الكلمة دالة على الانسان او الجنس البشري عامة ، فان المذكر يستاثر بالافضل . مثال ذلك ماورد في العربية تحت جذر (مرا) حيث قالوا : المرء هو الانسان عامة ، والمرء : الرجل ، ومؤنثه المراة ، لكنهم نسبوا المروءة المنحدرة من هذا الجذر والتي تجمع الصفات الفضلى ، الى الرجل ، فقالوا : المروءة : كمال الرجولية وجاءت كلمة man بمعنى المرء او الانسان عامة ، لكنها خصصت للرجل ، علما بانها مشتركة بالتاسيس مع كلمة عقل mind ويستطيع الباحث ان يجد في معجم (لسان العرب) وقاموس (اوكسفورد او وبستر) ان الرب والرسول والفارس والقيم والقوي وما شابه ذلك من الفاظ خاصة بالذكر ، وان الدمثة اللينة الحانية الحاقة الزافة هي ربة البيت . ويمكن تصنيف تلك الكلمات الى ثلاثة انواع هي :

أ ـ كلمات تاتي على صيغة المذكر فقط

ب ـ كلمات تنحدر من جذر واحد منها للمذكر ومنها للمؤنث .

ج ـ كلمات تنحدر من جذور مختلفة منها للمذكر ومنها للمؤنث .

تضم الفئة الاولى اعلى الاسماء مقاما في اللغتين العربية والانجليزية ، من تلك الكلمات في العربية اسم الجلالة ، الاله (الله) عز وجل ، هذا الاسم منكر ، وان قيل (الإلهة) عني بها الشمس او غيرها مما يعبد من دون الله تعالى . ومنها كلمة (رسول) بمعنى المرسل من لدن الله تعالى ، وهو مذكر ولم تعرف العرب مؤنثا بهذا المعنى ، ومثل ذلك كلمة (نبي) بمعنى نبي الله ، ولم تعرف العرب مؤنثا بنفس المعنى . ومثلها كلمة (فارس) ولم يسمع امراة فارسة . ونجد في الانجليزية مايشبه العربية ، اذ ان كلمة (God) التي يكتب اولها بالحرف الكبير تعني (الله) تعالى ، فان كتبت بالحرف العادي او جاءت على صيغة المؤنث goddess قصد بها اي معبود اخر من دون الخالق عز وجل . وكلمة apostle بمعنى الرسول او الحواري لا مؤنث من نوعها ، ومثل ذلك كلمة الفارس (knight) التي لا مؤنث لها .

ويمكن ان نشير هنا الى الكلمة التي تعني القوة المضادة لكل قوى الكمال والخير والانسانية ، وتلك هي كلمة ابليس او الشيطان satan ، والكلمة بمفهومها الديني في اللغتين من باب المذكر ولا مؤنث من نوعه .

اما الفئة الثانية فتضم الكلمات المنحدرة من جذر واحد منها للمذكر ومنها للمؤنث ، مثال ذلك في العربية ماورد تحت الجذور الاتية : زوج ، سود ، ولد ، اذ اخذت من الجذر الاول كلمة (زوج) والزوج في العربية الفرد الذي له قرين ، وهو للمذكر والمؤنث ، ويقال ايضا للمؤنث زوجة ، وهنا يخيل للقارئ ان الزوجين عدلان فكل منهما فرد له قرين ، لكن تتبع الدلالة يشير الى سيادة المذكر ، حيث ان للزوج مرادفا هو البعل ، فقد قيل انما سمي زوج المراة بعلا لانه سيدها ومالكها . واخذ من جذر (سود) كلمة سيد ومؤنثه سيدة ، لكن الصفات التي ينفرد بها السيد دون السيدة هي العليا ، فقد قيل : السيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل اذى قومه والزوج والرئيس والمقدم . وقيل ايضا : السيد الملك والسيد الرئيس والسيد السخي وسيد العبد مولاه والانثى من كل ذلك سيدة واشير في (لسان العرب) الى الحديث الشريف : كل بني ادم سيد ، يكون الرجل سيد اهل بيته ، والمراة سيدة اهل بيتها . وورد تحت جذر (ولد) الوالد والوالدة ، وهما الوالدان ولاتفاضل بينهما لولا ان الوالدة هي المراة والزوجة والانثى وعليها ما عليهن .

وحين نعود الى الانجليزية نجد ان كلمتي الوالد والوالدة تنحدران من جذر واحد فكل منهما Parent وهما معا Parents ولاتفاضل بينهما سوى ما ذكرناه من ان الوالدة هي المراة والزوجة والانثى .

وتحتوي الفئة الثالثة على كلمات منحدرة من جذور مختلفة بعضها للمذكر وبعضها الاخر للمؤنث منها : الذكر والانثى ، الرجل والمراة ، الاب والام ، يضاف الى ذلك ما ورد في الانجليزية من ثنائيات بمعنى الزوج والزوجة ، السيد والسيدة ويلاحظ تفوق المذكر في تلك الكلمات باستثناء كلمة (الام) التي تتضمن معنى المصدر المعتمد في اللغتين ، مما ينفي عنها عيب التانيث الذي عناه المتنبي لدى رثائه الانسانة التي يجلها ويعظم اخلاقها .

يذكر المعجم العربي في باب (ذكر) ان الذكر خلاف الانثى ، وان كلمة ذكر صفة الكمال والقوة للرجل وغيره ، في حين ان الانثى صفة الكمال للمراة فقط . ويقال يوم مذكر اذا وصف بالشدة والصعوبة ، ورجل ذكر اذا كان قويا شجاعا انفا ابيا ، ومطر ذكر شديد وابل وقول ذكر صلب متين ، وشعر ذكر فحل ، وسيف ذو ذكرة اي صارم ، وقالوا لخلافه الانيث .

والانثى خلاف الذكر من كل شيء ، والانيث من الرجال المخنث شبه المراة ، والانيث هو اللين ، فاذا وصف به السيف عني الكهام او الكليل . ويذكر المعجم العربي تحت باب (رجل) ان الرجل هو الذكر من نوع الانسان خلاف المراة ، وقد يكون الرجل صفة يعني بذلك الشدة والكمال ، ويقال هذا ارجل الرجلين اي اشدهما ، ويذكر (لسان العرب) ان الحديث الشريف لعن المسترجلات من النساء ، يعني اللائي يتشبهن بالرجال في زيهم وهياتهم ، فاما في العلم والراي فان ذلك محمود ونجد في باب (مرا) ان المروءة كمال الرجولية ، وان المرء هو الانسان ، والمرء الرجل ومؤنثه المراة والامراة ، كما نجد تحت جذر (ابي) ان الاب ، واصله ابو ، هو الوالد ، والابوان هما الاب والام . كما نجد تحت جذر (امم) ان الام هي الوالدة ، والام كل شيء عماده ، وان كل شي انضمت أليه اشياء فهو ام لها ، اذ يقال : ام القوم رئيسهم ، وام الكتاب فاتحته ، وام الحرب الراية وام القرى مكة شرفها الله وام الراس الدماغ ، ومع ذلك فان الام انثى ، وعليها ماعليهن كما قلنا .

ونجد في الانجليزية مايقابل الكلمات السابقة بمعانيها مذكرة ومؤنثة . اذ ان الكلمات الدالة على الذكر والرجل والاب والزوج والسيد تتضمن مدلول القوة والسيادة والكلمات الدالة على الانثى والمراة والزوجة والسيدة تتضمن معنى الضعف او المكانة الثانوية بالنسبة للسابقة . يستثنى من ذلك الكلمة الدالة على الام اذ تتضمن معنى المصدر او المنشا والاصل كما ذكرنا . فهناك في القاموس الانجليزي كلمة ذكر ، مذكر male masculine تجيء صفة للرجل الكامل الذي يمتلك القوة والشجاعة والطاقة الفعالة ، وهي تترادف مع الكلمة الصينية yang التي تعني وفقا للتراث الصيني العنصر الذكري الفعال الايجابي (العلية ، رفعة ، نور ، حرارة ..) وهو العنصر الذي يتحد مع نقيضه gin فتكون المخلوقات اما (الانثى والمؤنث Female Feminine فتدل على العنصر النسوي ، وهو العنصر المادي المتلقي الخصب وصفاته تناقض صفات العنصر الذكري . وتوجد في القاموس الانجليزي كلمة رجل man التي تشترك بالتاسيس مع كلمة عقل mind كما ذكرنا ، وتدل على الانسان (مرء) ولكنها تخصص فتكون بمعنى رجل يتصف بصفات الرجولة من شجاعة وقوة وقدرة . ومؤنثه woman والكلمة مركبة من جزئين هما wife man (اي زوجة رجل) وتطلق على المراة المتصفة بكمال الانوثة من رقة ومودة والفة ، كما تدل على ماترمى به المراة في بعض الاحوال من حمق وتقلب وسطحية . ولدينا في الانجليزية الكلمة التي تعني الزوج husband وتتركب من جزءين house, bond وتعني حرفيا وثاق البيت او كافله او عائله ومؤنثه wife التي تعني حرفيا الحائكة او الحاكة او المراة او ربة البيت : زوجة وهناك الكلمة التي تعني السيد lord وتتركب ايضا من جزئين هما loaf word وتعني حرفيا حارس او راعي الرغيف ، وهو رب النعمة : السيد والمولى والملك .. ومؤنثه السيدة Lady وتتركب من جزئين loaf dairy وتعني حرفيا : عاجنة الرغيف او عجانة ، وهي السيدة (والمراة ذات السلطة في العصر الوسيط) وهناك كلمة اب father وهو الذكر والوالد والسلف ، وكلمة ام mother وتتضمن معنى المصدر والمنشا او الاصل .

يؤخذ مما سبق : ان فكرة التفوق والتسلط والتملك والحول والقوة ، مقترنة بفكرة الذكورة والرجولة ، وكامنة في اعماق (واو الجماعة) وهو مخلوق من طين كبقية بني ادم ، فلا يستبعد ان تدفعه تلك الفكرة ـ من حيث يدري ولا يدري الى محاولة ابقاء قرينه ومنافسه الازلي (تاء التانيث) خلف الستار .

قراءات

اكتساب موعظة

عبدالرحمن طهمازي

ـ١ـ

ينقلت المرؤوس في لحظة ليكون رئيسا من كونه ملموسا الى كونه ذاتا ، بتحديد «التوسير» فالمرؤوس الذي يطيع ويعترف بالطاعه هو غير المرؤوس الذي يطيع من غير علم بانه يطيع الطاعة تبدا بالامتثال للنزوات والميول التي لاتسمح لسؤال ان يتناولها ، انها اسلوب بحايث الكائن . ولكن هذه الطاعة بينما تستمر لبوقفها ايعاز «عائلي» ، اي مقبول من ناحية المصالح . هذه الطاعة تبدا بالامتثال لما يقنعها في ذلك الايعاز . ويحدث في اثناء انتقال الكائن الى شخص ، ان يقوم هذا الشخص باعادة تعريف نفسه وتعريضها للواجبات والقيود . ان هذا الشخص سيراجع تاريخه حين كان «كائنا» على انه تاريخ نوعي يتطلب نقدا لما عليه الكائنات المرؤوسة ، ويحاول ان يعرضهم للتبصير الذي تعرض له ان مناسبة عائلية ستكون موسما اوسع ، وسيتحول حرص الام لدى الابن الى حرص العالم ومسؤوليته في العمل بعلمه سيكون مجاله ارقى من مجال الام ، وستكون العائلة عندئذ كل من تجب عليه نصيحته . ان رئاسة العالم المسلم مهيبة لانها تاخذ نفسها بما تاخذ به الغير ، فمبدا العمل بما يعلم هو الذي يعطيه قوة الصلاحيات التي لاتفرق بين البشر لمراكزهم قدر توحيدها بينهم لخصائصهم . (في رسالة الامام مالك الى هارون الرشيد يذكره بالحديث : ثلاثة لاترد دعوتهم : الامام العادل . والصائم حتى يفطر ، ودعوة المظلوم .. فالامام العادل يتساوى في الدعوة المستجابة مع المظلوم) .

ان فكرة النصيحة تاخذ الجميع ، الجميع يستحقونها ، بما فيهم الناصح ، والجميع تشملهم السنن . ان هارون الرشيد يتقبل التذكير الذي يتقبله المواطن : اداب دخول الحمام ، اللباس ، الطعام ، السواك ، النوم ، السفر .. وهكذا فالنصيحة حق (يذكر مالك الحديث : من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه ان ينصحه) ، كما ان الخليفة يتقبل مالا يتسع له مجال المواطن : العدل والظلم بالمعنى العام .

كان مالك بن انس الاصبحي قد اخذ نصيحة عائلية من الام ففي ما يروى انه كان في شبابه يختلف الى مغني المدينة ، فذكرت له امه ان المغني لا يلتفت احد الى غنائه اذا كان قبيح الوجه فعلى ابنها ان يطلب الفقه بانه لا يضر معه الوجه القبيح فقبل النصيحة ولزم الفقهاء .

ترى هل كان مالك قبيح الوجه لياخذ بنصيحة امه ؟ ام انه اخذ الفقه لقوة المنطق في قولة الام ؟ ام ان مالكا كان في الاصل من الموهوبين في اجتذاب الناس ، والمجالان الفن والفقه ، مغريان ، ففضل ماهو اقرب الى تحديد مستقبله الذي تعترف به الان ؟ المهم انه اكتسب النصيحة فاكتسب معها شخصه ..

ليس في الاوصاف التي نقلت عنه مايشير الى قبح (اشقر ابيض ..) اما صفاته فليس فيها مالا يعد جميلا (حسن البزة ، وقور ، مهيب ، عفيف ، لايركب دابة في دار الهجرة مع كونه ضعيفا ، امين على العلم لايضيره ان يقول : لا ادري في الشيء لايعلمه ، وشجاع ، حيث افتى بخلع المنصور ومبايعة محمد بن عبدالله فضربه عم الخليفة جعفر بن سليمان سبعين سوطا بعد تجريده) كانت هذه الحادثة في عام ١٤٥هـ ، قيل ان ولادته كانت في عام ٩٧ او ٩٣هـ اما وفاته فكانت في عام ١٥٧هـ ، وبعدها اعتذر اليه المنصور ومن الاعتذار ما يمكن التاكد منه وهو سبب تاليفه لكتابه الشهير «الموطا» على اشهر الروايات

ـ٢ـ

اذا كان صحيحا ان المنصور هو الذي اقترح على مالك تاليف «الموطا» ، فان الكتاب قد كمل بعد وفاة الخليفة وقد سمعه عليه المهدي ثم الرشيد . وهذا يعني ان مشروع الخليفة في تطبيق كتاب في الاحكام لم يتحقق . ولكن تاليف كتاب في الاحكام قد تحقق ، بعد سلسلة من الاعمال في تدوين الاثار وتبويب الاخبار (مما يستفاد من حاشية الزرقاني على الموطا) ان الجوامع بدات في اواخر عصر التابعين . فاول من جمع ذلك الربيع بن صبيح وسعيد بن عروبة ، وغيرهما ، وصنفوا كل باب على حدة ، الى ان قام اهل الطبقة الثالثة في منتصف القرن الثاني فدونوا الاحكام فصنف الامام مالك (الموطا) وتوخى فيه القوي من حديث اهل الحجاز ومزجه باقوال الصحابة وفتاوى التابعين ، وصنف ابن جريج بمكة ، والاوزاعي بالشام ، وسفيان الثوري بالكوفة ، وحماد بن سلمة بالبصرة ، وهشيم بواسط ، ومعمر باليمن ، وابن المبارك بخراسان ، وجرير بن عبدالحميد بالري ، وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدرى انهم اسبق ..) ان تدوين الاحكام هو خطوة كبرى في تاريخ التدوين عندنا . حيث كان هذا التدوين يزاحم النوازل وتوليد الاراء ، او ما يمكن تسميته باعتماد اهل الحديث على السنة اكثر من اعتمادهم على الراي . ويذكر ان مالكا حين كان يقول في بعض ماينزل ويسال عنه فيجتهد فيه برايه : «ان نظن الاظنا وما نحن بمستيقنين» . وكان اهل الحديث (ومنهم مالك) يكرهون تكاثر الناس بالمسائل كتكاثر اهل الدرهم بالدرهم . فالفرضيات الحكمية لايحبب الجواب فيها مالم تنزل ، اي مالم تكن واقعة ويذكر الهيثم بن جميل : شهدت مالك بن انس سئل عن ثمان واربعين مسالة فقال في اثنتين وثلاثين منها : لا ادري .

كانت النازلة ، اذن ، واقعة تحتاج غطاء وحكما ، اما الفرضيات فهي في حالات كثيرة بمثابة تله يمارسه مولدو الاراء والحلول حول مشكلات لما تقع بعد ، انهم يمارسون هذا التلهي بعيدا عن الواقعة ، انهم منتجو الافكار المتوالدة ، اي التي لاتولد اثر واقعة وانما اثر فكرة . وفي بحث شرعي يهتم بالقيود ، تكون مثل هذه الافكار دعوة الى قيود اكثر على العكس من توليد الافكار في بحث نظري . ففي البحث الاول تكون القيود متعلقة بالواقعة المتحققة ، لا بالواقعة المتوقعة اي ان القيود تتوقع وقائع ، اما الفرضيات فانها تستعجل وتتنبا بالقيود ، وهذا الحث على انتاج قيود عملية على مسائل لم تقع هو ما يتوقف عنده اصحاب الحديث (في اساس كلمة الايديولوجيا يوجد غرضها الذي هو نظرية «الافكار المولدة .») ولعل في تضاعيف الروايات التي تروى في عروض تاليف مالك للموطا ما يشير الى ذلك . حيث تذكر احدى الروايات ان المنصور قال له «اجعل هذا العلم علما واحدا» فقال له «ان اصحاب رسول الله ، رضي الله عنهم ، تفرقوا في البلاد ، فافتى كل مصره بما راى . فلاهل المدينة قول ، ولاهل العراق قول تعدوا فيه طورهم . فقال «اما اهل العراق فلا اقبل منهم صرفا ولا عدلا ، وانما العلم علم اهل المدينة فضع للناس العلم» .

ـ٣ـ

كان المنصور قد طلب الى مالك ان يدون الاحكام ، ومع هذه الرواية تصلنا رسالة مالك الى هارون الرشيد في السنن والمواعظ والاداب ان الفقيه الذي تلقى علما سيقوم بتبليغه بعد ان عمل هو به

في هذه الرسالة لاتحضر الدولة الا بمعنى ضمني ، فليس هناك ادارة وتنظيم واقتصاد وجيش ، وانما هناك رئيس الدولة الذكي تنصحه الرسالة لكونه قادرا على اخذ النصيحة ، وثمة اشارات الى ان المخاطب صاحب سلطة . وفيما عدا ذلك فان الرسالة تصلح ان تكون وعظا لاي فرد يتمكن من العيش في الحياة الاجتماعية وهذا يكشف عن راي مالك في الفرد سواء اكان رئيسا ام مرؤوسا

تبدا الرسالة الى الخليفة بذكر الموت ، وكفى به واعظا ، فالموت هو الحالة التي يتساوى فيها الجميع ولاتتساوى اعمالهم «اذكر نفسك في غمرات الموت وكربه وماهو نازل بك منه» ويطلب منه ان ياخذ نفسه قبل ان يؤخذ «فاحذر على نفسك حذرا غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل ان تسبق اليها ، وما تخاف الحسرة منه عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهل ، وانت تقدر باذن الله على جر المنفعة اليها ، وصرف الحجة عنها قبل ان يتولى الله حسابها ، ثم لا تقدر على صرف المكروه عنها ، واجعل من نفسك لنفسك نصيبا في الليل والنهار .) .

يبدا الواعظ الفقيه رسالته لاكما يبدا الشاعر بالمديح ، ان رسالة الواعظ توحد المصائر وتفرق بين القدرات ، ومديح الشاعر يفرق بين القدرات ويتناسى المصائر ، فادب الوعظ هو ارقى حظا في توفير الشرط الانساني للانسان ايا كان .

تتردد في الرسالة ، كما قلت ، اشارات الى الخليفة ، وقدراته وواجبات هذه القدرة ـ

ـ «احسن الى من خولك الله تعالى واشكر تفضيله اياك عليهم»

ـ «الزم الادب من وليت امره وادبه ومن يجب عليك النظر في أمره»

ـ «لا تستسلم الى الناس .. واخفض لهم جناحك .»

ـ «لاتامن على شيء من امرك من لايخاف الله ، فانه بلغني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال شاور في امرك الذين يخافون الله .

ـ «احذر بطانة السوء واهل الردى على نفسك ، فانه بلغني عن النبي (ص) انه قال :

ـ «ما من نبي ولا خليفة الا وله بطانتان ، بطانة تامره بالمعروف وتنهاه عن المنكر ، وبطانة لاتالوه خبالا ، وهو مع التي استولت عليه ، ومن وقي بطانة السوء فقد وقي .

ـ «اعن المظلوم وانصره ما استطعت ، وخذ على يد الظالم ، وادفعه عن ظلمه فانه بلغني عن النبي (ص) انه قال «من مشى مع مظلوم حتى يثبت له حقه ثبت الله قدمه يوم تزول الاقدام»

ـ «لاتظلم الناس فيديلهم الله عليك ، فانه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة انه قال : ماظلمت احدا اشد علي ظلما من احد لايستعين علي الا بالله تعالى» لاتخلو موعظة من مواعظ مالك من ان تردف باية او حديث او خبر من اخبار الصحابة فهي ليست حصيلة راي فحسب ، وانما هي حصيلة خبر ، اي ان لها من القوة مايفوق قوة خليفة مسلم ، عليه ان يطيع تلك الاوامر ويتحول الى مرؤوس

ـ٤ـ

الجزء الاكبر من الرسالة لايتعلق بالسياسة ، او ما سمي فيما بعد «الاحكام السلطانية» او علاقة الراعي بالرعية ، او السياسة الشرعية او . بل يتعلق هذا الجزء الاكبر بحقيقة كون الخليفة انسانا يشترك مع الناس ، لا من حيث كونهم مرؤوسين ، بل من حيث كونه انسانا منهم . ولهذا نجد الفقيه يمارس فقهه بعيدا عن التفرقة بين رئيس ومرؤوس بالمعنى السياسي ، فالناس سواسية في اداء الشعائر والعبادات ، وهذا ما يجعل المرؤوس قريبا من الرئيس ، ان اشياء عديدة يقوم بها الخليفة يستطيع المواطن القيام بها ـ

ـ «بر والديك وخصهما منك بالدعاء في كل صلاة ، واكثر لهما الاستغفار وابدا بنفسك قبلهما..

ـ «اذا اكلت وشربت فاذكر اسم الله ، فاذا نسيت في اول حالك فاذكره اذا ذكرت .

ـ «افش السلام ، وان استطعت ان لايسبقك احد اليه فافعل تعط بذلك فضلا عن الناس .

ـ «رد جواب الكتاب الى كل احد كتب اليك فانما هو كرد السلام»

ـ «لا تضطجع على بطنك اذا نمت ، ولا في غير نومك ، بلغني عن النبي (ص) انه قال «انها لضجعة يبغضها الله»

ـ «عليك بمعالي الاخلاق وكريمها واتق رذائلها ما سفسف منها»

ان اتجاه الموعظة العام هو الذي يسمح باكتسابها العام لا باحتكارها ، كما انه يقرب بين الرئيس والمرؤوس ، من حيث قيامهما بشعائر مشتركة وعادات مشتركة ، وحتى حين تتوجه الى الخليفة وحده من ناحية قدرته ، فان الرعية هي مقياس صحة القدرة ، اي نصائح الرعية

ان ايجابيات القول هي في قابليته على الانتقال الى عمل ، وايجابيات العمل هي في التعلم للعمل او كما يقول الامام مالك «اذا تعلمت علما من طاعة الله فلير عليك اثره ، وليترك فيك سمته ، وتعلم للذي تعلمه ، وتعلم له السكينة والحلم والوقار» فالتعلم فرضية للعمل ، ووعظ كوعظ المرؤوسين هو عمل الواعظ الفقيه الذي يكون فيه الامام العادل قريبا من المظلوم في دعوة مستجابة .

وبما ان هذه الرسالة موجهة الى خليفة فليس فيها مايخص المرؤوسين دون الرؤساء ، ولكن فيها ما يخص الرؤساء مع المرؤوسين وفي ذلك دلالة على ما يعنيه وما يمثله خليفة وما مثله فقيه كمالك .

من مفكرة الثقافة الأجنبية

تقدمها : نجوى ابو غزالة

« ميلوز » في بولندا

الشاعر البولندي المولد الامريكي الجنسية (شيزلو ميلوز) زار بولندا مؤخرا بدعوة من جامعة كراكو حيث يحاضر بصفة استاذ زائر في الادب البولندي ، انها المرة الثانية التي يزور فيها هذا الشاعر وطنه خلال الاعوام الاربعين الماضية وسيمنح درجة فخرية من الجامعة المذكورة .

بالرغم من انه يعيش في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٠ إلا ان ميلوز يتكلم الانكليزية بلهجة بولندية ويكتب الشعر باللغة البولندية ، اضافة الى عمله استاذا للغة السلافية بجامعة كاليفورنيا يقوم بترجمة الاعمال الادبية الى البولندية ويكتب النثر والشعر ، حصيلة تجربته الابداعية سيرة حياة وروايتان ودراسات سياسية اشهرها (العقل الأسير) ١٩٥٣ ومقالات ادبية وعدد من الدواوين الشعرية يبدو ان موضوعه المهيمن هو (تاثير الكلمة) شهد عام ١٩٨٠ ترجمة اعماله الجديدة الى الانكليزية واعيد نشر اعماله في طبعات جديدة



« فيرجيل تومسون » فقيد الموسيقى

الناقد والمؤلف الموسيقي الامريكي فيرجيل تومسون الذي كان شخصية متالقة في الحياة الثقافية الغربية توفي مؤخرا في فندق شيلز بنيويورك عن ٩٢ عاما على صعيد التاليف الموسيقي اشتهر الموسيقار الراحل عن عملين اوبراليين وضعهما خصيصا لنصين كتبتهما صديقته الامريكية غيرترود شتاين وهما (اربعة قديسين في ثلاثة فصول) ١٩٣٤ و(والدتنا جميعا) ١٩٤٧ تومسون حائز على جائزة بوليتزر وهي الجائزة الوحيدة التي منحت لموسيقى تصويرية وذلك عن الشريط السيمي (قصة لويزيانا) عام ١٩٤٨ بالاضافة الى التاليف كتب تومسون النقود الموسيقية ومن اشهر مؤلفاته في النقد الموسيقي (حالة الموسيقى) و(راي موسيقي) .

تخرج تومسون وهو من مواليد عام ١٨٩٦ في هارفرد وواصل الدراسة في باريس التي اعلنه عن تلقيح اعماله بالوضوح و«الدعابة والتبسيط وتحقيق النضج الموسيقي ، منذ الاربعينات يقيم الاعزب الراحل في فندق شيلسر بنيويورك حيث وزع الوقت ما بين التاليف والقاء المحاضرات وانتقت وقيادة الفرق الموسيقية

الشعر الانكليزي المعاصر في مجموعات جديدة

احساس مريح ذلك الذي يداخل قارىء المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر الانكليزي تيد هيوز (زوجته الشاعرة الامريكية سيلفيا بلاث التي انتحرت وهي في الحادية والثلاثين) عندما يكتشف ان عددا لاباس به من القصائد تتعلق مباشرة بالانسان . صحيح ان هذه المجموعة تبدا بقصيدة عن الباشق وتنتهي بواحدة عن اليمامة ولكن افضل نتاجات هيوز الشعرية الاخيرة توصف بالوضوح والمتانة والاثارة . الاهم من هذا انها مشحونة بالرؤى والمشاعر ، وذات طابع انساني صرف هذا لا يعني بالطبع ان قصائد هيوز ـ الشاعر الذي يمتلك حسا كبيرا بالتاريخ والطبيعة ـ عن الحيوانات لا تمتلك لحظاتها الاسرة لكن لاريب ان القارىء ينبغي ان يفهم هذه الضراوة في اشعار هيوز كتعبير عن فوضى الحياة المعاصرة بين القصائد الاكثر إثارة للاعجاب في هذه المجموعة وعنوانها (مراقبة الثعلب) ما هو محفل بمشاهد يوركشاير (مسقط رأس الشاعر) الطبيعية الفترة عميقا في تاريخ صخب مزعج .

اشعار هيوز عن الحرب ومصير الانسان محملة بالرمزية فهو افضل من يكتب بين الشعراء الانكليز الاحياء عن الواقع المهلك الذي يعيشه الانسان المعاصر

ويقدم الشاعر الانكليزي بيتر ردغروف في مجموعته الشعرية الصادرة حديثا تحت عنوان (الزلازل الاولى) قصائد متحمسة شهوانية جنسية وفلسفية وهزلية وجميعها لها خصوصيات الوضوح والامتاع والاصالة وفي الغالب تبدو غريبة عنيفة تاملية زاخرة بالرؤى المتضادة ويضفي التلميح الحسي على اشعار ريد غروف . هذا الانبهار بالحسية يمكن تقصي جذوره لدى الشاعر في اعمال قدمها قبل ثلاثة عقود اتصفت بزخم العطاء وبالرؤية الناضجة عن التوحد والانسجام .

المجموعة الثالثة هي (قصائد ١٩٥٣-١٩٨٨) للشاعر انطوني ثويت وتضم اعمالا اكثر تحفظا وانافة اختارها الشاعر بنفسه وتمثل معظم اعماله منذ منتصف الخمسينات يبدو ان نبرته الشعرية واسلوبه وسعة نطاق رؤيته قد رسخت جذورا عميقة لها منذ وقت مبكر في تجربته الشعرية ، إذ لا يطرا عليها تغيير يذكر عبر السنوات وهذا يطابق احساسه القوي بالاستمرارية الكامنة فوق الوجود الطبيعي التي تطغى على اعماله الشعرية المكرسة في اغلب لهذه الفكرة منذ البداية تبدو لا محدودية هذه القصائد بالنسبة الى نطاقها فهي تتناول ثقافات متباينة عائدة لفترات زمنية عديدة . الشاعر ، ثويت ، يهوى الترحال وقد قام بعدة سفرات الى الشرق الاوسط واليابان وفي قصائده تنحصر اهتماماته بالاثارات ـ البقايا المتنوعة لسرعة الزوال البشري واحدث القصائد في هذه المجموعة ترسم صورة ، لثويت ، الدارس للاشياء الاثرية يتفحص تمرا من مبة فخارية عثر عليها في ليبيا

دعوة متواضعة الى المساواة بين الجنسين تغطي سوثر وشكل اشعار (جو ان داونر) في مجموعتها الشعرية الجديدة (الضجة القديمة للحقيقة) والكتاب يقع في جزءين الاول يتضمن قصائد عن الهند التي تعد حصاد رحلة الشاعرة الى القارة الشاسعة من قمة ايفرست الى عالمها واشعارها تكشف عن طبقات من المعاني التاملية التي تتضح شيئا فشيئا الجزء الثاني في هذه المجموعة خاص بانكلترا والحياة الحديثة فيها . تعطي الشاعرة باشكال شعرية ذات بناءات صوتية نطاقا واسعا من المشكلات الاخلاقية التي تنشر المجتمع الحالي ـ الاغتصاب والجريمة ـ الاحساس بالذنب والاكتئاب القمع والكبت والحب الكذب تشوب هذه القصائد مسحة كئيبة اشبه بتلك الطاغية عن صوت الانكليزي الراحل فيليب لاركن وثمة قلق وانزعاج لفوضوية الواقع بشتى همومه وافاته

رئاسة الجمهورية

الرئيس القائد صدام حسين يواسي اخاه الملك حسين بحادث الطائرة السمتية

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية لحادث الطائرة السمتية الذي اودى بحياة عدد من قادة وضباط الجيش العربي الاردني .

وفي ما يلي نص البرقية ...

جلالة الاخ الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

تلقينا ببالغ الاسف نبا حادث الطائرة السمتية الذي اودى بحياة عدد من قادة وضباط الجيش العربي الاردني ولا يسعنا بهذه المناسبة المؤلمة ، لخي العزيز الا ان نعبر عن عميق تاثرنا ومواساتنا لجلالتكم وللشعب الاردني الشقيق ولجيشه العربي داعيا الله العلي القدير ان يلهمكم وذوي الضحايا جميل الصبر وان يجنبكم كل مكروه انه سميع مجيب .

اخوكم
صدام حسين

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان لمناسبة اختتام زيارته للعراق .

وفي مايلي نص البرقية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

فخامة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

وانا اغادر بغداد النصر والسلام ارجو يافخامة الرئيس ان تتقبلوا مني واعضاء الوفد المرافق اسمى ايات الشكر والامتنان لما وجدناه من حفاوة وكرم عربي اصيل ابان اقامتنا بينكم .. املين من العلي القدير ان تدوم العلاقات الوطيدة بين بلدينا الشقيقين .. واتمنى لكم دوام الصحة والعافية ..

ودمتم ذخرا للامة العربية ..

العميد
الزبير محمد صالح
نائب رئيس مجلس قيادة ثورة
الانقاذ الوطني في السودان

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي عدداً من الوفود الزائرة للعراق



■ التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد خوان خورتسن وكيل وزارة الاقتصاد في جمهورية المانيا الاتحادية نائب رئيس الجانب الالماني في اللجنة العراقية الالمانية المشتركة .

وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين قطاعي الصناعة في البلدين وسبل تطويرها .

وحضر اللقاء وكيل الوزارة وسفير المانيا الاتحادية في بغداد .

■ كما التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد دونالد ديمو رينو مساعد وزير التجارة الامريكي الذي يزور العراق لتمثيل بلاده في الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة وسفير الولايات المتحدة في بغداد استعراض اوجه التعاون بين البلدين في القطاع الصناعي وسبل تعزيزه في المستقبل .

■ والتقى السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري السيد نيكولاي خايد يوسكو وزير صناعة الالكترونات في جمهورية رومانيا .

وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون بين البلدين في المجال الصناعي .

واشاد الوزير الضيف خلال اللقاء الذي حضره وكيلا الوزارة والسفير الروماني في بغداد بالعلاقات الثنائية المتطورة بين البلدين الصديقين

افتتاح الحانوت الذي امر السيد الرئيس القائد ببنائه للمواطن صوفي عمر

افتتح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الحانوت الذي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين ببنائه للمواطن صوفي عمر خلال جولة سيادته التفقدية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير حضره الرفيقان امينا سر فرعي اربيل ودهوك للحزب والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب وقائمقام قضاء الصديق القيت خلاله كلمات حيت الدور الريادي لباني مجد العراق العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية واغاني واناشيد وطنية ودبكات فولكلورية كردية تغنت بالحب الكبير لرمز وعز العراق وباعث نهضته مهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وازاح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الستار عن جداريتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا موقع الاحتفال

وعاهدت الجماهير المحتشدة في هتافاتها واهازيجها السيد الرئيس القائد صدام حسين على الوقوف جنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة من اجل بناء صرح العراق الشامخ .

السيد سعدون حمادي يزور اجنحة اقطار مجلس التعاون العربي في معرض بغداد الدولي



زار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء مساء امس اجنحة اقطار مجلس التعاون العربي واجنحة الاقطار العربية الشقيقة والمشاركة في الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

واطلع السيد عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء على معروضات الاجنحة التي زارها والتي ضمت نماذج متطورة من الصناعات العربية في مختلف المجالات الكهربائية والغذائية والانسجة والصناعات الانشائية والجلدية والمكائن والالات والسيارات والساحبات المتنوعة .

واعرب السيد سعدون حمادي في كلمات سجلها في سجلات الشرف لعدد من الاجنحة التي شملتها الزيارة عن سروره للمشاركة العربية الشاملة في المعرض .

وقال ان التطور الجدي في المعروضات وتواصل التواجد العربي في المعارض الدولية يشكل رافدا مهما في تطوير التعاون والتكامل الاقتصادي الحقيقي على طريق الوحدة العربية

ورافق السيد سعدون حمادي في جولته السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والمدير العام لشركة المعارض والخدمات التجارية

■ للمتفرغين الزراعيين من خريجي الكليات والمعاهد الزراعية من الموظفين ■

ضوابط جديدة لتأجير الاراضي الزراعية

■ من ـ مندوبتنا

اعتمدت وزارة الزراعة والري ضوابط جديد لتاجير الاراضي الزراعية للمتفرغين الزراعيين من خريجي الكليات والمعاهد الزراعية من الموظفين .

■ واجازت الضوابط الجديدة الراغبين في التفرغ الزراعي ممن تتوفر فيهم شروط التفرغ بتقديم طلباتهم الى الفروع الزراعية التي يرغبون في التفرغ على الاراضي الزراعية الواقعة فيها . مرفق معها كتاب موافقة من دوائرهم وتقوم الفروع الزراعية بارسال طلبات التفرغ الى الهيئة العامة للاراضي الزراعية مرفقة بمخطط عن

الارض المراد تاجيرها لطالبي التفرغ التي ينبغي ان تكون وحدة اقتصادية وبما يعادل او يقرب من ضعف وحدة التوزيع في مكان واحد قدر الامكان يجري تجميع المتفرغين للعمل الزراعي في مكان واحد قدر الامكان واصدار امر اداري بعد حصول الموافقة على التفرغ من الهيئة وتبلغ الفروع المعنية بذلك

لتسليم الاراضي الى المتفرغين واشعار المصرف الزراعي التعاوني باسمائهم لشمولهم بالتسليف

■ وسمحت الضوابط الجديدة بترويج طلبات الراغبين في التفرغ من غير الموظفين بشرط سلامة موقفهم من الخدمة العسكرية واجازات التفرغ للعمل الزراعي على الاراضي المملوكة لطالب التفرغ او لاحد ابويه بموافقتهما الموثقة في كاتب العدل

ان ترويج معاملات التفرغ للعمل الزراعي هي من الامور الجوازية ولاتلتزم دوائر الوزارة بالموافقة على طلب التفرغ اذا وجدت ذلك يتعارض مع المصلحة العامة اضافة الى ذلك يحدد بدل الايجار للاراضي التي تؤجر للتفرغ للعمل الزراعي وفقا للسعر السائد في المنطقة .

السيد عزة ابراهيم يطلع على سير تنفيذ المشاريع العمرانية في البصرة

التقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المدن .

واطلع السيد عزة ابراهيم خلال اللقاء على المشاريع العمرانية التي يجري تنفيذها في مدينة المدن في ضوء التوجيه والرعاية المباشرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واستمع السيد عزة ابراهيم الى شرح مفصل قدمه السيد محافظ البصرة حول نصب بطل القادسية الشهيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله وتماثيل الشهداء من القادة والامرين والمراتب والتي شيدت في شارع الشهداء على ضفاف شط العرب الخالد في البصرة

واعرب السيد عزة ابراهيم عن اعتزازه وتقديره للجهود التي بذلت من اجل اعمار مدينة المدن التي صمدت بوجه العدوان الايراني الغاشم طوال سنوات الحرب وقدمت من اجل ذلك التضحيات الجسام .

واشار الى تنفيذ نصب الشهيد عدنان خيرالله ، وتماثيل الشهداء من القادة والامرين ، والمراتب في الشارع الذي اطلق عيه اسم الشهداء ، وقال ان هذا الشارع سيكون من ابرز الشوارع في العالم ، لما يحتويه من رموز فذة ، ستعطي للبصرة طابعا تاريخيا يتواصل مع تراثها ، وتاريخها العظيم .

وعبر عن اعتزازه بالعطاء والتضحيات السخية التي قدمتها جماهير البصرة الباسلة وصمود هذه المدينة التي زينت بمئة تمثال يمثلون عشرات الالاف من الشهداء الذين فدوا بدمائهم ارض الوطن الغالية .

وحضر اللقاء السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شاكر عضو مجس قيادة الثورة ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب والسيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير

السيد سعدون حمادي يستقبل وزير البناء الفيتنامي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد (نغوا سوان لوك) وزير البناء الفيتنامي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وزيادة حجم التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وحضر المقابلة السفير الفيتنامي في بغداد . (واع)

■ بحضور الرفيق حسن علي ■

بدء اعمال الدورة الاعتيادية الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

بدات بمحافظة اربيل امس اعمال الدورة الاعتيادية الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد فرج رئيس المجلس .

واستهلت الجلسة التي حضرها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى رئيس المجلس كلمة اشاد فيها بالرعاية التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمنطقة الحكم الذاتي .

وقال في الوقت الذي تبدا فيه اعمال هذه الدورة فان عراقنا العظيم يواصل مسيرة انجازاته الكبرى وتتعمق حالة النصر والسلام في نفوس وضمائر العراقيين الاماجد وتتصاعد وتائر العمل والبناء والاعمار وتتنشط اجهزة الحكم الذاتي لتواكب مسيرة النهوض الحضاري الشامل من خلال ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء زيارة سيادته لمنطقة الحكم الذاتي الى واقع ملموس .

ودعا رئيس المجلس التشريعي اعضاء المجلس الى العمل بجد ونشاط للمساهمة في المناقشات التي تدور حول المواضيع المطروحة على جدول الاعمال او التي ستناقشها هذه الدورة والتي

تشمل تقارير لجان المجلس الدائمة والمصادقة على الخطط السنوية للامانات العامة (للعام المقبل والموازنة العامة لمنطقة الحكم الذاتي لعام ١٩٩٠)

واستمع المجلس خلال الجلسة التي استضاف فيها رئيس واعضاء مجلس الشعب المركزي في محافظة اربيل للاطلاع على اهم النشاطات والفعاليات التي يقوم بها المجلس التشريعي الى عرض شامل لاهم نشاطات المجلس التشريعي خلال الفترة السابقة والتي تضمنت قيام رئيس واعضاء المجلس بزيارة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وقيام لجانه الدائمة بجولات ميدانية لمحافظات المنطقة ومشاركة المجلس في الاحتفالات الوطنية والقومية .

وصادق المجلس خلال الجلسة على محاضر الجلسة الافتتاحية والجلسة غير الاعتيادية التي عقدها المجلس خلال شهري ايلول وتشرين الاول الماضيين .

كما استمع المجلس الى تقرير لجنة الخدمات العامة والمشاريع عن نتائج جولاتها الميدانية لمحافظات منطقة الحكم الذاتي والوحدات الادارية التابعة لها والمدن الجديدة للوقوف على سير العمل في المشاريع والخدمات التي تنفذها لجهزة الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف في المنطقة وحاجة المواطنين الى المشاريع والخدمات ..

بدء اجتماعات ممثلي وزارات العمل لدول مجلس التعاون العربي

بدات امس اجتماعات ممثلي وزارات العمل والشؤون الاجتماعية لدول مجلس التعاون العربي وتستمر ثلاثة ايام .

وتناقش الاجتماعات اوراق عمل تتضمن دراسة توحيد برامج ومناهج التدريب واجراءاته وطرقه لغرض تسهيل حركة القوى العاملة المدربة وبناء قاعدة مشتركة لتنميتها .

كما تهدف الاجتماعات الى التوصل الى تصنيف مهني موحد وتوحيد وصف المهن بين دول المجلس

وحضر الاجتماعات السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

يوميات معرض بغداد الدولي

يواصل معرض بغداد الدولي نشاطاته وفعالياته في دورته الجديدة من خلال استقباله لزواره الكرام . كما تتواصل الحفلات المقامة بمناسبة الايام الوطنية لاجنحة الدول والشركات المساهمة في الدورة ...

اشادة هندية بالعلاقات مع العراق

■ وعقد في الجناح الهندي صباح امس مؤتمر صحفي تحدث فيه السفير الهندي عن العلاقات التجارية بين بلاده والعراق . واشار الى ان الهند تستورد ما يقرب من ٢٫٥ ـ ٣ مليون طن سنويا من النفط الخام العراقي اضافة المواد الاخرى من الكبريت واليوريا والاسمدة الكيمياوية والتمور .

واضاف ان مجموع التبادل التجاري الثنائي بين البلدين بلغ في عامي (١٩٨٧ ـ ١٩٨٨) (٤٢٥) مليون دولارامريكي . وكانت للهند مساهمات واضحة في العديد من المشاريع التنموية في العراق . فقد تم اكمال اكثر من (١٠٠) مشروع من قبل الشركات الهندية في العراق وبقيمة اجمالية بلغت (٣٨٠) مليون دولار امريكي .

وذكر السفير الهندي خلال حديثه اهم المشاريع التي تمثلت بفندق نينوى في الموصل ومعمل معالجة المياه في الموصل والحلة وشبكات المياه والمجاري في البصرة وعدد من الجسور الرئيسة على الطرق السريعة وعدد من سايلوات الحبوب وبناء السكك الحديدية ومشاريع زراعية .

■ وقال مدير الجناح الهندي ان مشاركة بلاده الحالية تتمثل بمساهمة (٦٥) شركة هندية متوزعة على مساحة الجناح البالغة (١٠٠٠) متر مربع وتشمل معروضات الشركات على الالات والاجهزة الزراعية وادوات الالات ومحركات الديزل واجهزة الضغط والدراجات النارية والهوائية وقطع غيارها وادوات الالات اليدوية والمنسوجات والشاي والقهوة والتوابل والكتب والخدمات الاستشارية في مجالات بناء الجسور والطرق والمجمعات السكنية والسكك الحديدية .

واختتم حديثه بالقول ان مساهمتنا في المعرض لهذا العام تعكس الارادة والقدرة على التعاون التجاري بين البلدين الصديقين

جولة « الجمهورية » ..

تواصل « الجمهورية » لقاءاتها مع مديري الاجنحة وتجوالها في اروقتها لتعطي للقراء ابعاد المشاركة الحالية في هذه التظاهرة التجارية الكبرى المقامة على ارض بغداد .

■ وقال السيد جميل قهوة مدير الجناح الاردني ان الاردن يشارك في دورات معرض بغداد الدولي منذ بداية تاسيسه ولحد الآن وتساهم (٢٠٠) شركة اردنية تابعة للقطاع المختلط والخاص بالعديد من المعروضات اهمها الادوية والكواشف الطبية وتحاليل مختبرية للمستشفيات والملابس بمختلف انواعها والسجاد اليدوي والمنتجات الجلدية والبلاستيكية وادوات واجهزة كهربائية وافران غازية وطباخات وابواب خشبية وتجهيزات زراعية لانابيب الري بالتنقيط .

واضاف . ان مشاركة الاردن بهذه التظاهرة التجارية جاءت لتعميق العلاقات التجارية والاقتصادية الثنائية بين القطرين الشقيقين .

وشكر في ختام حديثه جميع العاملين في المعرض لما لمسه من حفاوة وتكريم وحسن الضيافة العربية .

■ اما مدير الشركة العالمية للكواشف الطبية السيد صالح موسى فقد اكد ان الشركة واحدة من الشركات المساهمة ضمن الجناح الاردني في الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي وتتمثل معروضات الشركات بالكواشف الطبية التي تستعمل في المستشفيات والمختبرات بشكل عام ومصارف الدم .

واشار الى ان هناك عدة اتفاقيات عقدت مع العراق الشقيق مع وزارتي الصحة والدفاع والمؤسسة العامة للادوية لتزويدهم بهذه الكواشف .

وتمنى في ختام حديثه دوام الازدهار والتقدم للعراق في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وعبر السيد ابراهيم زايد مدير الجناح التونسي عن فرحته بزيارة العراق ومشاركته بهذه التظاهرة التجارية الكبرى المقامة على ارض بغداد العروبة .

واضاف ان (٦٥) شركة تونسية تابعة للقطاعين الخاص والعام تشارك في الجناح التونسي وتتوزع معروضاتها على مساحة تبلغ (٣٢٤) مترا مربعا وتشمل هذه المعروضات المواد الغذائية ومختلف الاقمشة والالبسة والمصنوعات الجلدية كالاحذية والحقائب اضافة الى الصناعات التقليدية .

واشار الى ان حجم التبادل التجاري بين القطرين الشقيقين بلغ خلال العام الماضي (٣١) مليونا و(٦٢٥) الف دينار تونسي .

واكد في ختام حديثه على تعميق وتوثيق العلاقات التجارية بين القطرين الشقيقين خلال المشاركة الحالية للمعرض على ان تكون مشاركتهم مفيدة من خلال عقد الاتفاقيات التجارية بين البلدين .

■ اما السيدة صبيحة كزار امينة سر لجنة مراقبة في جناح وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فقد قالت لنا : يشارك جناحنا للفترة الثالثة في دورات معرض بغداد الدولي متمثلة بالجمعيات الخيرية في الكريمات والزعفرانية وجمعية العوق الفيزياوي للصم والبكم . وتعرض من خلالها نتاجاتهم الخاصة كالملابس الرجالية والنسائية والاطفال والشراشف المنزلية .



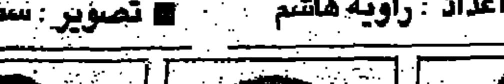
« لقطات »

■ يعقد اليوم (الاحد) مؤتمران صحفيان في جناحي ماليزيا والاتحاد السوفيتي .

■ تم امس في ساحة الشرف في معرض بغداد الدولي رفع اعلام عدد من الدول وهي امريكا والهند واستراليا وهولندا والنمسا والسعودية بحضور مديرعام المنشاة العامة للمعارض والخدمات التجارية وسفراء الدول المذكورة وبمصاحبة عزف السلام الوطني العراقي والسلام الوطني لتلك الدول .

■ يتم اليوم رفع اعلام كل من الدول الاتية نيوزلندا وسويسرا والمانيا الاتحادية وبولونيا وماليزيا .

■ اعداد : راوية هاشم ■ تصوير : سمير شاكر











■ على طريق تنمية متوازنة ■

وزير التخطيط يلتقي وكلاء وزارات التخطيط في دول مجلس التعاون العربي

■ كتبت ـ مديحة عبدالرحمن :

التقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط بوكلاء وزارات التخطيط في دول مجلس التعاون العربي الذين يزورون القطر للمشاركة في الاجتماع الاول لوكلاء وزارات التخطيط ..

وفي بداية اللقاء بين السيد وزير التخطيط اهمية التنسيق والتكامل في العمل التخطيطي من اجل تحقيق تنمية متوازنة قطريا وقوميا في إطار دول المجلس .

واشار السيد الوزير الى ان الامكانيات المادية والمالية والبشرية في دول مجلس التعاون العربي متباينة بدرجات مختلفة . وان القوة الاقتصادية لهذه الدول تكمن في التخطيط العلمي الشامل لاستثمار هذه الامكانيات بالصورة المتناسقة والمتوازنة التي تعود بالخير على الدول الاعضاء منفردة ومجتمعة . وتساعد على ترسيخ وتطوير الطاقات الاقتصادية بما يمكن هذه الدول من تحقيق قفزات كبيرة في ميدان التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وبين السيد الوزير بان هناك اتفاقا بين وزراء التخطيط في دول مجلس التعاون حول المبادىء والمنطلقات الاساسية للتعاون والتكامل التخطيطي تم التوصل اليها في الاجتماع الذي عقده وزراء التخطيط في بغداد في شهر اب الماضي والمطلوب في هذه المرحلة ترجمة هذه المبادىء والمنطلقات الى خطوات واجراءات عملية تسهم في تطبيق تلك المبادىء وبالتالي تساعد على تحقيق بنود الاتفاقية الرئيسية الخاصة بتاسيس مجلس التعاون العربي في المجال التخطيطي والتنموي .

اجتماعات

بدات صباح امس في ديوان وزارة التخطيط اعمال الاجتماع الاول لوكلاء وزارات التخطيط في دول مجلس التعاون العربي .

وناقش المشاركون في الجلسة الاولى مقترحا قدمه الجانب العراقي لمشروع اتفاقية في مجال التخطيط الاقتصادي بين دول المجلس لتحقيق تنمية متوازنة قطريا وقوميا وتساعد على ترسيخ وتطوير الطاقات الاقتصادية بما يمكن هذه الدول من تحقيق قفزات نوعية كبيرة في ميدان التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

اكليل زهور

وضع السادة وكلاء وزارات التخطيط في دول مجلس التعاون العربي صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول . وتجولوا في معرض (بطل النصر والسلام) الذي ضم صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده لاحوال المواطنين فيها .

كما زار السادة وكلاء وزارات التخطيط في دول المجلس اليوم المتحف الوطني العراقي .

■ الاجهزة المنفذة تحقق نسب انجاز متقدمة ■

استمرار الجهود في حملة تطوير مدينة الموصل

■ من - سالم حسين :

حققت الاجهزة المنفذة لحملة تطوير الموصل في وزارة الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد بانتهاء الاسبوع الثالث عشر للحملة، نسبة انجاز قدرها (٨٨٫٥) بالمائة من مجموع الاعمال الكلية التي بدأ العمل فيها في الاول من آب الماضي.

اعلن ذلك « للجمهورية » المهندس فوزي جودت جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم للحملة مشيراً الى ان الاعمال المنفذة تضمنت اكساء وتبليط الشوارع في الاحياء الجديدة والقديمة للموصل ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مياه الامطار وتبليط الارصفة ورفع الانقاض والتشجير وتطوير عدد من الساحات والتقاطعات المرورية.

وقال، ان اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع الكهرباء، حققت نسبة انجاز (٩٦) بالمائة بينما حققت شركة المنصور للمقاولات التي بدأت في مطار الموصل في الاول من ايلول الماضي نسبة انجاز (٤٠) بالمائة.. وانجزت شركة صدام العسكرية التي تعمل في تشييد جسور ومقتربات تقاطع المجموعة الثقافية نسبة انجاز (٦٥) بالمائة.. بينما حققت شركة تنفيذ المشاريع العسكرية التي تقوم بانشاء جسور ومقتربات (٧ نيسان) نسبة انجاز (٨٦) بالمائة

واختتم السيد رئيس دائرة المهندس المقيم للحملة حديثه، مشيراً الى ان مجموع الفحوصات المختبرية التي انجزها مختبر نينوى الانشائي والمختبرات الحقلية خلال الاسبوع الثالث عشر بلغ (١٧١٠) فحصاً مختبرياً للتربة وللحصى الخابط والمزيج الكونكريتي والمكعبات الكونكريتية وفحوصات الاسفلت..

■ في مؤتمر صحفي للمركز القومي للحاسبات الالكترونية ■

استعراض الافاق المستقبلية في ضوء خطة العام القادم

■ من - مندوبة (الجمهورية)

عقد المركز القومي للحاسبات الالكترونية مؤتمراً صحفياً لمندوبي الصحف والمجلات المحلية..

وتناول المؤتمر الصحفي الذي حضره مدير عام المركز القومي للحاسبات الالكترونية وعدد من المختصين في مجال الحاسبات تجربة القطر في نشر استخدام الحاسبات الالكترونية وآفاق اعماله المستقبلية في ضوء خطة العمل لعام ١٩٩٠.

وتحدث خلال المؤتمر الدكتور هلال عبود مدير عام المركز القومي للحاسبات الالكترونية لمندوبي الصحف والمجلات المحلية عن دور المركز وانجازاته عبر السنوات المنصرمة قائلاً:

تأسس المركز القومي للحاسبات الالكترونية بموجب القانون رقم (١٠٠) لسنة ١٩٧٢ الصادر عن مجلس قيادة الثورة، ونتيجة للدعم المتواصل من قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لقطاع الحاسبات الالكترونية ولتوجيهات واشراف السيد وزير التخطيط عمل المركز خلال السنوات (١٩٨٢ - ١٩٨٩) على الارتقاء بمستويات اعماله بهدف تحقيق الاهداف التي انشيء من اجلها.

وكان لاعداد الملاكات الفنية دور اساس في تحقيق تلك الاهداف خلال المشاركة بالدورات المكثفة والمستمرة داخل وخارج القطر وارسال البعثات الدراسية والتدريسية للتخصص في مجال تقنية المعلومات.

واضاف الدكتور هلال عبود ان مستوى اداء المركز قد ارتفع كماً ونوعاً في مجال الفعاليات الاستشارية والخدمية، بحيث ارتفعت معدلات الرجوع اليه كجهة استشارية مركزية اضافة الى الخدمات الفعلية التي يقدمها للعديد من دوائر الدولة.

واستعرض الدكتور هلال خلال حديثه انجازات المركز القومي خلال عام (١٩٨٢ - ١٩٨٩) مشيراً لها بالارقام.

ففي مجال المتابعة تم اعداد (٣٩٣) تقريراً، كما تم تنفيذ (٧٤٤) زيارة ميدانية لدوائر ومراكز الحاسبات الالكترونية للوقوف على مستوى تنفيذ الخطط والاداء.

اما في مجال التدريب والتطوير فقد تم تنفيذ (٤٥٣) دورة تدريبية اضافة الى اقامة (٢٩٣) ندوة علمية في مجال الحاسبة. وفي مجال تصميم وتنفيذ الانظمة تم تنفيذ (٢٤١) نظاماً خلال الفترة نفسها.

واشار الدكتور هلال عبود الى ان خطة عمل المركز لعام ١٩٩٠ تضمنت تنفيذ (٧١) دورة تدريبية، معظمها في الحقول الحديثة لاستخدامات الحاسبة الالكترونية بالاضافة الى اقامة (١٥) ندوة علمية و(٥) حلقات دراسية.

وفي مجال الدراسات والبحوث سيتم المباشرة باعداد (٢٤) دراسة وبحث حول اوجه استخدام الحاسبات الالكترونية وآفاقها.

كما تم تصميم وتطوير (٤٥) نظاماً لاغراض جهات مختلفة في دوائر الدولة، وسيتم اعداد الخطة الخمسية للحاسبات الالكترونية على مستوى القطر للسنوات (١٩٩١ - ١٩٩٥) بالاضافة الى اعداد خطة عمل المركز وخطة مراكز الحاسبات الالكترونية وخطة التدريب لعام (١٩٩١). وعقد ندوة الحاسبات الالكترونية لدول مجلس التعاون العربي والتحضير لمؤتمر بغداد الثالث لتكنولوجيا المعلومات.

واوضح الدكتور مدير مركز الحاسبات ان ورقة عمل المركز لعام ١٩٨٩ اكدت على ضرورة التنسيق والتعاون مع اقطار مجلس التعاون العربي في مجال تطبيقات واستخدامات الحاسبات الالكترونية وعقد ندوة حول الحاسبات تشارك فيها الجهات المركزية المختصة والمسؤولة عن شؤون الحاسبات في دول مجلس التعاون العربي

■ نتائج السيطرة النوعية لشهر تشرين الاول ١٩٨٩ ■

اجراءات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

بهدف تحسين وتطوير نوعية الانتاج الوطني والارتقاء به لتحقيق شعار «الانتاج الاكثر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي» يستمر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العمل على تأكيد نوعية المنتجات الصناعية، واختبار فعل وحدات السيطرة النوعية المعملية في المشاريع الصناعية للقطاعات الثلاثة. حيث تقوم اللجان الفنية المتخصصة بالكشف الموقعي على هذه المشاريع لمتابعة انظمة السيطرة النوعية فيها وسحب نماذج من انتاجها لفحصها في مختبرات الجهاز وتحديد مدى مطابقتها للمواصفات المعتمدة. واتخاذ ماتستوجبه من اجراءات وفقاً لقانون الجهاز المتمثلة بالاحالة للمحاكم وايقاف الانتاج للمخالفات الاساسية الكبيرة والانذار لتلافي العيوب والنواقص المؤشرة خلال فترة زمنية محددة للمخالفات الاخرى.

وتنفيذا لما تقدم، قام الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية خلال شهر تشرين الاول باجراء «٩٠١» كشفا موقعيا على المشاريع الصناعية، سحب منها «٧٧٨» نموذجا اجري عليها «٧٤١٤» فحصا نوعيا. وظهر من نتائج هذه الفحوصات ان «٢٣٧» منتوجا مخالفا للمواصفات المعتمدة وبنسبة مقدارها «٣٠٪» من المنتجات المفحوصة. وقد اتخذ الجهاز بحق المشاريع المنتجة لها والبالغ عددها «١٧٥» مشروعا الاجراءات القانونية المناسبة المتضمنة احالة «٢٦» مشروعا الى المحاكم المختصة وايقاف «٣٣» مشروعا عن الانتاج وانذار «١١٦» مشروعا. وتوضح القائمة المرافقة اسماء المشاريع المخالفة والاجراءات المتخذة بشأنها.

كذلك فقد استمر الجهاز بتقديم خدمات الفحص والتحليل والتقييم للعديد من الجهات المستفيدة. وفي المقدمة منها الجهات الاستيرادية، حيث بلغ عدد النماذج المفحوصة خلال شهر تشرين الاول «١٠٠٧» نموذجا اجري عليها «٨٩٨٦» فحصا نوعيا.

وفي ضوء ذلك، يكون الجهاز قد قام خلال شهر تشرين اول باجراء «١٦٤٠٠» فحص نوعي.

■ اولا : المشاريع المحالة للمحاكم

ت اسم المشروع	الملكية	الموقع	المنتوج المخالف	اسباب المخالفة
١- معمل بسكويت وقند بغداد	خاص	بغداد	بسكت ويفر محشي كاكاو	خال من الكاكاو والحليب، متكسر عدم تجانس الشوي
٢- شركة كاظم جاسم ومحمد جعفر للبسكويت	خاص	بغداد	بسكت ويفر محشي كاكاو	خال من العطور، نقص الوزن غير مقبول الشوي والطعم والرائحة
٣- شركة طحين التقدم	خاص	السليمانية	طحين اسمر	عدم تقديم مواصفة معملية
٤- معمل طحين البدر	خاص	البصرة	طحين اسمر	عدم تقديم مواصفة معملية
٥- شركة السكريات الوطنية المحدودة	خاص	بغداد	مصاص	قلة الحامض، نقص التاشير
٦- شركة قرطبة لصناعة الحلويات	خاص	بغداد	شكلة الواح	نقص الوزن والدهن، غير مقبول القوام والخبطة
٧- معمل بلاستك الامين	خاص	النجف	لعبة اطفال	وجود زوائد حادة وشوائب على السطح
٨- معمل الاخوان للمواد البلاستيكية	خاص	بغداد	علاقة ملابس لدائنية	وجود زوائد وتكتلات واعوجاج
٩- معمل الحدباء لصنع الاواني المنزلية	خاص	نينوى	علاقة ملابس لدائنية	سهولة الانكسار، عدم استواء السطح ووجود زوائد عند الحافات
١٠- شركة بغداد لصناعة الاكياس والطبقات اللدائنية	خاص	بغداد	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقبض لون لزرق	انخفاض السمك، عدم تساوي عرض المقبض عدم تقديم شهادة صحية بالمواد الاولية نقص التاشير
١١- شركة الضرغام لصناعة اللدائن	خاص	بغداد	علاقة ملابس لدائنية	وجود زوائد، سهولة تكسر النموذج، عدم التاشير
١٢- معمل جليل ابراهيم سلمان للدائن	خاص	بغداد	لعبة اطفال	وجود زوائد وثقوب، عدم تجانس السمك عدم استواء سطح القاعدة
١٣- شركة الامل لصناعة احذية اللدائن	خاص	بغداد	حذاء لدائني بناتي مقبط غير مبطن قياس «٣٠-٣١»	عدم الالتزام بقرار الجهاز الخاص بايقاف انتاج الاحذية اللدائنية المقبطة غير المبطنة
١٤ - شركة التحسين للصناعات البلاستيكية	خاص	بغداد	سلة مهملات لدائنية	عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
١٥ - معمل ياسر لانتاج اكياس النايلون	خاص	بغداد	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض مختلفة الالوان	عدم تقديم مواصفة معملية
١٦- شركة الاقبال لصناعة اللدائن	خاص	بغداد	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض مختلفة الالوان	عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
١٧- معمل ازهار بغداد لانتاج كافة المبيدات والمعقمات والمطهرات	خاص	بغداد	معطر جو/علامة السعادة	فشل فحص الاداء، عدم عمل صمام البثق جيدا
١٨- معمل النصر للانارة الحديثة	خاص	بغداد	قواعد فلورسنت مزدوجة	متطلبات سلامة وامان، نقص التاشير
١٩- معمل حياكة وجيكار الفرات	خاص	بابل	بدلة طفل ٣ قطع	عيوب في الحياكة والخياطة، عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
٢٠- معمل الطالب للاسفلت الكونكريتي	خاص	نينوى	اسفلت كونكريتي	عدم تقديم مواصفة معملية
٢١- معمل عباس عبدالكريم للتطور المعماري	خاص	بابل	شتايكر قياس «٨٠×٨٠» ملم	عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
٢٢- معمل اسفلت بابل	خاص	بابل	اسفلت كونكريتي	عدم تقديم مواصفة معملية، عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق

يتبع

كل صباح

فقدان ام مجازفة ؟

بدأنا نطالع اعلانات متزايدة عن ((فقدان اجازة بناء)) بكثافة لم نعهدها من قبل، وقد عرفنا ان هناك من يستفيد من (فقدانها) بغرض الحصول على امتيازات وتسهيلات الاجازة الجديدة..

ومثل هذا يمكن ان يعمد ذوو النفوس الضعيفة الى لعبة عقد الزواج.. ففي عقد الزواج تسهيلات، منها تزويد صاحبها بكميات من الاخشاب.. ولهذا فان (استخراج) عقد زواج جديد، يعني ربحا جيدا

بيد ان هذه (اللعبة) لاتمر بسلام دائما.. فقد ضبط (المعنيون) الكثير منها.. وقد حصل احدهم على اكثر من عشر عقود زواج.

والسؤال.. كيف حصل هؤلاء على العقود ؟ وكيف يمكن ان تضيع معالم الاجازة (المفقودة) ان كان ثمة سجلات ودوائر، وموظفون، يمضون وقتا في انجاز المعاملة !!

والسؤال الاهم والاخطر، كيف يغامر او يجازف المرء في عملية غش واحتيال قد لاتدر عليه ربحاً مقابل مصير بالغ الصعوبة ؟ ولماذا هذه المجازفة اصلاً ؟ ام ان هذه المجازفة وتلك الصعوبات ماهي الا افتراضات.. لا اكثر ؟!

■ حاتم حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الحاسبة الالكترونية

الشفرة ذات المراتب الست

قبل الخوض في موضوع تمثيل الرموز داخل الحاسبة الالكترونية يجب ان نتعرف على انواع الرموز المستخدمة فيها وهي : -

١) الارقام العشرية (q — g)

٢) الحروف الابجدية الكبيرة (A — z)

٣) الحروف الابجدية الصغيرة (a — z)

٤) الرموز الخاصة المستخدمة في الحاسبة ويبلغ عددها حوالي (٢٥) رمزا.

ان من اقدم الطرق التي استخدمت هي الشفرة ذات المراتب الست وهي عبارة عن شفرة الارقام العشرية الممثلة بالنظام الثنائي (Bcd) بالاضافة الى مرتبتين هما a – B وذلك لتمثيل الحروف الابجدية والرموز المختلفة وكما هو موضح في الشكل المرفق. نلاحظ ان العدد العشري (٥) يمثل بالشفرة (٠٠٠١٠١) وذلك لان الشفرة (٠٠٠٠٠٠) مستخدمة لتمثيل الفراغ (Space).

ان استخدام الشفرات لتمثيل البيانات داخل الحاسبة يساعد بشكل كبير في انجاز مهمة الاتصال مابين الانسان والحاسبة التي تتقبل البيانات بصيغتها الثنائية.

في الحلقات القادمة سنحاول استعراض بقية انواع الشفرات

```
10 SCREEN2,2,1:COLOR 7,15,2:CONSOLE,,0:CLS
20 LINE(40,30)-(279,169),2,BF
30 LINE(80,60)-(239,139),3,BF
40 LINE(120,80)-(199,119),4,BF
50 EXEC&H8400:COLOR 12,15
60 LOCATE11,4:PRINT"┌─┐             ┌─┐"
70 LOCATE11,5:PRINT"│ │ CURSOR KEY │ │"
80 LOCATE11,6:PRINT"└─┘             └─┘"
90 LOCATE12, 9:PRINT"┌───────────────┐"
100 LOCATE12,10:PRINT"│  SPACE  KEY  │"
110 LOCATE12,11:PRINT"└───────────────┘"
120 LOCATE 12,14:COLOR 12,1:PRINT" HIT RETURN KEY
130 RESTORE 180
140 READ AS,DS:IF A$="Z" THENCOLOR1:GOTO190
150 POKE VAL(AS)+&H400,VAL("&h"+D$)
160 POKE VAL(AS),&HE1
170 GOTO 140
180 DATA 212,19,227,18,Z,Z
190 SCREEN ,2,2
200 A$=INKEY$:IF A$=""THEN200
210 IF A$=CHR$(13)THEN EXEC&HA800
```

مرتبة السوس

B	A	8	4	2	1

zone — digit — bit

الارقام العشرية	B	A	8	4	2	1
1	0	0	0	0	0	1
2	0	0	0	0	1	0
3	0	0	0	0	1	1
4	0	0	0	1	0	0
5	0	0	0	1	0	1
6	0	0	0	1	1	0
7	0	0	0	1	1	1
8	0	0	1	0	0	0
9	0	0	1	0	0	1
0	0	0	1	0	1	0

(الشفرة ذات المراتب الست)

اخبار الحاسبات

مركز استشاري في معهد الادارة - الرصافة

تم مؤخرا افتتاح المركز الاستشاري التابع لمعهد الادارة وينهض هذا المركز بالعديد من المهام ابرزها تقديم الاستشارة في المواضيع الادارية والبرمجية حيث ان المركز على استعداد لاعداد وتصميم الانظمة المختلفة التي تخدم جهات عديدة في القطاع الاشتراكي والخاص وسيقوم بتنظيم عدد من الدورات المتخصصة في برمجة الحاسبات.

برنامج الاسبوع

في اطار اسلوبنا الجديد في تقديم البرامج سنقدم برنامجا وصلنا من الصديق ليث علي كاظم يتكون من الخطوات من 220 — 10 ونطلب من الاصدقاء معرفة طبيعة العمل الذي ينجزه وكذلك محاولة تطويره باتجاه ادخال فعاليات جديدة ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء.

المهندس
ثائر خالد عبد الحميد

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٢٢ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٫١٠ مساء.

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤٫٥٢ — المغرب : ٥٫١٠
الظهر : ١١٫٥٣ — العشاء : ٦٫٣٠
العصر : ٢٫٣٨ — فجر الاثنين : ٤٫٥٣

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة وحتى الساعة الحاديةعشرة ليلا هي :

البركة : مدينة البياع - الشارع الرئيسي

البراء : الطالبية - شارع صفي الدين الحلي

المرتضى : الكاظمية - باب الدروازة

سلمى : بتاوين - قرب ساحة النصر

الضياء : بغداد الجديدة - حي الامين

نوال محمد : مدينة البياع - شارع عشرين - مقابل دائرة الكهرباء

نابلس : مدينة صدام - مقابل العيادة الطبية الشعبية الرابعة

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧٫٠٠ مساء وحتى الساعة ٧٫٠٠ من صباح اليوم التالي هي

سؤدد كامل : الصليخ الجديد مقابل العيادة الشعبية

الاوج : مدينة السلام نهاية خط ٤٤ محلة ٤١١ زقاق ٧

صيدا : حي الامين الثانية قرب العيادة الشعبية

خيرالله الحسني : مدينة صدام - قرب مستشفى صدام العام

زينب : التكمه جي - الشرطة الخامسة حي المواصلات

صلاح الدين : العامرية - شارع المنظمة

■ المحافظات ■

محافظة النجف — صيدلية نسرين
محافظة البصرة — صيدلية الكرامة
محافظة بابل — صيدلية نوران
محافظة اربيل — صيدلية الشفاء
محافظة التأميم — صيدلية عرفة
محافظة السليمانية — صيدلية فريدون

دورات

ينظم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنلوجية خلال هذا الاسبوع ثلاث دورات هندسية، تقام الدورة الاولى بالتعاون مع قسم الهندسة الكيمياوية ونقابة المهندسين العراقيين وموضوعها، التكامل داخل الانابيب المعدنية، تستمر الدورة اربعة ايام بينما تقام الدورة الثانية بالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات ونقابة المهندسين العراقية وموضوعها «تطبيقات في التحليلات العددية في جريان الموائع، تستمر الدورة خمسة ايام. اما الدورة الثالثة فستكون عن، المراوح وتصميم منظومات الهواء، تقام بالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات ونقابة المهندسين العراقية. تستمر الدورة ٤ ايام

■ في اروقة الاذاعة ■

- صوت الجماهير -

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع ضمن برنامج مايطلبه المستمعون والذي يقدم في الساعة ١٢٫٥ ظهرا الى مجموعة من اغنيات المطربين رياض احمد وصباح ووليد توفيق وعفيفة اسكندر وعبدالحليم حافظ.

(زعلانة وانت المنى) ليحيى حمدي في الساعة ٦٫٤٥ مساء.

(انه لوتسمع هلي) لعفيفة اسكندر في الساعة ٩٫٤٥

■ سهرة الليلة ■

سهرة الليلة مع المطرب الراحل عبدالحليم حافظ واغنيتين من اغانيه (في يوم في شهر) قارئة الفنجان) تذاع في الساعة ١٠٫١ ليلا.

■ مسلسل ■

سنستمع في الساعة ١١٫٣٠ ليلا الى المسلسل اليومي (المتنبي)

افراح.. افراح.. افراح

■ عمت الفرحة منزل السيد اوانيس زافين لاحتفال اطفاله زافين وزلي وريتا بعيد ميلادهم. مع الامنيات لهم بالعمر المديد

■ الف مبارك للسيد حكيم حسين عواد والسيدة بتول عودة سلمان لمناسبة زواجهما.

■ رزق السيد هاشم الموسوي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها «نور» اقر الله بها عيون والديها

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : رشد حميد مجيد
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة واسط - ناحية الزبيدية محلة دجلة

حملة لابادة الكلاب السائبة

بدأت في بغداد والمحافظات حملة واسعة لابادة الكلاب السائبة

وقال مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية رئيس اللجنة العليا لابادة الكلاب السائبة لـ «واع» ان اللجنة ولغرض انجاح مهامها وتحقيق اهدافها الرئيسية شكلت عددا من مراكز الاستلام في المستشفيات البيطرية في مراكز المحافظات والمستوصفات البيطرية في الاقضية والنواحي اضافة الى اربعة مراكز في امانة بغداد توزعت على مستوصفات مدينة صدام وذات السلاسل والشعلة والدورة والفضيلية

واوضح ان الهدف من تنظيم الحملة هو القضاء على المصدر الرئيسي لكثير من الامراض المعدية التي تشكل خطرا على حياة الانسان حيث تعتبر الكلاب مصدرا اساسيا لنقلها مثل داء الكلب والاكياس المائية والحمى السوداء والبرقان [illegible]

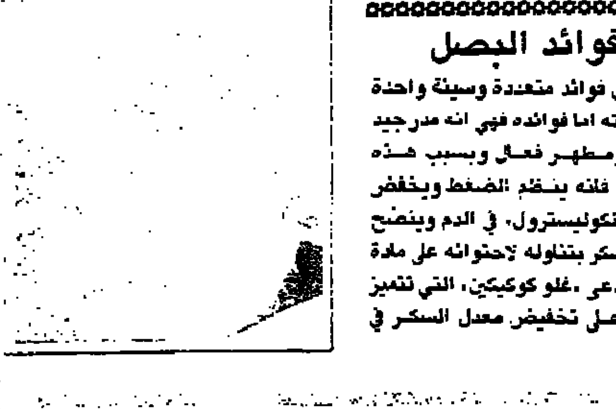
واشار الى انه تم تخصيص «٧٥٠» الف دينار لاغراض الابادة و«٥٠» الف دينار حوافز للعاملين في فرق الابادة اضافة الى تخصيص عشرة دنانير لكل مواطن يجلب كلبا او ابن اوى حيا او ميتا وثلاثة دنانير عن كل قطة

ودعا رئيس اللجنة المواطنين الى التعاون مع فرق العمل للتخلص من الكلاب السائبة وتحقيق الصحة والسلامة للمواطنين ضد الامراض المعدية

ويذكر ان اللجنة العليا لابادة الكلاب السائبة مشكلة من عام ١٩٨٧ وتضم ممثلين عن وزارات الداخلية والحكم المحلي والصحة والزراعة والري وامانة بغداد

■ الصحة للجميع ■

فوائد البصل



للبصل فوائد متعددة وسيئة واحدة هي رائحته اما فوائده فهي انه مدر جيد للبول ومطهر فعال وبسبب هذه الخاصية فانه ينظم الضغط ويخفض معدل، الكوليسترول، في الدم وينصح مرضى السكر بتناوله لاحتوائه على مادة حيوية تدعى «غلو كوكينين» التي تتميز بقدرتها على تخفيض معدل السكر في الدم

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التأميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٩٦٣٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٧٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)



اعلان

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة/مساهمة مختلطة عن حاجتها الى الاختصاصات الهندسية المدرجة

ادناه ، على الراغبين بالتعيين من الذكور العراقيين حصرا الذين لاتزيد اعمارهم على ٣٠ عاما مراجعة الشركة الكائنة في

الزعفرانية المنطقة الصناعية لاملاء استمارة التعيين علما ان اخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٨٩/١١/٩ في مقر الشركة اعلاه .

الاختصاصات
هندسة كيمياوية
هندسة كهربائية
هندسة ميكانيكية

هذا وان الشركة تخصص مبالغ توزع كحوافز شهريا ودفع

راتب اضافي (١٣ راتب سنويا) والنقل مجانا ..

المدير المفوض

٤٨٣٢

المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية /بيجي

القسم الاداري/القانونية اعلان

بالنظر لوقوع الضم (كسر قرار) على البيع الاخير لمزايدة بيع البراميل ليوم ٩٨٩/١٠/١٦ .. لذا تقرر الاعلان للمرة الثانية عن اجراء المزايدة العلنية لبيع (٢١٠٠) الفان ومائة برميل فارغ فاشل بالتصنيع ، وذلك في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/١٥ .. فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية على ان يتم رفع المواد خلال مدة عشرين يوما من تاريخ المزايدة وبعكسه يعاد اعلان بيع المواد مرة اخرى

المدير العام

٤٨٣٦

دائرة التسجيل العقاري في دهوك

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل (٤) محلة نصارى له باسم مديرية بلدية دهوك مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في دهوك

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة في البصرة

اعلان رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٩

المدعي/طه موسى محمد
المدعى عليه/مديرية بلدية البصرة
التسلسل/٤١٤/المشراق
المقاطعة/
القضاء/ البصرة
المحافظة/ البصرة/مدينة المدن

استناداً الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ، ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة في البصرة باجراء الكشف الموقعي يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٩ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفه اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

٤٨٧٦

اعلان

المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/بيجي
القسم الاداري/القانونية

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/بيجي للمرة الثانية عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية لسيارات فيات باص موديل ١٣٠ اي والمتكونة من ٤٠٧٠، فقرة وبكميات مختلفة مع مواد احتياطية لسيارات مرسيدس ١٨٠، راكبا والمتكونة من ٤١٨٠، فقرة وبكميات مختلفة في مديرية مصفى القيارة/ناحية القيارة محافظة نينوى وذلك في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/١٣ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تاعينات اولية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء يتم ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية على ان يتم رفع المواد التي شراؤها خلال عشرة ايام من تاريخ رسو المزايدة وبعكسه يعاد بيعها مرة اخرى .

المدير العام

٤٨٣٠

اعلان

يعلن فرع زراعة ميسان عن بيع ناظرية المجس البالغ مساحتها الكلية ٣٠٠ متر ومساحة البناء ١٧٠ متر التابعة لناحية المشرح بالمزاد العلني فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وأزواجهم واولادهم القاصرون دار او ارض سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير موقعيا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف .

و . مدير الفرع

٤٧٩٩

اعلان

تعلن وزارة المالية عن تاجير مساحة (٥) دونم من القطعة المرقمة ١/٢٦٦٩ مقاطعة ٣ حصوة الخورنق (ناحية الحيرة) قضاء المناذرة لاتخاذها كموقع لتجميع السيارات والاليات لباعة الجص والرمل والطابوق بالقيمة المقدرة لها البالغة ٢٥٠,٠٠ ديناراً للدونم الواحد سنويا وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة النجف للضم عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المزايدة في بناية المديرية المذكورة الساعة الواحدة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

وزير المالية وكالة
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

٤٨٨٩

((اعلان))

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاولة رقم (٥١) لسنة/١٩٨٩

موضوعها (تبليط سداد الطاقة والرابطة والشمالية ضمن محافظة ذي قار)

١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السابعة تقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه ..

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٢٠) ديناراً (فقط عشرون ديناراً) .

٣ - يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية اوصك مصدق بمبلغ قدره (-/١٢٣٥٠) ديناراً (فقط اثنا عشر الفا وثلثمائة وخمسون ديناراً) على ان تكون الكفالة نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ - يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/٢١ متضمنا هوية تسجيل المقاولين/ شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل ..

٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً ..

المدير العام

٤٨٧٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها الى عماله عراقية ممن اكملوا الخدمة العسكرية بالاختصاصات المبينة ادناه للتعيين بعقود وسيحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة والقابلية فعلى من يجد في نفسه الرغبة والقدرة مراجعة مقر المنشأة الكائن في طريق معسكر الرشيد قرب محطة تعبئة الوقود لاملاء استمارة طلب التعيين وان اخر موعد لملء الاستمارات يكون في نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٨٩/١١/٩ وان موعد المقابلة والاختبار يكون يوم الاثنين المصادف ٩٨٩/١١/١٣ .

الامتيازات التي ستمنح للمتعينين

١ - الراتب مجزى ومغرى حسب الكفاءة والمقدرة بالعمل
٢ - خدمات طبية
٣ - حوافز شهرية
٤ - ارباح سنوية

المهن الذي نحتاج للتعيين فيها

المهنة	العدد المطلوب
خراط	١١
تفريز	٦
برادة	٧
موظف معالجة حرارية	٢
موظف قشط	٦
رسام هندسي للاعمال الميكانيكية	١

المنشأة العامة للزيوت النباتية

وزارة الاسكان والتعمير
شركة حمورابي للمقاولات
هيئة تنفيذ طرق الراشدية

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/هيئة تنفيذ مشروع طرق الراشدية عن حاجتها الى التعاقد مع العناوين المبينة ادناه .

العناوين
١ - سائق قلاب
٢ - ميكانيكي ديزل
٣ - كهربائي سيارات
٤ - الى بنزين
٥ - سائق شفل
٦ - سائق حادلة
٧ - سائق ترنبول .

ملاحظة :-
تكون المراجعة في مقر المشروع في مدينة الراشدية الجديدة .

« اعلان بيع ادوات احتياطية »

نتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٩٨٩/١٠/٢٦ احيلت الادوات بعهده صالح مهدي علوان ببدل قدره ٣٢٠٠٠٠,٠٠ ثلاثمائة وعشرون الف دينار وبناء على كسر القرار من قبل فؤاد صالح ابراهيم عليه قرر الاعلان عن بيعها مجددا بالمزايدة العلنية لمدة يوم واحد وذلك بعد اليوم السابع من نشره في الجريدة واذا صادف اليوم عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي موقع تواجدها في فرع المشاهدة التابع لشركة النقل البري (سابقا) الكائن على طريق بغداد/سامراء (منطقة المشاهدة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور اعلاه .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر الهيئة الكائن في قسم المكاتب الخراجية لوزارة النقل والمواصلات في شارع المعارض الرصافة النهضة وتسديد التامينات البالغة (٥٠٠٠,٠٠) دينار (خمسة الاف دينار) نقدا او بموجب شيك مصدق باسم المنشأة العامة لنقل البضائع (الملغاة) هيئة التصفية المركزية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى.

المواد

١ - ادوات احتياطية لسيارات اسكانيا لوري جديده
٢ - ادوات احتياطية لفولفو لوري اسكانيا لوري جديدة
٣ - ادوات عربات (تريلات ، اسكانيا لوري جديدة
٤ - ادوات رافعات شوكية مختلفة اسكانيا لوري جديدة
٥ - سايلوات سمنت وحبوب مختلفة
٦ - ادوات احتياطية متفرقة اخرى.

رئيس هيئة التصفية المركزية .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٣ الساعة العاشرة صباحا في مصنع الرشيد الكائن في مدخل طريق معسكر الرشيد لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادى .
وشكرا .

المادة ومواصفاتها	الكمية
كارتون متضرر	٢٠ عشرون طنا
خشب سكراب	مايتوفر لمدة خمسة اشهر
صفيح وقصاصات مختلفة	٧٠ سبعون طن

المنشأة العامة للزيوت النباتية

وزارة التجارة
قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة محمد باقر جبار الغبان وسعاد عزيز كوكو مختار المقيمان في بغداد وفائق عزيز شينا المقيم في محافظة السليمانية العراقيو الجنسية طلبا لتاسيس شركة باسم شركة عمون للوكالات التجارية والتصدير المحدودة رأسمالها ٢٥٠٠٠,٠٠ خمسة وعشرون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤١٠ هـ
الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٩ م .

مسجل الشركات

٤٨٩٥

المنشأة العامة للاتصالات والبريد
قسم اتصالات وبريد نينوى

اعلان

تعلن هذه الدائرة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه في مخازن حي الوحدة في المحافظة الاولى/نينوى في الساعة ١٠ صباحاً يوم ١٩٨٩/١١/١٥ المصادف الاربعاء فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من سعر الشراء .

المادة
حديد بدالات مستهلكة
سويجات وكيبلات مستهلكة
رافعات شوكية سكراب
اطارات مستهلكة
اجزاء دراجات هوائية مستهلكة
دواليب حديد سكراب
شبابيك ومخلفات بناء وخشب ديكور

ملاحظة :-
١ - يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية
٢ - يلتزم المشتري برفع كافة المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ البيع .

مدير اتصالات وبريد نينوى

٤٨٥٩

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/٢٥ . فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام

٤٨٩٣

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

استدعاء المواطن كان لاستكمال المستمسكات اللازمة لتخصيص الارض السكنية له

■ رسائل لا تنقصها الصراحة ■

من يتحمل المسؤولية ؟

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ اقامت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مشكورة حفلاً مهيبا لتخريج طلبة الدراسات العليا (دورة النصر والسلام) ، وقد تلقى كافة الخريجين المشمولين بالحفل الدعوة للحضور الى مكانه في الجامعة المستنصرية . واثناء الحفل وزع دليله الذي تضمن اسماء كافة الخريجين لجامعات بغداد .. والموصل .. والبصرة .. وصلاح الدين والمستنصرية .. و(التكنولوجية) .. والكوفة . عدا اسماء خريجي كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل وعددهم (٦٧) خريجا وخريجة .. فمن يتحمل مسؤولية عدم نشر اسماء هؤلاء الخريجين اعلاه في دليل حفل التخرج ؟

يرجى تفضلكم بنشر ذلك في صفحة (الجمهورية والناس) املين منكم التعاون معنا في معرفة سبب هذا الغبن . مع التقدير :

علي محيي حسن التلال
ماجستير تنمية غابات
مدرس مساعد - المعهد الفني في الكوت

[illegible] ... مع التقدير

محمد [illegible]
ع/وزير الحكم المحلي

ردود موجزة

■ المواطن احمد رشيد وزملائه من دهوك ..
- بعد ان عرضتم مشكلتكم على مرجعكم الرسمي (وزارة التجارة) وتلقيتم جوابه بعدم جواز توظيفكم تقيدا بنص قرار صادر بهذا الشأن لا وجه لنشر شكواكم لأن الوزارة سترد عليها بنفس الجواب .

■ المواطن جاسم جابر سرهيد القريشي من الدورة - العمارات السكنية .
- موضوع رسالتك خارج عن طبيعة اختصاص ومهام هذه الصفحة . ومن المستحسن ان تكتب به الى الزميلة جريدة القادسية لانها اقرب اليه منا بحكم الاختصاص .

■ المواطن احمد رسول الاسعدي من اربيل .
- بامكانك ان تكتب الينا (بكل صراحة) ولكن بشرط ان تكون معلوماتك دقيقة ومعززة بالدليل ، وان تتحمل مسؤولية ذلك . واخيرا ان تكون الرسالة بعنوانك الكامل واسمك الصريح .

■ المواطن ثامر صاحب علي السلطاني من ناحية الشوملي .
- امور كهذه تعرض على مراجعها الرسمية مباشرة وبالطرق الاصولية دون حاجة الى الوساطة الصحفية .. فقدم طلبك الى الجهة المختصة في المنشاة التي تعمل فيها .

■ المواطن غريب عبدالله سليمان من كفري .
- اكتب بذلك الى جريدة القادسية ولا مجال لتدخلنا في شان كهذا .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن المعلم نوري محمد شهاب من بغداد .

لقد اجابت وزارة التربية - المكتب الاعلامي على رسالتك المحالة اليها وذلك بكتابها ذي الرقم ٦٨٩٢٧ في ١٩٨٩/١٠/١٦ الذي قالت فيه .

إشارة الى كتابكم ذي العدد ٥٦٣١ في ١٩٨٩/٩/٢٦ ومرافقه رسالة المواطن نوري محمد شهاب من تربية بغداد - الرصافة .

نود اعلامكم ان السيد نوري محمد شهاب - المعلم على ملاك تربية مدينة بغداد - الرصافة تقدم بطلب يرجو فيه نقله الى تربية بغداد - الكرخ حسب السكن .. لم يتم نقله لاكتفاء المديرية العامة لتربية الكرخ من المعلمين والمعلمات المنقولين اليها وكما رجت المديرية عدم التنسيب اليها مستقبلاً لوجود فيض في ملاكاتها للتعليم الابتدائي .

ولكون التنقلات موقوفة في الوقت الحاضر استنادا لتوجيهات ديوان الرئاسة بكتابها ذي العدد ٣٣٦٧٦ في ١٩٨٥/١٠/٢٣ فان بامكان الموما اليه تقديم استمارة نقل عند بدء حركة التنقلات القادمة .

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .. مع التقدير .

عباس كاظم مهدي
مدير المكتب الاعلامي بالوكالة

■ الى .. المواطن جميل زيارة صبر من قضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار .

في ما ياتي نص كتاب المصرف العقاري - المديرية العامة ذي الرقم ٨٧٧٤/ج في ١٩٨٩/١٠/١٧ المتضمن جوابه على رسالتك المحالة اليه من قبلنا .

كتابكم العدد ٥٤٥٢ والمؤرخ في ١٩٨٩/٩/١٩ الموافق ١٦/صفر/١٤١٠ هـ .

نود ان نبين بانه سبق ان نظمت المعاملة المرقمة ١٠٩٦/٨٤ باسم المقترض المفقود جميل زيارة صبر ، استنادا الى كتاب القيادة العامة للجيش الشعبي العدد ١ م/حق/٢١٠١١ في ١٩٨٤/١٠/٢٥ وتم صرف كامل مبلغ القرض العقاري البالغ ٦٠٠٠ دينار . عاد الاسير الى ارض الوطن بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٧ استنادا الى كتاب امرية تاهيل ورعاية الاسرى والمفقودين العدد ق/١/ق٣/٧٠٨٣ في ١٩٨٩/٤/١٨ وتنفيذا للفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٤٤ في ١٩٨٣/٣/٢٠ . تم مطالبته بتسديد المبالغ المستحقة بذمته من تاريخ عودته لغاية تاريخ المراجعة وفقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المشار اليه والتعليمات الصادرة بموجبه .. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عبدالرزاق عزيز جرجيس
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

الى .. المواطن سعدي سلمان من قضاء المحاويل في محافظة بابل .

في جوابها على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ قالت محافظة بابل في كتابها ذي الرقم ١٤٥٣٣ في ١٩٨٩/١٠/٧ .

نود اعلامكم بان الحي الجمهوري من الاحياء التي تم اكساؤها حديثا ولا توجد تجمعات مائية فيه . كما ان البلدية جادة في نظافة المدينة ومنها هذا الحي .

تسلية
الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم عبدالمجيد الزبيدي / [illegible]

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢	○			○					○	○
٣			○	○				○		
٤			○					○		
٥				○		○	○	○		
٦			○	○	○	○	○			
٧					○	○	○	○		
٨			○			○				
٩		○	○							○
١٠									○	○

■ افقي ■

١ - شاعر عالمي مشهور له « الارض الخراب » .
٢ - شعور (معكوسة) - تهديد .
٣ - قادم - عكس نهار - متشابهان .
٤ - سقي - (معكوسة) عمس بنات (معكوسة) - متشابهان .
٥ - قرب (معكوسة) - قهوة .
٦ - تعب - ثلج (معكوسة) .
٧ - يرحب (معكوسة) خيبة (او ضلال) .
٨ - لعن - اداة جزم - مطرب (معكوسة) .
٩ - صوت الغزال .
١٠ - الرياح الشديدة .

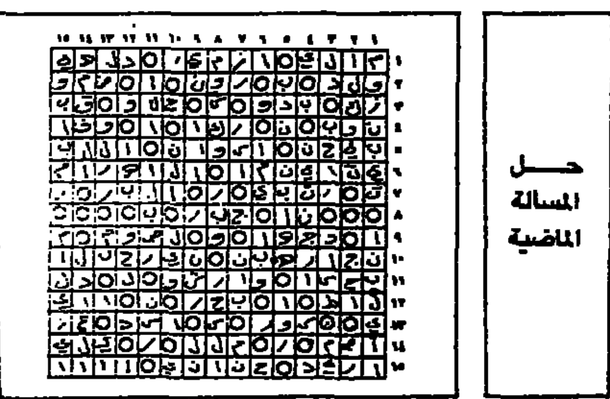
■ عمودي ■

١ - اكبر اشجار العالم يصل ارتفاعها الى ١١٢ م وقطرها الى ٢٤ م (معكوسة) .
٢ - اعمق المناجم في العالم في افريقيا حيث وصل عمقها الى ٣٥٤٣ م تحت الارض .
٣ - من اجزا البيضة .
٤ - مرتفع (معكوسة)
٥ - من الحكماء السبعة عند اليونان - وجع (معكوسة)
٦ - اساعد - من ادوات صيد السمك (بالعامية) .
٧ - ادركه البال (معكوسة)
٨ - من اجزاء الجسم - بيت .
٩ - الطائر الوحيد الذي يتثاءب .
١٠ - صوت الماء المغلي .

رسائل الى تسلية

■ عبر هذه الزاوية نود ان نلفت انتباه القراء الاعزاء الى عدم ارسال نتاجهم (الواحد) مرات عديدة وفي اوقات قصيرة جدا ويهمنا اليوم ان نقدم اسماء اصحاب الانتاجات التي سوف تنشر حسب التسلسل في وقت لاحق :-

هلال حسن ومحمد علي صالح وطارق خلف وكاظم علي سعودي وعبدالكريم علي وعبدالستار فنون وليد حتون علي بلال عباس ومديح ابو القاسم وابراهيم عبدالغفور واحمد فاضل عبود لازم ورزاق حسين وظلال خالد وبهاء الدين حمد ومعتز طه وابراهيم محي الدين ونبهان عدنان وتحسين علي حيدر كامل ومؤيد طالب وهيثم محمد وعبدالقادر عبدالرحيم وعبدالقادر عبد وصلاح حسن .



حل المسالة الماضية

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/المسيب الكائنة بناحية المشروع طريق بغداد/بابل عن مزايدة لبيع مكائن غسيل وتنشيف وكوي ومعدات لوندري كاملة جميعها مستعملة ومشطوبه واثاث واجهزة اخرى وذلك يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ بموقع المعهد .. فعلى من يرغب الحضور في المكان والزمان المحددين لسحب كراس الشروط من الوحدة المالية بالمعهد مقابل دفع (١٥) دينارأغير قابلة للرد واصطحاب التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى ...

٤٧١٠

■ بطاقات دعوة ■

■ من قرية الديوانية الغربية التابعة لقضاء الصويرة في محافظة واسط وجه المواطن (ش.هـ) دعوة الى الجهة المختصة في محافظة واسط للنظر في تعديل وتعبيد الطريق الوعر الذي يربط بين القرية المذكورة ومركز القضاء والذي يسبب لسالكيه متاعب جمة .

■ ومن الرمادي - مركز محافظة الانبار وجه المواطن ناظم جاسم محمد الطالب في ثانوية الشموخ للبنين دعوة الى مديرية بلدية الرمادي لتبادر الى ردم المستنقع الذي يقع في حي التاميم في الجزء المحصور بين حي ٣٠ تموز وحي القادسية - خلف العمارات السكنية نظراً لما يسببه وجوده من مخاطر صحية يتعرض له المواطنون في المنطقة المذكورة .

■ ومن المحمودية وجه المواطن صادق نجم علوان دعوة الى بلدية القضاء لبذل المزيد من الجهود في تقديم خدماتها للمواطنين لاسيما في مجال التنظيف ورفع النفايات وعدم تركها في مكانها لمدة طويلة . وكذلك تبليط الازقة المليئة بالحفر الى غير ذلك من اوجه هذه الخدمات .

■ ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار وجه المواطن عبدالكريم الشاهر دعوة الى بلدية القضاء للتحرك باتجاه معالجة ظاهرة انتشار الباعة المتجولين في شوارع واسواق البلدة وتجاوزهم على ارصفتها .

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

رقم الكتاب ٦٨٨٩١
تاريخه : ١٩٨٩/١٠/١٦

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي الرقم (٧٢٥٩) في ١٩٨٩/٨/٣ .. استفسارا من المواطن هادي محمد الاسدي عن الزيادة المقررة بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

نود بيان الاتي .

بينت وزارة المالية - دائرة المحاسبة - بكتابها ذي الرقم (٣٦٤٤٩) في ٢٦ ٨ ١٩٨٩ . ان المشمول بالزيادة هو المكلف بخدمة الاحتياط اذا كان موظفا قبل التحاقه بالخدمة فقط . وضابط الاحتياط اذا كان موظفا قبل دخوله خدمة الاحتياط . وقد عرضنا موضوع المنتسبين بصورة عامة على وزارة المالية بكتابنا ذي العدد (٣٩٧٠٥) في ٢٩ ٦ ١٩٨٩ ومازلنا بانتظار اجابتها

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .. مع التقدير

عباس كاظم مهدي
مدير المكتب الاعلامي وكالة

من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رقم الكتاب : ٢١٦٠٨
تاريخ : ١٩٨٩/١٠/١٥

اشارة الى كتابكم المرقم ٥٦٥٤/١/٤/١٤ المؤرخ في ٢٧/صفر/١٤١٠ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧ ومرفقه رسالة المواطن عبدالكاظم منذور الشيباوي

تود هذه الوزارة ان تبين بان طلب المواطن المذكور اتفا مخالف لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٨٩٢) في ١٩٨٥/٨/٤ والذي ينص على ان لا يباشر المقبولون الاوائل على الاقسام في الكلية المقبولين فيها إلا بعد قضائهم سنتين في الخدمة العسكرية .

للتفضل بالاطلاع . شاكرين تعاونكم معنا مع فائق التقدير .

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي

من امانة بغداد

رقم الكتاب ١٣١٣
تاريخه ١٩٨٩/١٠/١٦

إشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٢٥ في ١٩٨٩/١٠/٨ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) . نود ان نبين بان هناك حملة منظمة تقوم بها وحدات امانة بغداد في بداية كل موسم شتاء لكافة مناطق بغداد لتنظيف شبكات مجاري مياه الامطار خلال شهري تشرين الاول والثاني .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه مع التقدير

جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

من منشاة الماء والمجاري

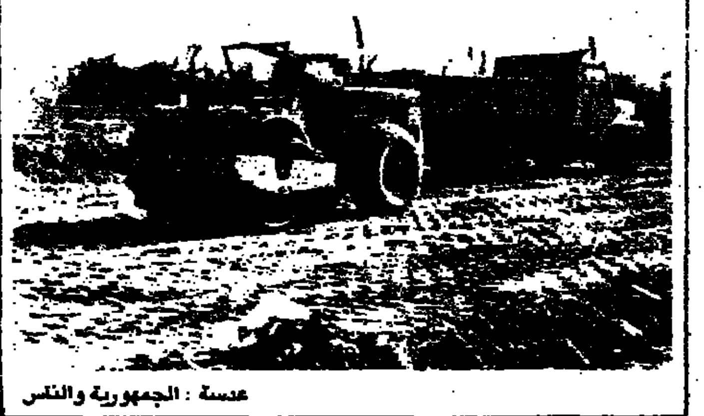
رقم الكتاب ٢٣٤١٨
تاريخه ١٩٨٩/١٠/٩

إشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٢٨٩ في ١٩٨٩/٩/٢ فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة البصرة بكتابها المرقم ١٣٤١٩ في ٢٥ ٩ ١٩٨٩ بخصوص قرية السراجخة التابعة لناحية الدير بان العمل مستمر حاليا لنصب مجمع بطاقة (٥٠) غالون وسيتم تشغيله في المستقبل القريب حال الانتهاء من نصبه لغرض توفير المياه الى القرية المذكورة اعلاه

راجين الاطلاع وشكر تعاونكم معنا خدمة للصالح العام مع التقدير

ع المدير العام
حسام عبدالجليل

صورة .. وكلام



عدسة : الجمهورية والناس

هكذا برت امانة بغداد بوعدها الذي قطعته للمواطنين في الجانب المطل على شارع قناة الجيش من حي ١٤ تموز . حين اكدت لهم بانها ما ان تنجز مهمتها المقدسة في حملة إعمار الفاو حتى تستانف تنفيذ شارع الخدمة المقرر لهم . وها هي ذي قد فعلت .. مع التقدير .

رسائل لم تنشر

هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الواردة الى (الجمهورية والناس) والتي لم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها اصلاً الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطن حسن علي من بغداد - حي العامل
■ رسالة المواطن اسماعيل علي عيدي من نينوى
■ رسالة المواطن عبدالامير حريش نتيف من الكاظمية .
■ رسالة المواطنة ياسمين يحيى احمد من البصرة .
■ رسالة المواطن داود سلمان من بعقوبة
■ رسالة المواطن صباح كريم جنوب الدليمي من بغداد .
■ رسالة المواطن سرحان وحيد من الرمادي .
■ رسالة المواطنة تغريد سالم من الحلة .
■ رسالة المواطن غضبان محمد علي من بغداد
■ رسالة المواطن ماجد عبدالحميد من الموصل .
■ رسالة المواطن حمزة مطشر من الشطرة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما
١٩٤٩/١١/٥
١٣ محرم ١٣٦٩

■ اعداد نـدى شوكت

ادوات مدرسية لاطفال اللاجئين

ارسلت حكومة النرويج احد عشر صندوقا من الادوات المدرسية كالكراسات واقلام الرصاص وغيرها لتوزيعها على اطفال اللاجئين في لبنان وسورية وقد تسلم الصليب الاحمر هذه الصناديق لتوزيعها .

« جريدة الاخبار »

معمل تصليح المكائن الزراعية في كركوك

وافقت وزارة المالية على انشاء معمل لتصليح الالات والمكائن الزراعية في لواء كركوك ويغادر بغداد اليوم الى كركوك مدير مصلحة الالات والمكائن الزراعية للاشراف بنفسه على انشاء معمل التصليح الجديد .

« جريدة الزمان »

تطعيم اللاجئين ضد السل

دمشق - صرح رئيس البعثة الدانماركية الموفدة الى سورية لوكالة الانباء العربية بان مهمة بعثته هي تطعيم اللاجئين ضد التدرن الرئوي وان عدد الاطفال الذين تولت تطعيمهم بلغ ستة الاف طفل وستشخص البعثة قريبا الى المملكة الاردنية والمنطقة العربية في فلسطين .

« جريدة الزمان »

عرض الافلام الصحية في المدارس

شرعت وزارة الشؤون الاجتماعية الان بوضع منهاج . يتضمن عرض الافلام الصحية التثقيفية في المدارس . وقد طلبت الى وزارة المعارف تزويدها باسماء المدارس التي يمكن عرض هذه الشرائط فيها .

« جريدة الزمان »

متحف الاثار القديمة في الموصل

عاد الى العاصمة الدكتور ناجي الاصيل مدير الاثار القديمة العام بعد ان مكث في الموصل بضعة ايام استلم خلالها بناية بهو البلدة التي تم شراءها بمبلغ خمسة الاف دينار في الصيف الماضي لجعلها متحفا للاثار القديمة في الموصل . وقام بتاليف لجنة مهندسين تمثل دوائر الاشغال والاثار والبلدية للاشراف على صيانة البناية وفور انتهاء اعمال الصيانة ستتخذ المديرية التدابير اللازمة لصنع الخزانات والاثاث اللازمة لعرض الاثار فيها في متحف الموصل .

« جريدة صدى الاحرار » الموصلية

في ميناء البصرة

بلغت الصادرات العراقية عن طريق البصرة خلال الشهر المنصرم ٦٨ر١٧٢ طنا منها ٤٩ر٩٣٠ طنا من الطابوق والجص وقد كان الشعير من اكثر الصادرات كمية الى الخارج وجملة الصادرات الاخرى القطن الخام والجلود .

« جريدة الهاتف »

صيد الاسماك

قررت مديرية الزراعة العامة تنظيم صيد الاسماك والاستفادة من الكميات التي يتم اصطيادها تحت اشراف الخبير بالاسماك بلايوف لبيعها الى الاهلين باسعار زهيدة وسيدر هذا المشروع على الحكومة ارباحا كبيرة سنويا .

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١٩٤٩/١١/٥

مدرسة الصناعة

اشرنا في عدد سابق الى اعتزام وزارة المعارف فتح مدرسة للصناعة الهندسية ونضيف اليوم ان وزارة المعارف اعلنت بان القبول في هذه المدرسة سيقتصر على خريجي الدراسة المتوسطة ومدة الدراسة خمس سنوات ويمنح المتخرج شهادة معادلة لدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية .

« جريدة الحوادث »

واليوم ١٩٨٩/١١/٥

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد المدارس الصناعية (ضمن التعليم المهني) في العراق خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بلغ (١٣٢) مدرسة وبلغ عدد الطلبة الموجودين فيها (٨٩٤٨١) طالبا و(٦٧٠٢) طالبة .

هكذا من الاحل [illegible]

اعلان

دعوة الهيئة العامة لاتحاد الصناعات العراقي لانتخابات اعضاء مجلس ادارة الاتحاد

تنفيذا للمادة الرابعة من قانون اتحاد الصناعات العراقي رقم ٤٤ لسنة ١٩٨٩ والمادتين العاشرة والحادية عشرة من النظام الداخلي للاتحاد ، فقد تقرر ماياتي :ـ

اولا : دعوة الهيئة العامة لاتحاد الصناعات العراقي (الصناعيين من اعضاء الاتحاد المسددين لبدلات اشتراكهم لعام ١٩٨٩) للاجتماع في الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٢ لانتخاب اعضا مجلس ادارة الاتحاد البالغ عددهم (١١) عضوا اصليا يمثلون الاصناف الصناعية المنتمية الى الاتحاد ومثل عددهم من اعضاء احتياط . ووفق التفصيل التالي :ـ

١ ـ الصناعات الغذائية (الالبان والمشروبات الغازية والكحولية والمرطبات) .
٢ ـ الصناعات الغذائية الاخرى .
٣ ـ الصناعات النسيجية (الالبسة الجاهزة والخياطة والمنتجات الجلدية وصناعة الجلود والاحذية والفراء) .
٥ ـ الصناعات النسيجية الاخرى .
٥ ـ الصناعات الانشائية (الرمل والحصى والمقالع والطابوق والجص) .
٦ ـ الصناعات الانشائية الاخرى .
٧ ـ الصناعات الخشبية .
٨ ـ صناعة المنتجات الورقية والمطابع .
٩ ـ الصناعات الكيمياوية والبلاستيكية .
١٠ ـ الصناعات المعدنية والهندسية .
١١ ـ الصناعات الاخرى .

ثانيا : تجرى عملية الانتخابات في الامكان المحددة ادناه .

١ ـ بغداد ـ مقر غرفة تجارة بغداد ـ وتضم المنتسبين من محافظات بغداد وديالى والانبار وصلاح الدين .
٢ ـ الموصل ـ مقر غرفة تجارة الموصل ـ وتضم المنتسبين من محافظتي نينوى ودهوك
٣ـ البصرة ـ مقر غرفة تجارة البصرة ، وتضم المنتسبين من محافظات البصرة وذي قار وميسان
٤ ـ الحلة ـ مقر غرفة تجارة الحلة ـ وتضم المنتسبين من محافظتي بابل والديوانية .
٥ ـ اربيل ـ مقر غرفة تجارة اربيل ـ وتضم المنتسبين من محافظتي اربيل والتاميم .
٦ ـ النجف ـ مقر غرفة تجارة النجف ـ وتضم المنتسبين من محافظات النجف وكربلاء وواسط والمثنى .
٧ ـ السليمانية ـ مقر غرفة تجارة السليمانية .

ثالثا : تبدا عملية الانتخابات في الساعة الثامنة من صباح اليوم المحدد اعلاه ولغاية انتهاء الدوام الرسمي ، وللقاضي المشرف على الانتخابات تمديد استمرارها عدة ساعات ، اذا استمر توارد الناخبين للادلاء باصواتهم .

رابعا : في حالة عدم حصول النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة ، يؤجل الاجتماع الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٩ ، ويكون النصاب عندئذ حاصلا بمن يحضر .

خامسا : تتم عملية الانتخابات بموجب بطاقة الانتخابات المعدة لهذا الغرض مرقمة ومختومة بختم الاتحاد الرسمي وموقعة من قبل الامين العام او من يقوم مقامة ، وعلى الناخب ابراز هويته الصناعية او كتاب تخويله وهوية الشركة وتؤشر اللجنة الانتخابية اسم المشروع الذي يمثله وتحتفظ بكتاب التخويل ، وتختم الهوية بما يفيد الادلاء بالصوت الانتخابي .

سادسا : يكون الترشيح للاعضاء الاصليين او الاحتياط بصيغة التمثيل للصنف الذي يعمل فيه المرشح والمثبت في هويته ووفق التصنيف المعمول به في الاتحاد .

سابعا : شروط الترشيح لعضوية مجلس الادارة :
يشترط فيمن يرشح لعضوية مجلس الادارة ـ كعضو اصيل او احتياط ـ توفر الشروط ادناه التي نصت عليها المادة السادسة عشرة من النظام الداخلي لاتحاد الصناعات العراقي وهي :ـ

١ ـ عراقيا .
٢ ـ كامل الاهلية واكمل الخامسة والعشرين من العمر .
٣ ـ ان يكون مؤمنا بمبادىء واهداف ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة .
٤ ـ ان يكون قد اسهم في المعركة المقدسة ضد العدوان الايراني سواء بالمشاركة او التطوع او ان تكون مساهماته في ميادين العمل والانتاج او في نتاجاته الفكرية والادبية والتبرع بالاموال والذهب فعالة ومتميزة وتتناسب مع قدراته وامكانياته .
٥ ـ ان يكون مؤمنا بان قادسية صدام قد عززت بالمجد هام العراق وانها الطريق الذي ليس سواه من طريق للحفاظ على العراق ارضا ومياها وسماء وامنا ومقدسات .
٦ ـ مالكا لمشروع صناعي فردي او ممثلا عن شركة مساهمة بقرار من مجلس ادارتها ومن المساهمين او احد المالكين في بقية انواع الشركات بقرار من الهيئة العامة على ان لايقل راسمال المشروع المدفوع عن خمسة وسبعين الف دينار .
٧ ـ مكتسبا صفة الصناعي مدة لاتقل عن خمس سنوات ويستثنى من هذه المدة من شغل موقع رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية او رئاسة او عضوية مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة عراقية مدة لاتقل عن ثلاث سنوات ، على ان يكون منتسبا للاتحاد ومسددا بدل الاشتراك قبل تقديم طلب الترشيح .
٨ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الاعدادية على الاقل .
٩ ـ سدد بدل اشتراكه السنوي في الاتحاد .
١٠ ـ تؤلف لجنة في الاتحاد لتدقيق طلبات الترشيح والتثبت من توفر شروط الترشيح اعلاه في المرشحين .

ثامنا : لايجوز الجمع بين عضوية مجلس ادارة اتحاد الصناعات العراقي (كعضو اصيل او احتياط) وبين عضوية مجلس ادارة اية غرفة تجارية عراقية .

تاسعا : لايجوز الجمع بين عضوية مجلس ادارة اتحاد الصناعات العراقي (كعضو اصيل او احتياط) وبين المواقع التنفيذية في اية منظمة محلية او عربية او دولية .

عاشرا : يقدم طلب الترشيح الى الاتحاد قبل اسبوعين على الاقل من الموعد الاول للانتخابات المحدد في الفقرة اولا اعلاه ، اي من يوم ١٩٨٩/١١/١٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/٢٨ ، تسجل ايرادا نهائيا للاتحاد عند عدم حصول المرشح على عشرة من المائة من الاصوات .

احد عشر : اذا انتهت المدة المحددة للترشيح ولم يظهر منافس للمرشح في العضوية التي رشح نفسها لها يصبح المرشح فائزا بالعضوية وفق القواعد العامة .

ثاني عشر : يحق للمرشح ان يعدل عن الترشيح تحريريا بكتاب الى الاتحاد خلال مدة اقصاها خمسة ايام من الموعد الاول للانتخابات .

ثالث عشر : يكون الادلاء بالصوت الانتخابي وفقا لما يلي :

١ ـ من قبل مالك المشروع الفردي .
٢ ـ من قبل المدير المفوض او احد الشركاء المخولين من قبل الشركة لكافة انواع الشركات عدا المساهمة .
٣ ـ من قبل المدير المفوض او من يخوله في الشركات المساهمة .

رابع عشر : تكون الانابة بكتاب تحرير يقدم الى الاتحاد المقرر للانتخابات ، ولا يجوز للشخص الواحد ان يكون نائبا عن اكثر من شركة واحدة او مشروع فردي .

رئيس الاتحاد العام
للغرف التجارية والصناعية العراقية

وزارة التجارة

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت شركة الممتاز التجارية المحدود قرار الهيئة العامة للشركة المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٢١ والمتضمن تعديل المادة الخامسة من عقدها بزيادة راسمالها من (ـ/٥٠٠٠٠) خمسين الف دينار الى (ـ/٥٨٠٠٠) ثمانية وخمسين الف دينار وكمايلي :ـ

المادة الخامسة :

راسمال الشركة (ـ/٥٨٠٠٠) ثمانية وخمسون الف دينار مقسم الى (٥٨٠٠٠) سهم قيمة السهم دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار اعلاه على ان ينشر وفقاً لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول لعام ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الاول لعام ١٩٨٩ ميلادية

و . مسجل الشركات

٤٨٧٢

اعلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطع ٣/٦ و٣/١٤

مقاطعة ١/١٤ السعدية/المحاويل

وذلك يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/٦ لذا اقتضى حضور كل من المدعي/حسن شنيار مهدي وثامر حسن الجاسم ..

والمدعي عليهم/عبدالرضا علي وشكرية وفضيلة ونظيمه بنات خضير ظاهر وبهيجة حسن علي ، قاسم وليلى ولدي محمد نوري وعبدالرزاق وعبدالكاظم وعبدالوهاب وعبدالستار وعبدالحافظ وهيبت وصبرية ورتبة اولاد عبدالرزاق ، عبدالكاظم وعبدالحميد وعبدالمجيد وهشام وخولة اولاد عبدالرضا وعبدالله شبل وحارث ولمى وسهير اولاد عبدالستار ومحمد وفخرية وعبدالامير ونوري اولاد يوسف عبدالرضا ومحمد هندي عباس ومنعم نجم مطرود وحسن ونعمة ولدي جاسم حمد .

في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقكم .

رئيس اللجنة

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

ملاحظة :

توجد ادوات احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات واصباغ مختلفة الالوان جديدة ومواد سكراب واطارات مستهلكة .

رئيس لجنة البيع

اسم السيارة	الموديل	العدد
١ـ مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
٢ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٠ـ١٩٨٢	٢
٣ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٠ـ١٩٨٥	٣
٤ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢	١
٥ـ مرسيدس ٢٥٠ استيشن	١٩٨٢	١
٦ـ مرسيدس ٢٥٠ استيشن	١٩٨٢	٢
٧ـ سوبر	٨١ـ٨٢ـ٨٤ـ١٩٨٥	١٣
ـ كراون	١٩٨١ـ١٩٨٢	٣
٩ـ كرونا	١٩٨٥	١
١٠ـ كرونا	١٩٨٢	١
١١ـ برازيلي	٨٣ـ٨٤ـ٨٥ـ١٩٨٦	١٣
١٢ـ لاندكروز	٨٢ـ٨٤ـ١٩٨٥	٤
١٣ـ لاندكروزبيك اب	١٩٧٨	١
١٤ـ رانج روفر	١٩٨١	١
١٥ـ فيات جي ايل	١٩٨٢	١
١٦ـ بيجوه ٥٠٥	١٩٨٥	١
١٧ـ شوفرليت استيشن	٨٠ـ٨٢ـ١٩٨٥	٤
١٨ـ شوفربيك اب دبل قماره	٨١ـ١٩٨٢	٢
١٩ـ جمسي كرفان	١٩٨٢	١
٢٠ـ تويتابيك اب	١٩٨٢ـ١٩٨٤	٢
٢١ـ تويوتا بيكب دبل قماره	١٩٨٢ـ١٩٨٤	٤
٢٢ـ داتسن بيك اب دبل قماره	١٩٨٢	١
٢٣ـ داتسن بيك اب	١٩٨٣	١
٢٤ـ كوستر	٩٨١ـ١٩٨٥	٤
٢٥ـ داينا ٢ طن	١٩٨٤ـ١٩٨٥	٣
٢٦ـ دراجة هوندا	١٩٨٢	٣

اعلان

بالنظر لوقوع ضم (كسر قزان) على الدار المرقمة (٣) زراعة الواقعة في مركز ناحية زاويته عليه تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن قيامها بالاعلان مجددا ولمدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وسوف تجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي بناية دائرة زراعة زاويته فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار

المنشاة العامة للتبوغ والسكاير

اعلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع اكياس جوت مستهلكة لبالات التبوغ الخام والمتوفرة في معامل السكاير والتنقيح في السليمانية ولمدة سنة واحدة واعتبارا من تاريخ العقد فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ادارة المعامل المذكورة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢١ المصادف يوم الثلاثاء وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها ـ/٥٠٠ دينار او كفالة مصرفية علما بان اجور النشر والاعلان على المشتري .

المدير العام

٤٨٧٨

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٣/١٢٢٢ الموحدة
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين نبيل محمود النبوني وسيماء اسماعيل ومصطفى الحاج يحيى للعقارات ذات تسلسل ١/٥ و ١/٦ و ٧/١ باب الجديد ببدل قدره (١٩٩٥٠١) مائة وتسعة وتسعون الفا وخمسمائة ودينار واحد والعائدة للمدعي نبيل النبوني ووليد الديبوني وشركائه البالغ مساحتها ٨٨٩/٩٢ م² ملك صرف وتشمل على سينما المسماة (سينما بابل) ومستخرجة منه اربعة دكاكين بصورة خارجية ويحتوي على صالة كبيرة وهول للاستراحة وغرف للمكائن والمشغلتين وفيها كراسي قديمة ومثبتة وديكورات وتعود للمالكين اما مكائن السينما ومكائن التبريد والساحبات تعود للمستاجرين وبايجار سنوي ـ/٤٨٠٠ دينارا والمعمل وبانقتين يشغل من قبل محفوظ عبدالله بايجار سنوي ـ/٣٩٠٠ دينار والدكان يشغل من قبل المستاجر فوزي بايجار سنوي ـ/١٥٠ دينارا وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٠ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعه ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .

القاضي الاول

اعلان المناقصة المرقمة ت /٦/٨٩

تشييد خط اللحيس ٣٣ كي . في محافظة البصرة

١ ـ تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين مجدده لهذا العام وتقديم مايؤيد انتمائهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مديرية التجهيز والمخازن لمقر هذه المنشاة الكائنة في شارع النضال مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء بدل ـ قدره (ـ,٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد .

٣ ـ ترفق العطاءات بتامينات اولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية للعطاء تدفع الى حسابات المنشاة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية او شيك مصدق .

٤ ـ تقدم العطاءات مرفقة مع وصل التامينات داخل غلاف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة المناقصات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/١٤ .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

٤٨٣٩

المنشاة العامة للاتصالات والبريد
القسم المشاريع / الكابلات

اعلان

اولاـ تدعو المنشاة العامة للاتصالات والبريد / المقاولين والمتعهدين المحليين ذوي الاختصاص ومن سبق لهم بان قاموا باعمال مماثلة لتجهيز المنشاة بـ (١٥٠٠) م³ من الرمل الاحمر الناجح في الفحص المختبري .

ثانياـ تقدم العطاءات الى ديوان المنشاة العامة للاتصالات والبريد داخل ظرف مثبت عليه اسم المناقصة واسم وعنوان المقاول على ان يرفق مع العطاء الوثائق التالية :ـ

١ـ تامينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان) بمبلغ قدره (٨٠٠) دينار نافذ لغاية ستة اشهر من تاريخ الفتح .
٢ـ شهادة ضريبة الدخل
٣ـ كتاب يؤيد ان المقاول او المتعهد مسجل لدى دائرة تسجيل المقاولين .
٤ـ تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم ١١/١٥ قبل الساعة الثانية عشرة وهو موعد غلق المناقصة .
٥ـ يتحمل المقاول او المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان
٦ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار
٧ـ يمكن شراء العطاءات من قسم المشاريع / الشبكات بعد دفع مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد .

المدير العام وكالة

٤٨٥٢

اعلان

تعلن الشركة العراقية للسجاد والمفروشات (شركة مساهمة) عن اعادة الاعلان عن توفير كميات من السجاد النافذ بانواعه المقصوص والمعقود الخملة (متضرر) بحدود (٢٥) الف م² قابلة للزيادة وكمية بحدود (١١) الف م² سجاد نافذ انتاج تجريبي وبمواصفات جديدة ونوعية جيدة اضافة الى المواد التالية : ١ ـ نفايات حاشية المفروشات وقصاصات .
٢ ـ سكراب حديد .

فعلى من يرغب في الشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/١٣ الى مقر الشركة الكائن في منطقة الداودي قرب شركة بسكولاته للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري بالزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحباً معه شيك مصدق بمبلغ (١٠) عشرة الاف دينار باسم الشركة عن تامينات الاشتراك في المزايدة .

المدير المفوض

٤٨٧٥

بيان صادر من البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة الثامنة لسنة ١٩٨٩ لنصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٦ فئة ـ/١٠ دنانير لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ـ/٢٥,٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرين الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

٤٨٧٣

بطولة صدام الدولية برفع الاثقال تفتتح اليوم

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة الصقور للالعاب الرياضية مراسم افتتاح بطولة صدام الدولية الثانية برفع الاثقال التي تشارك فيها خمس فرق هي مصر والبحرين والاتحاد السوفيتي وبلغاريا والصين اضافة الى العراق الذي يشارك بفريقين هما «الفلو» و«النصر والسلام».

وتشتمل مراسيم حفل الافتتاح على استعراض الفرق المشاركة يجري بعدها رفع علم البطولة من قبل السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام ثم يلقي السيد صباح عبدي كلمة اللجنة التنظيمية العليا تجري بعدها عروض لابطال القطر لبناء الاجسام واخرى بلعبة المبارزة وتبدا بعد ذلك المنافسة الرسمية للبطولة حيث تجري منافسات فئة وزني «٥٢» كغم و«٥٦» كغم وسيصار الى توزيع الاوسمة بعد نهاية منافسات كل وزن.



وسامان ذهبيان وثالث برونزي للعراق في البطولة العربية برفع الاثقال للناشئين

احرز العراق وسامين ذهبيين واخر برونزيا في اليوم الثاني لمسابقات البطولة العربية الثانية لرفع الاثقال للناشئين المقامة حاليا بالرياض.

ففي وزن «٥٦» كغم حصل رباعنا عبدالمحسن عبدالزهرة على الوسام الذهبي بينما حصل على الوسام الفضي محمد غنيم من مصر.

كما حصل رباعنا رياض صبحي في وزن «٦٠» كغم على الوسام الذهبي وحصل رباعنا صلاح هاشم في وزن «٥٣» كغم على الوسام البرونزي.

اليوم .. التجربة الاخيرة لاختيار متسابقينا لبطولة اسيا بالعاب المضمار والميدان

تبدا في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم التجربة الثانية والاخيرة لاختيار رياضيينا للمشاركة ببطولة اسيا الثامنة بالعاب المضمار والميدان التي تجري في العاصمة الهندية خلال الفترة من «١٤» ولغاية «١٩» من الشهر الحالي.

وقال الدكتور صبري مجيد بناية رئيس الاتحاد العراقي للعبة في حديث قصير «للجمهورية» ان الرياضيين الذين يشاركون في هذه التجربة التي تقام في ملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية هم ناجي غازي وعبدالكريم خضير وبرهان رشيد وسلام ياسر وحسين عبد زيد وسعد جاسم وهيثم خالد والعداءه ايمان عبدالامير واضاف ان التجربة مفتوحة للجميع ولكن هؤلاء هم ابرز المرشحين لتحقيق ارقام التاهيل او الاقتراب منها وفي ضوء ذلك سيعقد الاتحاد اجتماعا لتحديد الفريق الذي سيمثلنا في البطولة.

هذا وكان الاتحاد قد سمى بطلتنا دينا سعدون للمشاركة في فعاليتي ركض ٤٠٠ متر و٤٠٠ متر موانع وخالد وجيه في قذف الثقل وذلك لتحقيقهما ارقام التاهيل خلال البطولة العربية الاخيرة التي جرت في القاهرة الشهر الماضي.

كريم الملا يهنىء منتخبنا

اجرى السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اتصالا هاتفيا مع السيد احمد عباس نائب رئيس الاتحاد رئيس وفدنا للبطولة.

وهنا السيد الملا خلال اتصاله الهاتفي لاعبي منتخبنا بالفوز الكبير متمنيا الاداء الجيد والمستوى الذي ظهروا به اثناء المباراة مؤكدا ضرورة تقديم مستوى افضل في مباراتهم اليوم امام منتخب النظام الايراني وتحقيق الفوز الذي تنتظره جماهيرنا الرياضية.

دورة تطويرية لامناء سر الاندية

حددت اللجنة الاولمبية العراقية الفترة من ١٨ ولغاية ٢٠ من الشهر الحالي كموعد لاقامة دورة تطوير معلومات امناء سر الاندية الرياضية لعموم القطر.

وقال مصدر مسؤول في اللجنة ان هذه الدورة التي تجري في المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الرياضة الكائن قرب مسبح القادسية في بغداد ستشتمل على محاضرات في الادارة والتخطيط واسلوب العمل الرياضي.

■ في بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم ■

مباراة مهمة وحاسمة لمنتخبنا .. اليوم

■ الكويت - من الزميل امين الخزاعي:

يخوض منتخبنا الوطني في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم مباراته الثالثة والمهمة في بطولة كاس بطولة الصداقة والسلام المقامة في الكويت حيث يلتقي مع منتخب النظام الايراني في اخر مباريات مجموعته الاولى.

وكان منتخبنا الوطني قد خسر مباراته الاولى امام منتخب غينيا بهدف واحد مقابل لاشيء وحقق في الثانية فوزا ساحقا بتغلبه على منتخب اليمن الديمقراطية بستة اهداف مقابل هدفين.

اهمية الفوز لمنتخبنا

هذا وتشكل مباراة منتخبنا امام منتخب النظام الايراني اهمية كبرى لمنتخبنا اذ ان تحقيق الفوز فيها امر ضروري بالنسبة لمنتخبنا الذي اصبح رصيده نقطتين وله ستة اهداف وعليه ثلاثة اهداف بينما يبلغ رصيد منتخب النظام الايراني ثلاث نقاط من تعادله مع غينيا بهدف لكل منهما وفوزه على منتخب اليمن الديمقراطية بهدفين ضد لاشيء..

لاعبونا ادوا مباراة عالية المستوى

وقال السيد انور جسام مدرب منتخب الفريق الوطني العراقي بكرة القدم ان لاعبينا الذين حققوا فوزهم الكبير قد ادوا مباراة عالية المستوى.

واضاف في حديث للمرافق للمنتخب ان حارس المرمى عماد هاشم وخط الدفاع يتحملان مسؤولية الهدفين اللذين حصل عليهما المنتخب الشقيق..

واضاف انه ادخل بسام رؤوف بديلا لاحمد راضي لاعطاء الفرصة لهذا اللاعب الشاب للمشاركة في اول مباراة دولية وليأخذ احمد راضي قسطا كبيرا من الراحة استعدادا لملاقاة منتخب النظام الايراني اليوم.

واشار الى ان اللاعبين يتمتعون بمعنويات عالية تؤهلهم لخوض مبارياتهم المقبلة وان نتيجة مباراتهم امام اليمن الديمقراطية ستكون حافزا كبيرا لتحقيق الفوز.

رئيس وفدنا يشيد

اما احمد عباس رئيس الوفد العراقي فقد اشاد بالمستوى الذي ظهر عليه المنتخب خلال مباراته امام اليمن الديمقراطية.

وقال ان المنتخب قد ادى مباراة جيدة وخاصة في شوطها الثاني حيث بذل اللاعبون جهدا كبيرا فيها بينما يتحمل حارس المرمى وخط الدفاع مسؤولية حصول المنتخب الشقيق على هدفين في المباراة وعموما فان المباراة كانت جيدة.

شطب جواد عاشور

ومن جهة اخرى قال عبدالرحمن البكر مقرر لجنة الحكام لكرة القدم ان قرار شطب الحكم جواد عاشور من البطولة الذي اتخذته اللجنة بحق الحكم المذكور جاء بناء على تقرير مراقب مباراة العراق وغينيا الاسكتلندي توماس وارتون الذي سجل الاخطاء التي وقع فيها الحكم.

باسل فاضل ينجح في اول تجربة

نجح لاعب منتخبنا الوطني باسل فاضل في اول تجربة له لتمثيل القطر دوليا.

وبالرغم من دخوله في وقت متاخر من الشوط الثاني الا انه بذل جهدا ملحوظا توجه باول هدف له في سجله الدولي.

مبارك لباسل تجربته الناجحة الاولى.

نتائج

في كرة السلة فازت الكويت على الصومال «٦٦-٦٠» نقطة وسورية على البحرين «٩١-٧٦».

وفي الكرة الطائرة فازت بكستان على مصر «٣-١»، واليمن العربية على جزر القمر «٣-صفر».

وفي كرة اليد فازت المغرب على بوركينا فاسو «٢٤-١٩»، وتعادلت الجزائر والسنغال «١٩-١٩».

■ في دوري الدرجة الثانية ■

فوز اندية صلاح الدين والنصر واليقظة والسماوة

حقق نادي صلاح الدين فوزا كبيرا في دوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم عندما تغلب على نادي الفتوة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بملعب مدينة تكريت يوم امس الاول حيث سجل الاهداف اللاعبون فؤاد عبدالعباس وسلمان صلاح الدين ومحمود عبدالرزاق.

وحقق نادي النصر فوزا مماثلا عندما تغلب على نادي الجماهير بالنتيجة ذاتها في المباراة التي جرت في ملعب مدينة الرمادي وسجل الاهداف اللاعبون فائز عيادة ومحمد عواد في الدقائق «٢٠» و«٦٢» و«٧٧».

وفاز نادي اليقظة على نادي النعمانية بهدفين مقابل لاشيء سجلهما اللاعبان قاسم ياسين ومحمد جبر، جرت بملعب قوات ابي عبيدة في محافظة القادسية وحكمها السادة ياس خضير وعبدالعال خضير وعلي حسين.

وفي محافظة المثنى فاز نادي السماوة على نادي الاتحاد البصري بهدف واحد مقابل لاشيء.

وضمن الدوري نفسه تعادل ناديا الموصل والكرامة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بملعب التاميم.

وفي مدينة المدن البصرة الباسلة تعادل ناديا الميناء والديوانية بدون اهداف.

«١٥» مباراة للدرجة الثالثة تجري غدا

وتبدا في الساعة الثالثة من عصر يوم غد مباريات دوري العراق لاندية الدرجة الثالثة حيث تجرى «١٥» مباراة في عموم القطر.

ففي «دهوك» يلعب ناديا دهوك والتاميم بتحكيم السادة امير سلطان وطلال نجم ومحمد رفعت وفي «السليمانية» يلعب قره قوش مع سيروان بتحكيم السادة صبحي كامل وتحسين علي ودلشاد شيقل. وفي «ديالى» يلعب ناديا الدور وديالى بتحكيم السادة فؤاد صالح ورعد عبدالامير وماجد جميل وفي «المسيب» يلعب ناديا الفلوجة والمسيب بتحكيم السادة محمد رضا علاوي ومشرف حقي وخالد اديب وفي «كربلاء» يلعب الحلة مع الطف بتحكيم السادة صاحب عاشور وابراهيم فاهم وعلي حسين وفي «النجف» يلعب التضامن مع الهندية بتحكيم السادة علي جاسم وعلي فهد ومدلول عواد وفي «القادسية» يلعب الرافدين مع المدحتية بتحكيم السادة عبدالرزاق عبدالرحمن وعبدالامير حزام وصاحب نوخي وفي قضاء «القاسم» يلعب ناديا القاسم والكوفة بتحكيم السادة نجاح عباس وحميد ابو شنع وخالد ناجي جابك وفي «ميسان» يلعب ناديا العمارة والفرات بتحكيم السادة فراس عبد محمد وجبار عمران وحسين نجم وفي «البصرة» يلعب الجنوب مع الزبير بتحكيم السادة سلام حميد وعباس عزيز ومحمد قاسم. وفي «واسط» يلعب فريقا الكوت والحرية بتحكيم السادة علي مكطوف وعقيل محمد علي ورعد ابراهيم وفي قضاء «الحي» يلعب فريقا الشطرة والحي بتحكيم السادة محدد عباس وحسين مهدي واحمد خضير.

وضمن البطولة نفسها تجرى ثلاث مباريات في بغداد حيث يلعب نادي صدام مع نادي القادسية في ملعب النادي الفلسطيني بتحكيم السادة حازم امين وشوان حسن وحسن محمد وخزعل عيسى وفي ملعب الكاظمية يتقابل ناديا الارمني والكاظمية بتحكيم السادة اكرم محمد واحمد عبدالله وعماد صبيح وسعد حسين بينما يلعب فريقا الاثوري ونادي سعد في ملعب الامانة بتحكيم السادة محمد صاحب وعيسى طاهر وعقيل ذاري وابراهيم مقصود



■ ثقافة رياضية ■

قانون كرة القدم
الاخطاء وسوء السلوك

تتمة قرارات الاتحاد الدولي حول المادة (١٢) الاخطاء وسوء السلوك التي نشرت في عدد امس

٨- اذا مد لاعب ذراعيه متعمدا اعتراض خصمه وتحرك من جهة لاخرى ملوحا بيديه الى اعلى والى اسفل ليعيق خصمه ويرغمه على تغيير اتجاهه. ولكن دون ان يحدث تلامس جسدي فان الحكم ينذر اللاعب للسلوك غير المهذب ثم يحتسب ضربة حرة غير مباشرة

٩- اذا تعمد لاعب اعتراض حارس مرمى الخصم في محاولة لمنعه من لعب الكرة وفقا للمادة «١٢» بند «٥» فقرة «أ» فان الحكم يحتسب ضربة حرة غير مباشرة

١٠- اذا حدث بعد ان احتسب الحكم ضربة حرة ان اعترض لاعب بطريقة مشينة باستعمال الفاظ بذيئة او غير مهذبة ثم طرد من الملعب. فانه على الحكم الايسمح بتنفيذ الضربة الحرة حتى يكون اللاعب قد خرج من الملعب

١١- اي لاعب سواء كان داخل او خارج الملعب وكان سلوكه غير مهذب او مشينا سواء كان او لم يكن موجها ضد خصم او زميل او حكم او مراقب خطوط او لاي شخص اخر وتفوه بعبارات غير مهذبة او بذيئة فانه يعتبر مذنبا بخطأ ويعاقب طبقا لهذا الخطأ الذي ارتكبه

١٢- اذا كان في راي الحكم ان حارس المرمى يتعمد اطالة مدة رقوده، استلقائه، فوق الكرة اكثر من الضروري «اللازم» فانه يعاقب لسلوك غير المهذب و

ا- ينذر ويحتسب ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد

ب- في حالة تكرار هذا الخطا يطرد من الملعب

١٣- مخالفة البصق على الاداريين او الاشخاص الاخرين او اي تصرف سيء مشابه يعتبر بمثابة سلوك مشين وفقا لما تقضي به المادة «١٢» فقرة «ن».

١٤- اذا حدث عندما يكون الحكم على وشك انذار لاعب وقبل ان يفعل ذلك ارتكب اللاعب خطا اخر يستوجب انذاره فانه ينبغي طرد اللاعب من الملعب

تنشيط الحركة الرياضية في محافظتي دهوك وواسط

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة دهوك اجتماعا موسعا كرس لمناقشة واقع الحركة الرياضية وسبل النهوض بها

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك تقديم مقترحات وتوجيهات حول النشاطات الرياضية للمرحلة المقبلة والبطولات المحلية والقطرية التي تشارك فيها الفرق الرياضية بالمحافظة وكيفية تذليل المعوقات التي تعترض سير الحركة الرياضية

وتقرر ايضا دعم الفرق الرياضة الشعبية وتوفير ساحات رياضية لهم وتجهيزهم بالملابس الرياضية. كما تقرر تقديد مسح شامل لملعب كرة القدم لنادي دهوك الرياضي بغية زراعته وكذلك تغليف ارضية القاعة المغلقة بمادة (التارتان)

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع اهمية المشاركة في البطولات القطرية كافة لاحتكاك لاعبي المحافظة بالفرق المتقدمة ولتشخيص السلبيات اثناء المباريات كما اكد ضرورة عقد اجتماعات شهرية دورية بين ممثلية اللجنة الاولمبية والاتحادات الفرعية لمتابعة سير الحركة الرياضية في المحافظة ومراقبة انشطتها.

واسط

كما عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بمحافظة واسط اجتماعا مماثلا لمناقشة سبل تطوير واقع الحركة الرياضية بالمحافظة وتوسيع قاعدتها

وتقرر خلال الاجتماع تجهيز الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية بالتجهيزات والملابس الرياضية وتوسيع المشاركة النسوية بمختلف الالعاب الرياضية وتنظيم دورة رياضية لاندية المحافظة خلال شهر كانون الاول المقبل

■ كرة القدم حول العالم ■ ■ كرة القدم حول العالم ■

مارادونا يوجه لكمة الى وجه فتى معجب !!

اتهم مشجع لنادي نابولي النجم الارجنتيني دييغو مارادونا رئيس الفريق بتوجيه لكمة اليه في وجهه لمتابعته للنجم الارجنتيني على دراجة نارية.

وقد دخل (دييجو مينيري) البالغ من العمر (١٥) عاما المستشفى امس الاول لاصابته برضوض في عظمة الفك ولكن مارادونا نفى ضربه.

وقال مارادونا للصحفيين ((هذا غير صحيح. لم المس احدا. كان صبي يتابعني على دراجة نارية حتى وصلت منزلي ثم ابلغته بالابتعاد عني وبانني لا اريد احدا في منزلي)).

وقال اطباء ان الصبي كان في حالة صدمة عندما اخذه ابوه الى مستشفى نابولي على الفور بعد الحادث المزعوم بعد ظهر امس الاول

وقال الصبي للشرطة انه تابع سيارة مارادونا وهي من طراز (فيراري) بدراجته النارية عندما تعرف على النجم في وسط مدينة نابولي. وقال ان مارادونا اشار اليه بغضب ليبتعد ثم خرج من سيارته ولكمه في وجهه.

ولم يتضح ان كانت اسرة الصبي تنوي رفع دعوى قضائية. الا ان ابيه هدد بالانتقام قائلا - ((اريد ان ياتي مارادونا الى هنا ويوجه لكمتين الى وجهي لاردهما اليه ولازيد عليهما. واضاف .. في حالات كهذه الاقوى دائما هو الذي يفوز. ولمجرد ان مارادونا غني وانا فقير فلا اريد ان تستخدم كلماتي ضدي)).

■ مكافاة الصعود الى نهائيات كاس العالم ■

(٣٠) الف دولار لكل لاعب كوري جنوبي

قرر اتحاد كرة القدم في كوريا الجنوبية منح كل لاعب من اعضاء المنتخب الكوري مكافاة تبلغ (٣٠) الف دولار نظرا لنجاح المنتخب في الصعود لبطولة كاس العالم التي ستقام في روما في العام المقبل.

وذكرت وكالة الانباء الكورية ان اللاعبين الاثنين والعشرين الاعضاء في المنتخب سيحصلون جميعهم على هذه المكافاة بعد نجاح المنتخب في احتلال المركز الاول في تصفيات سنغافورة التي جرت الشهر الماضي لاختيار دولتين لتمثيل قارة اسيا في بطولة كاس العالم.

وكان كل لاعب من اعضاء الفريق الكوري قد سبق ان حصل على حوالي (١٧) الف دولار كمكافاة على ادائهم اثناء دورة الالعاب الاسيوية التي اقيمت في سيئول في حزيران الماضي.

ويذكر ان مدير المنتخب الكوري (لي هوى تاكي) سيحصل على مكافاة تبلغ حوالي (٧٥) الف دولار بينما سيحصل كل مدرب من المدربين الثلاثة للمنتخب على حوالي (٤٥) الف دولار.

مصر تفوز على السد وتلاعب تونس بعد غد

فاز منتخب مصر بكرة القدم على فريق نادي السد القطري المطعم بعدد من اللاعبين العرب بهدفين ضد لاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول في الدوحة ضمن مهرجان اعتزال لاعب المنتخب القطري ونادي السد (مبارك العنبر).

وسجل هدفي مصر ايمن شوقي وحسام حسن في الدقيقتين (٢٨) و(٧٢)

ومن المقرر ان يكون منتخب مصر قد توجه امس الى تونس لملاقاة منتخبها بعد غد في نطاق استعدادات المنتخبين لمباراتي العودة في تصفيات كاس العالم حيث تلعب مصر مع الجزائر وتونس مع الكاميرون.

■ كرة القدم حول العالم ■ ■ كرة القدم حول العالم ■

قرعة الدور الثالث من بطولة كأس الاتحاد الاوربي بكرة القدم

سحبت امس الاول في زوريخ قرعة الدور الثالث من مسابقة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم وهو الدور الذي ستقام مباريات ذهابه في (٢٢) تشرين الثاني الحالي ومباريات ايابه في (٦) كانون الاول المقبل.

وابرز ما في القرعة وقوع نابولي الايطالي (حامل اللقب) في خانة واحدة مع فيردر بريمن الالماني القوي وكذلك هامبورغ الالماني الاتحادي مع بورتو البرتغالي.

وبنتيجة سحب القرعة فان برنامج الدور الثالث هو كالاتي (مباريات الذهاب على ملاعب الفرق المذكورة اولا):

- ■ نابولي الايطالي مع فيردر بريمن الالماني الاتحادي
- ■ يوفنتوس الايطالي مع كارل ماركس شتات الالماني الديمقراطي
- ■ فيورنتينا الايطالي مع دينامو كييف السوفيتي
- ■ رابيد فيينا النمسوي مع كلوب لياج البلجيكي
- ■ النجم الاحمر اليوغسلافي مع اف سي كولن الالماني الاتحادي
- ■ اولمبياكوس اليوناني مع اوكسير الفرنسي
- ■ رويال انتورب البلجيكي مع شتوتغارت الالماني الاتحادي
- ■ هامبورغ الالماني الاتحادي مع بورتو البرتغالي

اول بطولة بكرة القدم للنساء في الاتحاد السوفيتي

تقرر في موسكو اقامة اول بطولة نسائية لكرة القدم في الاتحاد السوفيتي وذلك في صيف عام ١٩٩٠ المقبل..

وسيشارك في تلك البطولة كما اعلن امس (١٦) فريقا نسائيا من مختلف الجمهوريات السوفيتية.

وقد تكونت في موسكو لجنة لتنظيم البطولة تتالف من (٤٥) عضوا يمثلون (٢٥) مدينة سوفيتية.



■ دول ومنظمات ■

هولندا تستضيف اهم مؤتمر حول مشاكل البيئة

■ نوردفيك / هولندا / وكالات يعقد الاثنين والثلاثاء المقبلين ممثلون من ٦٧ دولة وعشر منظمات في نوردفيك قرب لاهاي المؤتمر الوزاري الاهم حتى الان حول «تلوث البيئة والتغيرات المناخية».

ويسعى المؤتمرون الى اجماع في ختام اعمال مؤتمرهم على تبني اعلان غير الزامي حول ارتفاع حرارة الارض وحول الظاهرة المعروفة باسم اثر الجنات « البيوت الخضراء ».

ويرى العديد من الاختصاصيين ان ارتفاع حرارة الارض عائد الى ارتفاع نسبة مختلف الغازات في الجو ولاسيما منها مركبات الهيدروكاربون والفليور والكلور وثاني اوكسيد الكاربون

وتنتج انبعاثات مركبات الهيدروكاربون والفليور والكلور من استخدام الرزازات «علب الرش» واجهزة التكييف

اما انبعاثات ثاني اوكسيد الكاربون فتنتج عن ازالة الاحراج والاستخدام المكثف للوقود الاحفوري « الفحم والغاز الطبيعي والنفط » في الصناعات وفي مقتضيات الحياة اليومية وبتوقع حسب بيان هولندي ان تؤدي هذه الانبعاثات وحدها الى ارتفاع حرارة الارض بين ١.٥ درجة و ٤ درجات مئوية في غضون السنوات الخمسين او المئة المقبلة

وحدد وزير البيئة الهولندي «اد نيجبلر» المشرف على تنظيم مؤتمر نوردفيك ثلاثة اهداف للمؤتمر

قال نيجبلر ان المؤتمر سيسعى اولا الى احراز «عدد معين من الخطوات» السياسية لتسريع عملية المباشرة بمفاوضات وللتوصل في العام ١٩٩١ (او امكن ذلك) الى اتفاق اطار حول التغيرات المناخية وسيشكل هذا الاتفاق الاطار الاساسي لوضع عدد من البروتوكولات التطبيقية حول ثاني اوكسيد الكاربون وغيرها من الغازات الملوثة للجو على غرار بروتوكول مونتريال لعام ١٩٨٧ الهادف الى الحد من انتاج مركبات الهيدروكاربون والفليور والكلور

واضاف الوزير ان المؤتمر سيسعى ايضا الى اتفاق حول مساعدة العالم الثالث على مكافحة ازالة الاحراج والحد من استخدام الغازات المسببة للتلوث

اعتبر الوزير ان المؤتمر يهدف اخيرا الى التوصل منذ الان الى وضع « التزامات ملموسة » حول انبعاثات ثاني اوكسيد الكاربون

واشارت مصادر متطابقة الى ان الدول الممثلة في نوردفيك تنقسم الى ثلاث فئات

الاولى تعتبر انه من الواجب العمل سريعا وتضم هولندا والدول الاسكندينافية والمانيا الاتحادية والى حد ما فرنسا وكانت هذه الدول الوحيدة التي وافقت على مشروع الاعلان في صيغته الحالية وينص هذا المشروع على الطلب من الدول الصناعية « الاعتراف بضرورة جعل انبعاثات ثاني اوكسيد الكاربون لاتتخطى في مهلة اقصاها العام ٢٠٠٠ مستوياتها الحاليه ». وهذه الفئة على استعداد لتقديم المساعدة للبلدان الفقيرة بهدف مكافحة ظاهرة اثر الجنات « البيوت الخضراء ».

الفئة الثانية ترى من الضروري الانتظار وتضم خصوصا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وهي تشكك في صحة الدراسات العلمية حول ارتفاع حرارة الارض والتاثيرات المناخية وتعتبر انه من السابق لاوانه الالتزام باي نشاط لجعل معدل انبعاثات ثاني اوكسيد الكاربون مستقرا او للافراج عن الاموال في هذا المجال .

اما الفئة الاخيرة فتضم دول العالم الثالث الساعية الى التصنيع كالهند والبرازيل والصين وتعطي الاولوية لانطلاقتها الصناعية وترفض اي التزام حول مركبات الهيدروكاربون والفليور والكلور من الان وحتى العام ٢٠٠٠ حتى في ظل مساعدة تقنية ومالية تقدمها الدول الغنية .

واعتبرت مصادر هولندية ان مبادرة نوردفيك « ليست غير متطابقة » مع قمة لاهاي التي عقدت في ١١ اذار واوصت باقامة سلطة دولية في اطار الامم المتحدة لتامين استمرارية البيئة على الارض واعتبرت المصادر ان هذه المبادرة كفيلة بتامين مشاركة دول كالولايات المتحدة وبريطانيا رفضت الانضمام الى «اعلان لاهاي».

وكان ٢٤ رئيس دولة وحكومة شاركوا في قمة لاهاي وقعوا على هذه الوثيقة الاخيرة التي انضمت اليها لاحقا ٢١ دولة .



■ بسبب الانضباط والاضرابات ■

الاقتصاد السوفيتي يواجه ظروفاً صعبة

■ انخفاض كبير في معدلات النمو الاقتصادي وقيود على الاستهلاك ■

■ موسكو / أ ش أ : اصدرت لجنة الدولة للاحصاء بالاتحاد السوفيتي تقريرا شاملا عن التنمية الاقتصادية بالبلاد خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي جاء فيها ان عدد المؤسسات المشتركة المسجلة في الاتحاد السوفيتي حتى الاول من تشرين الاول قد بلغ ٩٣٦ مؤسسة تساهم فيها شركات من ٥٣ بلدا منها ٩ بلدان اشتراكية و ٢٤ بلدا راسماليا و ٢٠ بلدا ناميا

■ ظروف صعبة ■

وبلغت قيمة صادرات الاتحاد السوفيتي من السلع والخدمات ٣ر٤٩ مليار روبل والواردات ٤ر٥٠ مليار عن نفس الفترة اي بزيادة ٥ر٠ بالمائة للصادرات و ١ر٥ بالمائة للواردات وبلغ حجم الدورة التجارية مع البلدان الراسمالية ٩ر٣٦ مليار روبل منها ٧ر٢٥ مليار حصة البلدان المتطورة و ٢ر١١ حصة البلدان النامية . اي بزيادة ٨ر١٥ بالمائة عن نفس الفترة من العام الماضي بالنسبة للواردات من هذه البلدان

وجاء في التقرير ايضا ان المنتجات الصناعية حققت زيادة قدرها ٤ر٦ في المائة عن نفس الفترة .

ويقول التقرير انه رغم ذلك فان تطوير الاقتصاد الوطني في العام الحالي يجري في ظروف صعبة حيث زادت حدة الوضع الاجتماعي والاقتصادي بوجه خاص في الربع الثالث من العام الحالي .

■ الانضباط والاضرابات ■

واوضح التقرير انه ساعد على حدوث ذلك هبوط مستوى الانضباط في العمل والتنفيذ والاضرابات والنزاعات فيما بين القوميات وقد ادى ذلك الى حدوث انخفاض كبير في معدلات النمو الاقتصادي ونقص انتاج كثير من الانواع المهمة من المنتجات

وادت زيادة الدخول دون ضابط الى زيادة تعقيد الوضع في السوق الاستهلاكية وزاد النقص عن الطلب في كثير من السلع الضرورية وانخفض تسليم المساكن والمشروعات الثقافية والاجتماعية

ويقول التقرير ايضا ان التدابير الجاري تطبيقها لانعاش الاقتصاد والوضع المالي لم تحقق نتائج ملموسة بعد فقد زاد حجم الاموال المقترضة من رصيد الائتمان لعموم الدولة لتغطية نفقات الميزانية ويزداد في الوقت نفسه القرض الحكومي الداخلي

■ قروض بدون غطاء ■

وقد زاد اصدار النقود في التداول بمقدار ٣ر١٧ في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي . وقد تم تاجيل سداد الديون القصيرة الاجل للبنوك وبين الوحدات الاقتصادية بما قيمته ٨ر١٩ مليار روبل في الاول من شهر تشرين الاول الماضي والجدير بالذكر ان خمس القروض القصيرة الاجل التي تقدمها البنوك ليس لها غطاء مادي في المقابل .

وجاء في التقرير كذلك ان نقص الموارد الغذائية قد ادى الى فرض قيود على استهلاكها في بعض المناطق (٣٣ منطقة) وبيع اللحوم بالكوبونات بمعدل يتراوح كيلو واحد و ٢ كيلوغرام للفرد شهريا ومابين ٤٠٠ و ٥٠٠ غرام من الشحوم الحيوانية وانخفضت هذه النسبة الى ١٠٠ غرام فقط في ١٦ منطقة .

ولم تنجح التدابير الخاصة بزيادة الاستيراد في اصلاح الوضع على الرغم من زيادة الواردات الغذائية بنسبة ٢٧ في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي .

■ اتساع دائرة الشحة ■

وذكر التقرير ان متوسط دخل العاملين في التعاونيات هو اكثر من ٤٠٠ روبل وان اجر العمال والموظفين هو ٢٣٦ روبلا بزيادة ٢٠ روبل عن العام الماضي واجر الفلاحين في المزارع ١٦٨ روبلا بعد ان كان ١٥٦ روبلا

وادت الزيادة في الايرادات الى زيادة الطلب على شراء الملابس والاجهزة المنزلية ومواد البناء وزادت دائرة السلع التي يعاني السكان من نقص شديد فيها حتى دخلت هذه الدائرة الكراريس والادوات المدرسية والزي المدرسي والملابس الرياضية والاحذية والتبغ والروائح والعطور وادوات التجميل والمجوهرات وخلافه .

وتطرق التقرير الى مجال الجريمة فقال انها زادت في كل انحاء البلاد .

■ رفع مستوى معيشة ملايين المزارعين الهنود ■

مشروع « فيضان الحليب » حقق الاكتفاء الذاتي للهند

■ واشنطن ابدى خبير هندي نجح في تحويل منتجات الالبان في بلاده من صناعة صغيرة الى مشروع انتاجي ضخم استعداده لتقديم خبرته الى دول نامية اخرى

وقالت وكالة رويتر للانباء ان الدكتور فيرغيس كورين الذي حصل في الاونة الاخيرة على جائزة الغذاء العالمي من المؤسسة العامة للاغذية في الولايات المتحدة نجح في تحويل الجمعيات التعاونية للالبان في الهند . التي كانت تضم عددا قليلا من المزارعين . الى صناعة كبيرة تضم ستة ملايين عضو . ويبلغ انتاجها ثلاثة ملايين طن من الحليب سنويا

واثناء هذه العملية اسهم كورين ايضا في رفع مستوى معيشة ملايين المزارعين

وقد زار مندوبون من الصين والفلبين واندونسيا وباكستان وفيتنام كورين في «انانند» التي تبعد ٤٠٠ كيلومتر شمال بومباي حيث بدا مشروعه قبل ٤٠ عاما

وقال كورين انهم طلبوا مساعدته بخبرته الواسعة وقال « هذا ماسافعله انها البداية فقط ».

وقبل مشروع كورين الذي اطلق عليه «فيضان الحليب» كان وسطاء يستغلون المزارعين ويشترون البانهم بالثمن بخسة

وعندما جاء كورين الى انانند في ١٩٤٩ بعد دراسة جامعية في الولايات المتحدة استغرقت ثلاث سنوات على نفقة الحكومة الهندية بدا تنفيذ برنامجه الذي بدا بتطوير الجمعية التعاونية للالبان في المدينة

قال « كان يتعين تطوير الجمعية وجعلها تحقق ارباحا تحدثنا مع مسؤولين كبار في الحكومة واقترضنا اموالا وبنينا مصنعا جديدا واصبحت «انانند» اكبر مزرعة البان في الهند

وقد ساعد مشروع «فيضان الحليب» الهند على الاكتفاء الذاتي في الالبان ومنتجاتها من ١٩٧٥ حتى ١٩٨٦ عندما اصابها جفاف مدمر

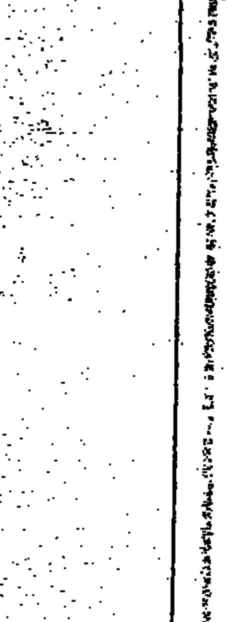
وقال كورين «اسوا طريقة تنفق بها دولة نامية عملتها الاجنبية الثمينة هي استنفادها في استيراد الغذاء ».

ومن ناحية اخرى يخشى كورين ان المعونات التي تحصل عليها الهند من الالبان ومنتجاتها قد تضر صناعتها المحلية لانه يعتقد ان هذه المنح ستؤدي الى انخفاض اسعار الالبان مما يسبب اضرارا جسيمة للمزارعين .

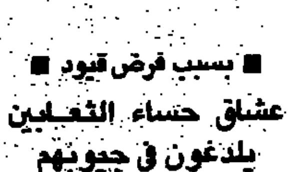
ولتجنب المزارعين اضرار هبوط اسعار الالبان ومنتجاتها نتيجة لتدفق المعونات تقوم الجمعيات التعاونية بشراء هذه الكميات وبيعها للجمهور باسعار لاتؤذي المزارعين .

ويقول كورين ان حصيلة البيع تستخدم في تطوير صناعة الالبان المحلية وتحسين شبكات التوزيع وتدريب المزارعين الفقراء على هذه الصناعة

وقال كورين ان مشروعه اكبر المشروعات الغذائية في العالم ليس فقط لانه يزيد انتاجية الحليب ويوفر غذاء هاما بل ايضا لانه يساعد ملايين العائلات على زيادة دخولها



■ بريشة الفنان احمد طوغان



■ بسبب فرض قيود ■

عشاق حساء الثعابين يلدغون في جيوبهم

■ هونغ كونغ/رويتر قد يصاب صينيون في هونغ كونغ اعتادوا درء برد الشتاء بشرب سلطانية من حساء الثعابين الساخن بلدغة في حافظات نقودهم ومن المفارقات ان يحدث هذا في عام الثعبان حسب التقويم القمري الصيني

وينتظر ان يؤدي فرض قيود على هذه الزواحف لحمايتها من الانقراض الى ارتفاع الاسعار المحلية لحساء الثعابين اكلة الفئران والمرارة المستخرجة من احشائها وهي من الاطايب عند الصينيين في هونغ كونغ

وشكلت الثعابين اكلة الفئران والكوبرا ٣٦ في المئة من ٢٠٠ر٠٠٠ ثعبان استوردتها هونغ كونغ من الصين في العام الماضي

وتتكلف سلطانية من حساء الثعبان في مطعم صيني فخم ١ر٠٠٠ دولار هونغ كونغ (١٢٨ دولارا امريكيا) .

ويعتقد صينيون مخلصون ان حساء ونبيذ الثعابين يساعد على الحماية من برد الشتاء .

ويعتقد صينيون عجائز ان اكل مرارة الثعبان التي تستخرج منه وهو حي تعيد اليهم القوة .

وبالاضافة الى وارداتها من الثعابين الحية اشترت هونغ كونغ ايضا ٥٩ طنا من لحمها في العام الماضي .

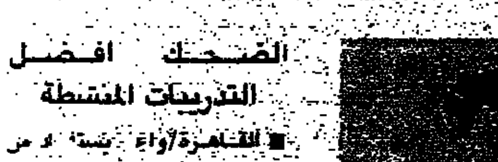
وقال صائد الثعابين مارتن ووكر (يصل حجم تجارة الثعابين الى (٢٦ مليون دولار امريكي) في العالم . ولن يستسلم التجار بسهولة لاية قيود) .

قطة لم تتحمل الابعاد

■ موسكو/واع : اكلت قطة الاسرة المدللة عصفورين من نوع الكناري فتخلص منها اصحابها وتركوها في مدينة تبعد ٧٠٠ كيلومتر عن منزلهم ولكنها عادت الى البيت بعد رحلة استغرقت عاما كاملا .

وقالت صحيفة كومسومولسكايا برافدا السوفيتية ان اصحاب القطة (ميركا) المقيمين في موسكو ارادوا التخلص منها نهائيا فذهبوا بها في العام الماضي الى اقارب لهم في مدينة فورونيج التي تبعد عن العاصمة السوفيتية ٧٠٠ كيلومتر . لكن (ميركا) لم تتحمل الاقامة في بيتها الجديد اكثر من يوم واحد واختفت دون ان يعثروا لها على اثر .

ومنذ حوالي اسبوعين فوجيء اصحاب القطة الاصليين بها تظهر على باب بيتهم بعد ان قطعت هذه المسافة الطويلة .



الضحك افضل التدريبات المنشطة

■ القاهرة/واع : يتبين من دراسة علمية ان ضحك المرء من مئة الى مئتي مرة في اليوم يعادل في اثارة الصحة ممارسة رياضة التجديف لفترة طويلة

وتؤكد الدراسة التي نشرتها صحيفة الاخبار القاهرية ان مايصدر عن الضحك من شهيق وزفير يمثل في قوته مايتنتج عن اداء التمرينات العضلية حيث يزداد تدفق الدم في الشرايين وسرعة التنفس تعاظم استهلاك الجسم للاوكسجين اضافة الى ان الضحك يوفر لعضلات الوجه والاكتاف والحجاب الحاجز والبطن افضل التدريبات المنشطة

وتشير الدراسة الى ان الضحك يعود بفوائد صحية لاشك فيها ويمكن استخدامه في علاج الامراض العضوية غير ان الادلة الحاسمة على جدوى هذا الاستخدام بحاجة الى المزيد من الابحاث

واثبتت الدراسات ان اثار الانفعالات الايجابية المختلفة كالابتهاج والثقة بالنفس تسبب ارتفاع كمية الخلايا المقاتلة في الجسم والتي تشكل اول خط دفاعي لجهاز المناعة ضد الميكروبات

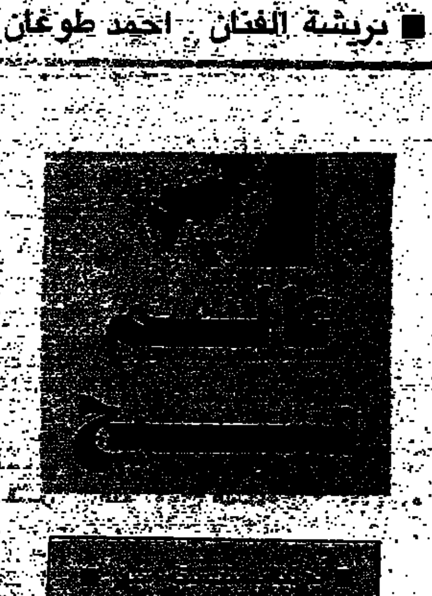
واوضحت الدراسة ان الضحك يقوم بوظيفة (المكنسة) التي تنظف جهاز التنفس مما علق به من المواد الضارة اضافة الى تنشيطه للدورة الدموية والقلب وعضلات الوجه

واثبتت ان الابتسامة الطبيعية تخفف من حدة التوتر وتساعد على علاج الحالات المتخففة من الاكتئاب وقد تؤدي الى الاستغناء عن الحبوب المنومة باعتبارها من العوامل المساعدة على مقاومة الارق

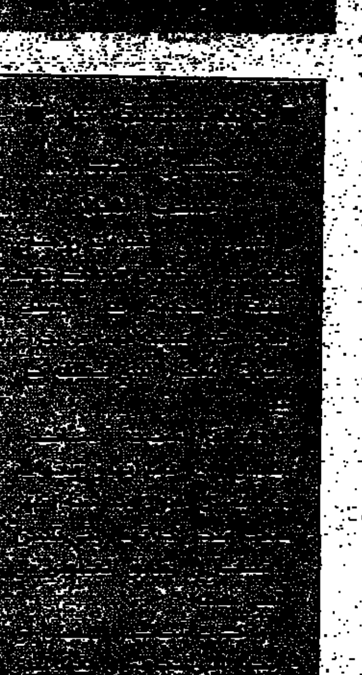
واكدت الدراسة ان كمية كافية من الضحك قد تقلل من خطورة امراض القلب والاكتئاب والحالات المرضية المرتبطة بالاجهاد والقلق

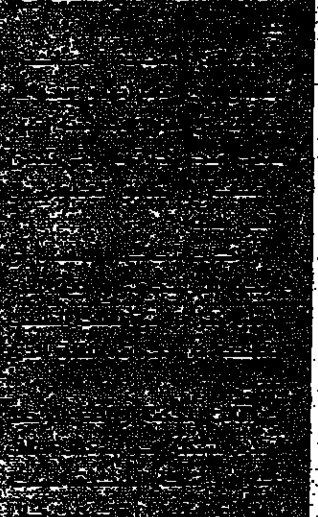
واشارت الى ان بعض المستشفيات في الدول المتقدمة تتجه نحو التعامل مع الفكاهة كوسيلة مساعدة للعلاج حيث توجد فيها غرف للفرح طليت جدرانها بالالوان الزاهية وفرشت باثاث على شكل زهور لمساعدة المرضى على الاحساس بالبهجة واعادة شحن عواطفهم الايجابية ليعودوا الى اكتشاف عالمهم والاحساس بما يحتويه من امل وجمال البهجة ومساعدة جهازهم المناعي على مضاعفة قوته لمقاومة المرض

وخلصت الدراسة الى القول ان العقاقير والجراحة وحدها لاتكفي بل ينبغي تدعيمها برغبة حقيقية مقاتلة من اجل الحياة









لاول مرة في الكويت

زرع بنكرياس لمريض بالسكري

■ الكويت/واع : (قالت صحيفة الانباء) ان مريضا بالسكري اجريت له عملية كبرى لزرع جزء من البنكرياس غادر المستشفى معافى بعد نجاح العملية التي اجريت قبل اسبوعين .

واضافت في عددها الصادر امس ان العملية كانت الاولى من نوعها في الكويت والشرق الادنى وكللت بالنجاح بحيث استغنى المريض نهائيا عن استعمال الانسولين الذي كان يحتاجه قبل العملية بعد ان (اخذ البنكرياس المزروع يعمل بشكل ممتاز) .

واجريت العملية التي استغرقت ست ساعات في مركز طبي لعلاج الكلى وزرع الاعضاء وتم اجراء العملية باخذ جزء من بنكرياس سليم استخرج من اخ تبرع له وواعيد زرعه في جسم المريض وتقل الشقيقان للنقاهة وعادا الى حياتهما الطبيعية الان

■ جهود السلام تتراجع خطوة الى الخلف ■

الكلام للمدافع في امريكا الوسطى

ماناغوا/رويتر : اصيبت جهود تحقيق السلام في امريكا الوسطى بنكسة حادة في الايام القليلة الماضية بعد انهاء وقف اطلاق النار ووقوع عمليات عسكرية اصابت محادثات السلام باضرار جسيمة .

وقال دبلوماسيون ان مثل هذه النكسات تؤكد مدى تعقيد مشاكل عديدة في المنطقة وان المدافع هي التي تتكلم غالبا في امريكا الوسطى .

وقال دبلوماسي اوربي «الناس الان اكثر تشاؤما مما كانوا عليه قبل اسبوع ».

■ النفق الطويل ■

وقال دبلوماسي مخضرم « ربما يلوح شعاع ضوء في نهاية النفق ولكنه يبدو انه نفق طويل جدا ».

وقد انهت حكومة نيكاراغوا يوم الاربعاء الماضي وقف اطلاق النار الذي اعلنته من جانب واحد قبل ١٩ شهرا وشنت هجوما على ثوار الكونترا المدعومين من الولايات المتحدة .



وقال ثوار سلفادوريون يساريون الخميس الماضي انهم سينسحبون من محادثات السلام مع الحكومة مالم تقم بحماية نقابات العمال والمجموعات السياسية المعارضة .

وقضى قرار الثوار الذي جاء في اعقاب هجوم بالقنابل على نقابة معارضة يوم الثلاثاء الماضي وقتل فيه عشرة اشخاص على امال مرجوة من محادثات سلام بين الحكومة والثوار تجري في كوستاريكا .

وبالرغم من عدم احراز تقدم ملموس في هذه المحادثات فقد اتفق الطرفان على استئناف المناقشات خلال الشهر الحالي .

وقال رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس مهندس مشروع السلام في امريكا اللاتينية الذي تم وضعه في ١٩٨٧ ان قرار نيكاراغوا بانهاء وقف اطلاق النار خطوة الى الخلف لعملية السلام .

■ انحسار السلام ■

وقال دبلوماسيون ان هذا القرار قد يضر بما حققته عملية السلام في مجالات اخرى مثل اجراء انتخابات عامة في نيكاراغوا في فبراير شباط القادم

وقد اكدت نيكاراغوا ان الانتخابات ستجري في موعدها الا اذا وقع غزو من الولايات المتحدة .

وقد وصلت عملية السلام الى ذروتها في تيلا بهندوراس في اب الماضي عندما وافق خمسة رؤساء في المنطقة على خطة لحل الكونترا يتم الانتهاء منها في الخامس من كانون الاول القادم .

ويؤمل ان ينهي الاتفاق حرب الكونترا التي قتل فيها ٤٠,٠٠٠ شخص ودمرت اقتصاد نيكاراغوا .

وقد دعا الرؤساء الخمسة الى اجراء حوار في السلفادور واعرب بعض الدبلوماسيين عن املهم ان توجه عملية السلام بعد ان وضعت حلا لمشاكل نيكاراغوا اهتمامها الى السلفادور حيث قتل ٧٠,٠٠٠ شخص تقريبا في حرب اهلية عمرها عشر سنوات .

■ جهود مكثفة ■

ولكن موجة من العنف شملت هجوما بمدافع الهاون على احدى ثكنات الجيش في السلفادور وانفجار قنبلة في مكاتب مجموعة من انصار حقوق الانسان قد خيمت بظلالها القاتمة على محادثات السلام .

ويقول دبلوماسيون انهم يتوقعون نشاطا مكثفا في الاسابيع القادمة لاعادة عملية السلام الى مسارها .

وتعلق حكومة نيكاراغوا امالا على محادثات مع ثوار الكونترا في الامم المتحدة بعد ايام قليلة .

ولكن الثوار قالوا الجمعة الماضي انهم غير مستعدين بعد وطلبوا تاجيل الاجتماع مدة اسبوع .

وقال دبلوماسي اوربي انه لايتوقع تحقيق تقدم في هذا الاجتماع .

واضاف الدبلوماسي قائلا ان نيكاراغوا تريد مناقشة تسريح الكونترا بينما يريد الثوار مناقشة اعادة وقف اطلاق النار فقط . كما لايتوقع دبلوماسيون نهاية سريعة للحرب في السلفادور .

وقال ارياس انه سيلتقي مع ثوار سلفادوريين في هندوراس يوم غد لحثهم على اعادة النظر في قرارهم بالانسحاب من محادثات السلام مع الحكومة .

■ من خمس لجان ■

انتخاب العراق في لجنتين لليونسكو

■ باريس/ واع انتخب العراق في لجنتين من اللجان الخمس التي شكلها المؤتمر العام لليونسكو والمنعقدة في باريس منذ السابع عشر من الشهر الماضي .

فقد انتخب العراق لعضوية اللجنة الدولية لاسترداد الممتلكات الثقافية خارج بلدانها بصورة غير مشروعة ، كما انتخب في عضوية اللجنة الحكومية للبرنامج الهايدرولوجي الدولي .

ويذكر ان وفدا عراقيا يشارك حاليا في اعمال المؤتمر المذكور والتي ستستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري .

وسبق للعراق ان شارك بالنصف الاول من اعمال المؤتمر العام لليونسكو بوفد رأسه السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية .

■ التقى امير الكويت ■

وزير الدفاع النمساوي يصل الكويت

■ الكويت/وكالات ذكر مصدر رسمي ان وزير الدفاع النمساوي روبرت ليشال وصل امس السبت الى الكويت في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة والتقى على الفور امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

ومن المقرر ان يبحث ليشال مع المسؤولين الكويتيين المسائل ذات الاهتمام المشترك . ووصفت السفارة النمساوية زيارته بأنها ((زيارة صداقة)) .

والتقى المسؤول النمساوي ايضا ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وبحث معه الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون الثنائي حسب المصدر نفسه .

■ خبير اقتصادي مصري ■

التجمعات الاقتصادية العربية تشجع التكامل والوحدة العربية

■ الكويت/واع : اكد خبير اقتصادي مصري ان قيام التجمعات الاقتصادية العربية مثل مجلس التعاون العربي والخليجي والمغاربي يشجع التكامل الاقتصادي العربي والوحدة العربية :

وقال الدكتور سليمان نورالدين وزير الاقتصاد المصري الاسبق في حديث صحفي نشر هنا امس انه في ظل هذه التجمعات العربية تتسع مجالات الرؤية الاجتماعية والصناعية فيحدث (التكامل الحقيقي) .

واعرب عن امله في نجاح قيام السوق العربية المشتركة مشيرا الى ان قيام هذه السوق سيكون له اثار ايجابية على الوطن العربي في غزو الاسواق الاوربية ومنافستها منافسة جريئة .

■ صحيفة الانباء الكويتية ■

احتفالات بناء الفاو تظاهرة قومية فريدة

■ الكويت/ واع . وصفت صحيفة الانباء الكويتية الاحتفالات ببناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانها تظاهرة قومية فريدة من نوعها في التاريخ العربي قديما وحديثا .

واشارت الصحيفة في مقال لها امس بالصفحة الاولى ان الاحتفالات حظيت بحضور عدد كبير من الرؤساء والملوك العرب وممثلين عن الرؤساء وحضور جمع غفير من الادباء والشعراء والمثقفين والمفكرين الذين قدموا من اقطار العروبة لتهنئة مدينة الفاو ولتأكيد التضامن العربي الذي لايسر الاعداء ويقض مضاجع الطامعين .

واكدت ان نهوض الفاو على احسن ما يكون عليه البناء في اقل من اربعة اشهر جاءت بعزيمة الشعب العراقي البطل وهي عزيمة لاتعرف المستحيل .. فقد استطاع هذا الشعب المقدام ان يصنع المعجزات في زمن الحرب والفداء .. وكيف لايصنع معجزات الاعمار في زمن السلم والبناء

وقالت صحيفة (الانباء) ان احتفالات الفاو تؤكد العزم على المضي قدما نحو السلام والقمم الشامخة في هذه المدينة بالذات لها دلالة الرغبة الاكيدة في دفع عجلة السلام الى الامام ... وان الامة العربية من المحيط الى الخليج تعلم ان العراق يرفض المراوغة في قضية السلام والاستقرار ويصر على حل جميع المشاكل بالحوار والتفاهم على طاولة المفاوضات .

واضافت انه شرف للعربي ان يشارك في احتفالات الفاو وشرف لمن يتحدث عن هذه المدينة الباسلة التي جعلها اسود العراق رمزا للانتصار ومفخرة بين جميع المدن .

وقالت صحيفة (الانباء) ان شعب العراق الذي وقف وقفة رجل واحد خلف جيشه البطل وقيادته السياسية الشجاعة الصلبة يستحق بجدارة تلك الافراح التي عاشها في بغداد وفي مدينة الفاو يومي الرابع والعشرين والخامس والعشرين من الشهر الماضي .

الرئيس مبارك يستقبل وزير زراعة الامارات

■ القاهرة/واع · استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك هنا امس الشيخ سعد الرقباني وزير الزراعة بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور القاهرة حاليا .

وحضر اللقاء الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي .. والسيد حمد هلال سفير دولة الامارات في القاهرة

وصرح الشيخ سعيد الرقباني عقب اللقاء ان زيارته لمصر جاءت بناء على دعوة من الدكتور يوسف والي بهدف تبادل المعلومات والافكار في ما يخص التعاون بين البلدين

الامم المتحدة قلقة لمزاعم جنوب افريقيا

■ نيويورك /الامم المتحدة/وكالات اعربت الامم المتحدة عن عميق قلقها لمزاعم جنوب افريقيا بان مقاتلي منظمة سوابو، يستعدون لعبور الحدود الانغولية ـ الناميبية قبل بضعة ايام من انتخابات السابع من تشرين الثاني الجاري .

واعرب عن هذا القلق الرئيس الحالي لمجلس الامن خلال الشهر الجاري المندوب الصيني ،لي لوي، اثر اجتماع تشاور مطول بين اعضاء مجلس الامن بطلب من مجموعة دول عدم الانحياز .

وقال ان مجلس الامن يأسف لكون جنوب افريقيا اطلقت انذارا كاذبا في الاول من تشرين الثاني الجاري اذ زعمت ان قوات سوابو عبرت الحدود بين انغولا وناميبيا .

تقرير

■ صيادو اللؤلؤ يعانون شظف العيش ■

اصحاب مهنة استخراج الجواهر في بنغلادش ضحايا تقلب الذوق

■ القلة الباقية تجاهد للحفاظ على المهنة القائمة منذ (٤٠٠) سنة ■

■ بدر مقام /بنغلادش/رويتر · اصبح صيادو اللؤلؤ في بنغلادش الذين توارثوا مهنة استخراج هذه الجواهر من خليج البنغال الذي لايؤمن جانبه ضحايا تقلب الاذواق ومتغيرات السوق .

وقال عبد الخالق غطاس اللؤلؤ منذ ٣٠ عاما (تواجه القلة الباقية منا التي تجاهد للحفاظ على هذه المهنة القائمة منذ ٤٠٠ سنة شظف العيش والحياة اصبحت اكثر قسوة) .

■ حياتي وحلمي وحبي ■

وقال في حديث مع وكالة رويتر (صيد اللؤلؤ حياتي وحلمي وحبي ولكن اولادي اتجهوا الى مهن اخرى في تطلع لمستقبل افضل)

ويعمل عبد الخالق وحوالي مئة من جيرانه في هذه القرية الواقعة على مقربة من الحدود مع بورما والتي اكتسحتها العواصف يومين او ثلاثة ايام في الاسبوع في الغطس وتمشيط الحشائش البحرية والتنقيب في الرمال بحثا عن اصداف اللؤلؤ

وتحصل ٣٠٠ عائلة في جزيرتي مهشخالي وسونديا على بعد ١٠٠ كيلومتر من الساحل على رزقها من صيد اللؤلؤ .

وكان اللؤلؤ المستخرج من ساحل البنغال وخاصة الاحمر النادر يزين تيجان اباطرة المغول وملوك شبه القارة الهندية .

■ تدني مورد الرزق ■

ويتجول تجار في قرى سانت مارتن وهي الجزيرة المرجانية الوحيدة التابعة لبنغلادش وتبعد ٢٠ كيلومترا عن بدر مقام لشراء لؤلؤ لاسواق بومباي وكلكتا ونيودلهي وداكا .

ويشكو الغطاسون من ان عدد التجار يقل عاما بعد عام وبالتالي يتدنى مورد رزقهم .

ويقول غطاسون انهم يبيعون الاوقية الواحدة من اللؤلؤ الابيض بمبلغ ١٣٠٠ تاكا (٤٠ دولارا) اي نصف قيمة ماكانوا يحصلون عليه في السبعينات ويبلغ متوسط حصيلة عائلة يقوم افرادها بالغطس ثلاث اوقيات في الشهر

■ الذهب ينافس اللؤلؤ ■

وقال م . كمال محافظ اقليم كوكس الذي تقع فيه قرى صيد اللؤلؤ (يقل اهتمام الناس باستخراج اللؤلؤ لهبوط مستوى المشتري وانعدام الجهود الحكومية لدعم تجارته)

ويقول كمال ان الاهتمام باقتناء اللؤلؤ قد قل لان العائلات الغنية تفضل الان استغلال ثرواتها في الذهب

وادى هبوط الاهتمام باللؤلؤ وقلة المعروض منه الى كساد تجارته وبلغ حجم تجارة اللؤلؤ في بنغلادش في السنة المالية ١٩٨٨ـ١٩٨٩ التي انتهت في حزيران الماضي ١٠٠ مليون تاكا (ثلاثة ملايين دولار) بدون تغيير بالمقارنة مع ١٩٨٧ـ١٩٨٨

وقال مسؤولون وتجار ان بنغلادش يمكن ان تحقق عائدات تصل الى اربعة امثال الدخل الحالي من تجارة اللؤلؤ اذا قامت بزرعه وتقليل صيد الاصداف حتى تتكاثر

■ ضرر الصيد قبل الاوان ■

وقال مسؤول ان بنغلادش يمكنها الاستعانة بخبرة سري لانكا واليابان وتمويل من الغرب لتطوير صناعة اللؤلؤ .

واضاف قائلا ان مئات الاطنان من الاصداف يتم صيدها قبل الاوان لاستخدامها في تزيين المصابيح الكهربائية ومنتجات يدوية مختلفة

وقال المسؤول ان اصدافا ضخمة تعيش بكثرة حول جزيرة سانت مارتن يمكن ان تفرز لآلىء حمرا تزن الواحدة عشر اوقيات

ولكن تلوث البيئة والتيارات القوية تهدد الجزيرة التي يسكنها ٣٥٠٠ صياد

ويقول بيئيون ان عمليات الحفر التي يقوم بها سكان الجزيرة بحثا عن بيض السلاحف وهو من اطايب الطعام يسبب اضرارا لايمكن اصلاحها للشعب المرجانية .

شكوى عربية ضد السلطات الصهيونية

■ الامم المتحدة/نيويورك/واع : قرر مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية عقد جلسة رسمية غدا للنظر في الشكوى العربية ضد السلطات . الاسرائيلية .

وممارساتها اللا انسانية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وحصارها لبلدة (بيت ساحور) .

وذكر السفير محمد ابو الحسن الرئيس الحالي للمجموعة العربية في الامم المتحدة ان المجموعة اعدت مشروع قرار بهذا الشان ويتوقع ان يتم التصويت عليه مساء الاثنين او الثلاثاء القادمين .

■ في وثيقة سرية ■

المخابرات الامريكية تبيح لنفسها تدبير الانقلابات في الدول الاجنبية

■ واشنطن/رويتر قال وليام وبستر رئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية ان هناك رايا قانونيا يسمح للوكالة بالمساعدة في تدبير انقلابات في دول اجنبية اذا لم يكن اغتيال زعيم سياسي هدفا صريحا لها

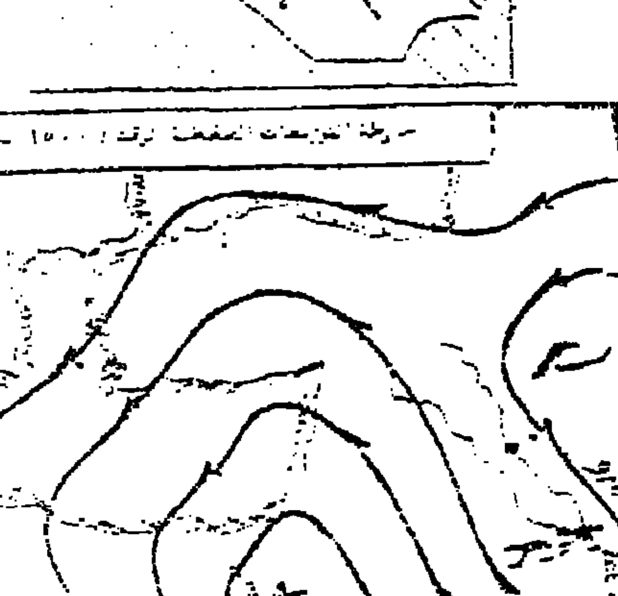
وقال وبستر في حديث نشرته صحيفة (واشنطن بوست) امس السبت ان هذا الراي لايحظر على الوكالة مساعدة مدبري الانقلاب الذين يقتلون شخصا ما من دون تدبير سابق

وقال ان وزارة العدل قدمت للكونغرس وثيقة سرية تشتمل على شرح لامر اصدره البيت الابيض عام ١٩٧٦ بحظر اشتراك الولايات المتحدة في اية اغتيالات .

وكان مؤيدون لحكومة الرئيس الامريكي جورج بوش قد اشاروا الى هذا الحظر بعد محاولة الانقلاب التي تعرض لها حاكم بنما العسكري الجنرال مانويل نورييغا الشهر الماضي .

وقال وبستر ان محاولة الانقلاب في بنما فشلت لان الاشخاص الذين دبروا لها اعتقدوا ان ((بامكانهم احداث انقلاب على النمط القديم لايصاب احد فيه بسوء)) .

النشرة الجوية



الحالة الجوية

المنطقة الشمالية :

طقس حسن مع ظهور بعض الغيوم المتقطعة ..

المنطقتان الوسطى والجنوبية :

طقس غائم جزئيا مع غبار خفيف في اماكن متعددة منهما الى غائم في اقسامها الغربية مع فرصة لتساقط زخات مطر فيها . الرياح على العموم شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تتحول في اقسامها الغربية الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لبعض مصايف القطر :

سد دوكان	٩	٢٣
سرسرش	٩	١٧
شقلاوة	٧	٢٠
صلاح الدين	٩	٢٠
سد صدام	٨	٢٤
سرسنك	٨	١٩
الحبانية	١٢	٢٩

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٢	٣٠
الموصل	٨	٢٦
كركوك	١١	٢٦
الرمادي	١٢	٣٠
بعقوبة	١٢	٣٠
الحلة	١٣	٣٠
النجف	١٤	٣٠
السماوة	١٥	٣١
العمارة	١٣	٣٠
تكريت	١٢	٢٩
اربيل	٩	٢٥
السليمانية	١٠	٢٣
كربلاء	١٣	٣٠
دهوك	٨	٢٥
الكوت	١٤	٣١
الديوانية	١٥	٣٠
الناصرية	١٥	٣١
البصرة	١٣	٣١

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

وعددا من قرى شمال الوطن وعندما كان في جولته التفقدية هناك صادف ان زرنا مع العائلة مدينة الموصل وتنقلنا في شمال الوطن لمدة يومين متنقلين وشاركنا المرحوم عدنان في جولتنا هناك وبعد ظهر يوم امس الاول توجهت والعائلة الى مدينة الموصل فيما كان المرحوم قد حزم امره على العودة الى بغداد بطائرة سمتية ترافقه من نوعها طائرتان ـ وعصر يوم امس وهو في طريقه من منطقة سرسنك الى بغداد صادفته عاصفة مغبرة هوجاء جعلت طياري الطائرة يفقدان السيطرة عليها فهوت طائرته الى الارض وتهشمت وهشمت قوة الصدمة من كان فيها ولم ينج الا واحد من ركابها مازال في المستشفى فيما نجت الطائرتان الاخريان من العاصفة . وبذلك فقدنا عدنان ذلك القائد الشهم الشجاع الذي لعب دوره في قادسية العرب الثانية بشرف وفروسية وناضل في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي قرابة ثلاثين عاما فانا لله وانا اليه راجعون .

صدام حسين

في الاول من شوال سنة ١٤٠٩ هـ
الموافق السادس من ايار ١٩٨٩ م

وقد شيد على جانبي النصب (٩٩) تمثالا للشهداء من القادة والآمرين والمراتب انجز منها (٨٠) تمثالا .. بينما اطلق على الشارع تسمية (شارع الشهداء) تخليدا للالاف الذين رووا بدمائهم ارض الوطن الغالية .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في الموقع الذي اقيم النصب فيه في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقائد الرئيس القائد صدام حسين وتجديدها عهد الوفاء والحب لسيادته .

كما اشادت الجماهير بالتضحيات الكبيرة التي قدمها بطل القادسية الفريق اول الركن عدنان خير الله خلال معركة قادسية صدام المجيدة وحيث ذكراه التي ستبقى خالدة عزيزة على نفوس العراقيين .

على من تقرأ نصائحك

وهي لاتفعل ذلك ربما لان هذا ليس دورها . ولكن الوضع بات يتطلب مواجهة ايران بصدمة تضع فيها الامم المتحدة النقاط على الحروف . بل ماهو اكثر من ذلك اي الاعلان بان الجانب الايراني هو الذي يتحمل مسؤولية عدم تنفيذ القرار ٥٩٨ وقد يحدث نتيجة هذه الصدمة ان يعيد الجانب الايراني النظر في موقفه فيقرر التعامل بموضوعية مع قرار دولي من شان تنفيذه ان يحقق سلاما في المنطقة يحتاج اليه الجميع .

ولكن مالايعلنه الامين العام للامم المتحدة او ممثله في شان المعوقات التي يضعها الجانب الايراني في طريق السعي لتنفيذ القرار ٥٩٨ . لا يعني انه سيستمر طي الكتمان واسرارا محفوظة في الملفات . بل ان دي كويلار عندما سيصبح خارج الوظيفة وفي مرحلة التقاعد سيجد في اوراقه الكثير مما سيكتبه في مذكراته عن هذه المرحلة المثيرة من العمل الدولي .

وهنا تجدر الاشارة الى ظاهرة كتابة المذكرات السائدة في الغرب بشكل خاص والتي يقوم بها الذين يشغلون مناصب كبرى في بلادهم او في منظمات دولية . والى جانب المذكرات فان البعض يضع كتبا عن المراحل التي شغل فيها المنصب الرسمي الكبير .

وفي هذه الكتب يكشف هؤلاء النقاب عن اسرار ومواقف كانت معلومة بصيغة الاجتهاد او انها كانت صحيحة انما تحتاج الى تأكيد على مستوى عال .

واكثر من ذلك يحدث احيانا ان هؤلاء يطالبون في صفحة او اكثر من صفحات الكتاب الذي يكتبونه بامور كانوا يرفضونها وهم في سدة الحكم على نحو مافعل الرئيس كارتر الذي سجل بعدما بات خارج الحكم موقفا لمصلحة القضية الفلسطينية بعدما كان وهو في الحكم لاينظر الى هذه القضية الا من خلال منظار اللوبي الصهيوني .

وما يقال عن كارتر يقال عن شخصيات اخرى كانت في الحكم داخل الولايات المتحدة او خارجها وعندما تحررت من المسؤولية باتت اكثر قدرة على تسجيل المواقف المنصفة والكشف عن الحقائق .

واذا كان الامين العام للامم المتحدة لايكشف الان مادام في موقع المسؤولية عن اغرب موقف في تاريخ الازمات والتفاوض والعلاقات الدولية ونعني به موقف الحكم الايراني فانه اذا شرع بعد الاحالة الى التقاعد في كتابة مذكراته سيجد ان ماليه لكي يقوله عن الحكم الايراني واسلوب تعامله مع العالم سيجعل من كتابه مرجعا يعود اليه الباحثون عن ظاهرة العناد وظاهرة محاربة مساعي السلام . وهما ظاهرتان تميز بهما اسلوب الحكم الايراني منذ ان دخلت الامم المتحدة طرفا لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية . واذا كان دي كويلار لن يفعل ذلك فان ممثله الياسون سيفعل وسيكتب ذات يوم قصة اغرب حوار من اجل السلام بين طرفين . الطرف العراقي الذي يتجاوب مع الامم المتحدة الى ابعد الحدود والطرف الايراني الذي لايخفي امام الامين العام او ممثله ضيقه الشديد لان الطرف العراقي جدي ومتجاوب . وهذه الحالة تحدث امام شاهدين دوليين يتمتعان بذاكرة قوية وهما الامين العام دي كويلار وممثله الياسون .

ولاندري الى متى ستستمر هذه الحال .

بل اننا لاندري ما اذا كانت الامم المتحدة ستظل ترتضي ابقاء هيبتها رهينة او شبه رهينة لدى نظام ادخل لعبة الرهائن الى قاموس التعامل الدولي .

المهم ان كل ذلك يحدث من دون ان يؤثر على خطط اعادة البناء المادي والنفسي التي تنفذها قيادة الرئيس صدام حسين . وكل ذلك يحدث على هامش حالة نهوض عربي عامة .

وعلى هذا الاساس يمكن فهم عناد الطرف الايراني .

ومن يدري فقد يكون عناده في المماطلة ازاء تنفيذ القرار ٥٩٨ لمصلحة الامة .

الم يكن رفضه الموافقة على وقف اطلاق النار قبل صدور القرار ٥٩٨ ثم رفضه قبول القرار بضعة اشهر لمصلحة الامة ؟

ونقول ذلك مع الاخذ في الاعتبار انه لايعاند من اجل ان يخدم العراق والعرب . وانما ليتحين فرصة ينقض فيها الشر على الخير .

واذا كانت هذه الفرصة صعبة قبل التحرير الذي تحقق . فانها باتت مستحيلة بعد حالة النهوض التي بدأت وجسدتها قمة الفاو قبل ايام .

ولكن على من تقرأ نصائحك يا .. دي كويلار ويا .. الياسون ؟

الصهاينة يهدمون عشرات المنازل

يهدم خمسة عشر منزلا في اريحا وثلاثة في مخيم خان يونس . قال السيد بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات .. ان الانتفاضة لن تتوقف حتى يخرج اخر جندي صهيوني من الاراضي المحتلة .

واضاف في تصريح لصحيفة (الجزيرة) السعودية نشرته امس ان الشعب الفلسطيني يستخدم في الانتفاضة وسائله الخاصة في مقاومة الاحتلال وان هذه الوسائل اثبتت انها اقوى من الرصاص

من جانب اخر بدأت الجرافات الصهيونية تدمير الاراضي الزراعية في قرية الرشايدة قرب بيت لحم بعد ان صادرت القوات الصهيونية الف دونم من القرية .

في غضون ذلك واصلت قوات الاحتلال حملات الاعتقالات في مختلف انحاء الارض المحتلة حيث تم اعتقال (٢٥) مواطنا ومواصلة فرض حظر التجوال والحصار العسكري على العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة وقطاع غزة المحتلين .

من جهة ثانية اكد السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية تتمسك بحقها في تشكيل وفدها لاي حوار حول قضية السلام

واكد لصحيفة الحياة اللندنية ان الذين يريدون دس انوفهم في التمثيل الفلسطيني وتفصيله على مقاس الخطط (الاسرائيلية) والامريكية لا يعرفون ولا يدركون التغيرات التي حصلت بفعل الانتفاضة

على صعيد اخر ناشد السيد جويد الغصين رئيس مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني امس السبت الدول العربية ان تفي بالتزاماتها المالية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية لدعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة .

ونقلت وكالة رويتر عن الغصين تأكيده ان الدول التي وفت بالتزاماتها هي العراق والسعودية ودولة الامارات العربية والكويت .

وقال السيد الغصين ان الصندوق القومي الفلسطيني والمكون من (٣٠) شخصا برئاسة رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات قد قرر زيادة حجم الدعم للانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة .

صحيفة الثورة اليمنية

الخيرة نحو السلام من خلال كل الخطوات التي خطاها ويخطوها لاعادة تعمير المناطق التي تضررت نتيجة للحرب والى توظيف الامكانيات في خدمة البناء والتعمير .

وتطرقت الصحيفة في مقالها الى دور المرأة العراقية خلال الحرب فقالت لقد استطاعت المرأة العراقية خلال الحرب ان تلعب دورا كبيرا في تسيير شؤون العديد من المرافق الانتاجية وغير الانتاجية وان يكون لها دورها المتزايد في كل المجالات .

ودعت الصحيفة ايران الى اعادة ترتيب اوضاعها مع جيرانها ترتيبا يمكنها من التركيز على اعادة البناء الداخلي والظهار قدر من النيات الحسنة للوصول الى اتفاقية سلام شامل مع العراق

داعيا لانتخابات برلمانية

ظهر سفينة صغيرة في الشاطىء اللبناني كانت تبحر باتجاه ميناء صيدا جنوب لبنان .

واعترف ناطق عسكري صهيوني صباح امس بعملية القرصنة البحرية .. وقال في تصريح بثته اذاعة العدو ان سفنا تابعة لسلاح البحرية «الاسرائيلي» اوقفت سفينة صغيرة بمحاذاة الشاطىء اللبناني واجرت تحقيقا مع طاقمها وركابها ثم اعتقلت ثلاثة منهم .

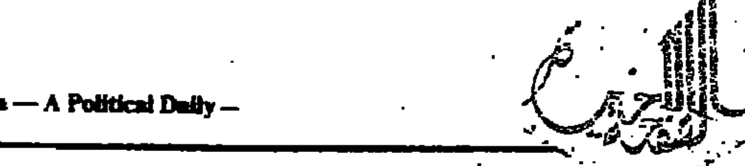
اطلاق الرصاص على مجموعة

وقد عقب وزير الخارجية السويدي السيد (ستن اندرسون) على الحادث قائلا ان على (اسرائيل) ايقاف هذه الاعمال الوحشية بسرعة .

من جهة اخرى احتجت قيادة قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان بشدة امس الاول لدى قوات الاحتلال (الاسرائيلي) لقيام هذه القوات بقصف عدة مواقع ترابط فيها الكتيبة الايرلندية التابعة للقوات الدولية ..

وجاء في الاحتجاج الدولي ان هذا القصف عرض حياة جنود الكتيبة الايرلندية للخطر ..

وقد قامت القوات الدولية المرابطة في الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية بتحصين معاقلها ووحداتها القريبة من مواقع قوات الاحتلال الصهيوني هناك .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





ازاحة الستار عن نصب بطل القادسية عدنان خير الله

شارع الشهداء تاريخ منير للاجيال

■ السفن والبواخر التي ستزور وتودع البصرة ستحمل معها الى أرجاء المعمورة قصص البطولة التي صنع احداثها فرسان الشط الخالد الذين قدموا حياتهم من اجل ان تبقى مدينة المدن عربية الملامح والتاريخ .. امس التحق بركب الفرسان الفارس الشهيد عدنان خيرالله ليعتلي منصته وسط المحاربين الشجعان .

امس ، وفي احتفال جماهيري كبير ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ازاح السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في مدينة المدن البصرة الباسلة الستار عن نصب بطل القادسية الشهيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله .

وبعد ان ازاح السيد عزة ابراهيم الستار عن نصب القادسية وضع اكليلاً من الزهور بعدها حيا الفنانين الذين قاموا بامر من الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتنفيذ (٩٩) نصباً وتمثالاً للشهداء من القادة والآمرين العسكريين اقيمت على جانبي نصب الشهيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله تخليداً لشهداء قادسية صدام المجيدة .

وخلال هذا الاحتفال الجماهيري الكبير التقت (الجمهورية) بعدد من الفنانين الذين انجزوا تماثيل الشهيد وتماثيل المقاتلين الشهداء .. المهندس سعد عبدالرحمن الزبيدي مدير عام مركز الادريسي للاستشارات الهندسية في وزارة الاسكان والتعمير تحدث عن نصب الشهيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله فقال :

- كان لمركز الادريسي للاستشارات الهندسية شرف المساهمة في تصميم ساحة وقاعدة نصب الشهيد عدنان خيرالله التي نفذتها شركة الرشيد للمقاولات على مساحة (٤٣٠) متراً مربعاً ، ويتكون النصب من القاعدة التي حملت التمثال ، وتتألف من اربع منصات ملتحمة مع بعضها البعض لتكون منصة كبيرة على شكل نجمة ثمانية ترتكز على (١٢) قاعدة كونكريتية داخل مياه شط العرب بطول (١٨) متراً وشلالين للمياه كدليل على ديمومة العطاء السخي الذي قدمه الشهيد المرحوم عدنان خيرالله خلال مسيرته النضالية .. وقد غلفت القاعدة والمنصة بحجر المرمر الابيض فيما نقش بماء الذهب نص النعي الذي كتبه السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم (٦) ايار ١٩٨٩ باستشهاد بطل القادسية المغفور له عدنان خيرالله .

ويشير المهندس سعد عبدالرحمن الزبيدي الى :

- ان ارتفاع المنصة عن مستوى الساحة ثلاثة امتار : وارتفاع نصب الشهيد عدنان خيرالله على القاعدة خمسة امتار ليصبح الارتفاع الكلي ثمانية امتار لترمز الى السنوات الثماني للحرب .

ويقول الفنان سهيل الهنداوي الذي اشرف على تنفيذ النصب :

- انه لشرف عظيم قد نلته من خلال تنفيذ نصب الشهيد البطل الذي يشكل انعطافاً كبيراً في مسيرتي الفنية .. ان نصب الشهيد نفذ على مرحلتين من العمل ، الاولى تمت داخل العراق ، وتم تنفيذ المرحلة الثانية والنهائية للنصب في ايطاليا .

وقالت الفنانة ليلى العطار مدير علم دائرة الفنون التشكيلية :

- لشارع الشهداء في مدينة المدن مكانة عظيمة وخاصة في قلوب العراقيين وابناء الامة العربية بما يحويه من نصب الابطال الذين دافعوا عن قيم وكرامة الوطن والامة .. ان هذه النصب ستروي للاجيال القادمة الملاحم الكبيرة التي سطرها هؤلاء المحاربون الشجعان .

وقال الفنان الدكتور طارق مظلوم :

- لي شرف المساهمة بتنفيذ نصب احد الشهداء .. واليوم سيرى الزائر لمدينة المدن البصرة الباسلة تاريخا مشرقا مجسدا في شارع الشهداء هذا التاريخ سيظل منيراً ما دامت الشمس تشرق .

والتقت (الجمهورية) بالفنان التشكيلي مؤيد عبد الصمد الذي قال :

- انا ايضا لي شرف المساهمة بتنفيذ نصب احد الشهداء لقد استلهمت في تنفيذ وانجاز نصب الشهيد كل معاني البطولة والاقتدار واسمى معاني الوفاء والحب للوطن والقائد العظيم .

وقال الفنان التشكيلي نداء كاظم الذي ساهم بانجاز نصبين لشهيدين بطلين :

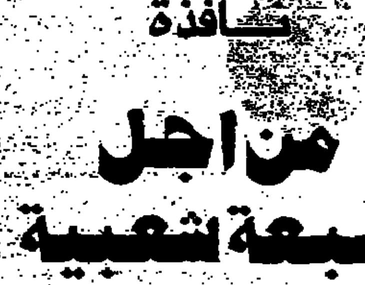
- سيظل شارع الشهداء القبلة التي يحج اليها العراقيون ليلقوا التحية للبطل المغوار الشهيد عدنان خيرالله ورفاقه الذين اعطوا الوطن اغلى ما يملكون .

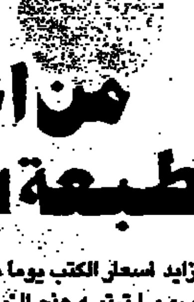
وقالت الفنانة نداء الشيخ :

- ان هذه النصب التي يتوسطها نصب الشهيد عدنان خيرالله ستكون من الآثار الخالدة في تاريخ وضمائر العراقيين ، فمثلما كان لها وقع خاص في ذات الفنان سيكون لها نفس الوقع في ذوات العراقيين واخيراً التقت (الجمهورية) بالفنان عامر العبيدي الذي قال :

- لي شرف المساهمة في انجاز نصبين لشهيدين بطلين .. اليوم عشنا اروع اللحظات ونحن نرى عطاء الفنان يمتزج بعطاء الفنان في ارض البصرة مدينة المدن .. ان هذا الشارع ينبغي ان يكون مزاراً مقدساً لكل من تطأ قدماه ارض هذه المدينة .

■ فاروق حمدي





نافذة

من اجل طبعة شعبية

تتزايد اسعار الكتب يوماً بعد يوم ، ويعاني المثقفون من عبء ما ترتبه هذه الزيادة من ثقل على مداخيلهم المحدودة ، قراء وكتاباً وادباء واساتذة جامعيين .

لقد شهد الكتاب العراقي في سنوات ما قبل الحرب حالة جعلت منه ظاهرة متميزة بين اسواق الكتب في الاقطار العربية التي كانت ترنو بعينيها اليه لهفة واملاً ورغبة في الفوز به . كان ذلك حين اخذت وزارة الثقافة والاعلام على عاتقها مهمة دعم الكتاب ، في محاولة للحفاظ على بقاء الاسعار عند مستوياتها ، وضماناً لوصوله الى اكبر عدد ممكن من القراء .

ولم يكن ذلك غريباً على العراق وتقاليد ثورته ، ولا جديداً على المضامين الثورية ومنطلقاتها المضيئة التي حملتها الى الشعب ، اذ بات في الكتاب الزاد الثقافي الذي لا يقل منزلة واثراً من رغيف الخبز ..

ولا انسى ان من توجهات الدولة ان يترك المسؤولون عن شؤون الكتاب فيها الحبل على الغارب ليتنافس سعر الكتاب الذي تطبعه الدولة سعر الكتاب (التجاري) او ينافس الكتاب العراقي سعر مثيله العربي .

اننا نظن ان ثمة مسلحة للاجتهاد والتصرف والابداع تظل بيد القائد (المسؤول) الناجح في حقله لترجمة واقع حال التوجهات الجديدة او الظروف التي يمر بها العراق في مرحلة ما من مراحله ، من غير ان يؤدي ذلك الى التجاوز على مصلحة القطاعات المثقفة العريضة من الشعب او يكون على حساب تطور وعيها وزادها الثقافي الذي لا غنى لها عنه في عهد الديمقراطية وتنامي الوعي والتقدم .

ان سعر الكتاب العراقي الذي تضاعف مرات عما كان عليه قبل عشر سنوات والذي وصل الى (عشرة اضعاف) سعره تماماً ، في عدد من المطبوعات التي اعيد (تصويرها) فقط ، لابد من ان ينطوي على قدر من المبالغة وعدم التفكير الجدي بالقارىء .

والسؤال المطروح هنا هو : اليس ثمة سبيل لطباعة الكتاب طبعتين اثنتين : الاولى عادية بسعرها الحالي . والثانية شعبية بالورق الاسمر او ورق الزيادات الفائض في المطابع ، ليكون في متناول ايدي القطاع العريض من القراء والادباء والمثقفين الذين لايهمهم شكل الورق ونوعه بقدر ما يقلقهم عجزهم عن مجاراة سعره المتزايد وحرمانهم من زاد لا يعدمون وسيلة للفوز به ؟

■ د. صالح هويدي

قال باحثون امريكيون ان المشي السريع لمدة تتراوح بين ٣١ و ٦٠ دقيقة يمكن ان يقلل بدرجة كبيرة مخاطر الوفاة المبكرة نتيجة للاصابة بامراض في القلب او السرطان .

وجاء في تقرير لمعهد ابحاث طبية في دالاس ان هذه النتيجة تستند الى دراسة اجريت على اكثر من ١٠٠٠٠ رجل و ٣٠٠٠ امرأة تم فحصهم في مركز الابحاث في دالاس خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى ١٩٨١ . وتوصلت دراسات متابعة استمرت ثماني سنوات الى ان الاشخاص الذين توفوا كان مستوى لياقتهم البدنية منخفضاً .

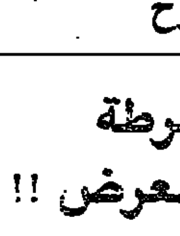
عيون على المدينة

■ « المصور يوثق الحياة » .. كراس عن جمعية التصوير .

■ مجموعة جديدة من الاغاني للمطرب حسن بريسم .

■ عن لجنة الثقافة والاعلام في الجمعية العراقية للتصوير صدر كراس بعنوان « المصور يوثق الحياة » .. وهو نص حديث السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لدى اجتماعه بالمصورين العرب المشاركين في معرض نيسان الاول للصورة العربية الذي نظمته الجمعية العراقية للتصوير للفترة من ٢٩ نيسان ولغاية ٣١ مايس ١٩٨٩ .

■ بعد اغنيته « وينه يلقلت هذا » للمطرب الشاب حسن بريسم سجل المقدمة والنهاية للمسلسل العراقي « الخطوة الواثقة » .. كما سجل مجموعة من الاغاني الجديدة لشريط سيمي عراقي من انتاج دائرة السيما والمسرح .. الاغاني من كلمات كريم العراقي والحان جعفر الخفاف .. وسيطرح للاسواق قريباً شريط غنائي جديد يحوي ثماني اغنيات .



آفاق عربية

عدد جديد

صدر الى الاسواق العدد الجديد (الحادي عشر) من مجلة افاق عربية ، وقد تضمن العدد دراسات سياسية وفكرية متنوعة . فعن اعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم (الفاو) كتب د . محسن الموسوي : « اطلالة المجد التي زهوها صدام » وكتب الكاتب العربي الاستاذ مطاع صفدي « مدخل في قراءة القائد التاريخي » في حين تناول د . سعدون ناصر « التعاون العلمي والتكنولوجي العربي في فكر الرئيس القائد صدام حسين » .

ودراسة في ذكرى رحيل عبدالناصر ، كما تضمن العدد الحلقة الثالثة من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وحقيقة عبدالكريم قاسم في الوثائق البريطانية .

وفي هذا العدد دراستان الاولى عن : لبنان في المخططات المضادة ، والثانية عن : الكيان الصهيوني وحقوق الانسان .

وفي باب السياسة الدولية تضمن العدد تحقيقاً سياسياً عن صيف الحرية في بولونيا .

وتضمن العدد ايضا دراسة عن التخطيط العمراني لمدينة بغداد والتحف المعدنية العراقية في العواصم العربية والاوربية .

في اضواء تقرأ عن (العرب والورق) وحوار مع الاديب الراحل توفيق يوسف عواد وحوار اخر مع الكاتب محمود جنداري ، ومختارات مترجمة من شعر اودن .

كما كتب الاستاذ حميد سعيد عن « ذاكرة الحرب » .

دائرة السيما والمسرح

مسرحيات وأشرطة سيمية في طريقها للعرض !!

نشاطات كثيرة تضج بها اروقة دائرة السيما والمسرح هذه الايام ، والفنانون والفنيون منشغلون باكثر من عمل مسرحي وسيمي ، بعضها على وشك الانتهاء ليكون جاهزاً للعرض بعد فترة وجيزة ، والبعض الآخر يجري العمل فيه ليتم انجازه لاحقاً .

بدءاً هناك مسرحية (دزدمونة) التي غادرتنا الى تونس للاشتراك بمهرجان قرطاج المسرحي الذي بدأ منذ ايام قليلة ، وهي من تأليف الشاعر يوسف الصائغ واخراج ابراهيم جلال وتمثيل مجموعة من فناني الفرقة القومية للتمثيل بينهم طعمة التميمي ، ليلى محمد وجواد الشكرجي ، ومحمود ابو العباس .

وفي منطقة عين التمر في محافظة كربلاء يجري حالياً تصوير الشريط الروائي الجديد (البطل الصغير) الذي يخرجه الفنان عبدالسلام الاعظمي .. والشريط يتحدث عن حياة (عنترة بن شداد) في ايام صباه .. يشترك في التمثيل كريم رشيد وعزيز خيون وهاني هاني وهناء محمد واخرون وهو خاص للاحداث ، وقد شهدت منطقة عين التمر نشاطاً مكثفاً لانجاز قرية متكاملة تشكل الموقع الرئيسي للاحداث المتنوعة التي تدور في الشريط الذي كتب (السيناريو) له يوسف يوسف وعبدالسلام الاعظمي .

ومن جانب اخر يتواصل حالياً تصوير الشريط الروائي الجديد (الحب كان السبب) الذي تنتجه دائرة السيما والمسرح ايضا ، وهو ماخوذ عن قصة الكاتب علي خيون (العزف في مكان صاخب) ويخرجه الفنان عبدالهادي الراوي الشريط الروائي بطولة سناء عبدالرحمن وعبدالخالق المختار وتشارك في التمثيل مجموعة من الفنانين بينهم فوزية عارف وشكري العقيدي وستار خضير وميسون خليل .

المخرجة رضية التميمي تضيف الى سجلها تجربة جديدة مع الدمى من خلال الشريط الجديد (الغابة العجيبة) الذي تستعد لتصويره في (استديوهات) دائرة السيما والمسرح قصة وحوار حسن حسين و (سيناريو) واخراج الفنانة رضية التميمي وتعتبر تجربتها الخامسة في مجال الدمى حيث سبق لها ان اخرجت (حكاية القلب الطيب) و (الخياط المرح والتاجر الكسلان) و (شيبوب المغامر) و (صياد في الغابة) في الغابة العجيبة تشارك مجموعة من الفنانين بينهم رضا ذياب ، خليل عبدالقادر ، حسن قليج ، سلام زهرة ، في حين كتب كلمات الاغاني الشاعر كريم العراقي ولحنها حكمت ناهي .

كما يجري في دائرة السيما والمسرح العمل في عدة اشرطة وثائقية من بينها شريط يوثق مراحل إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وهو من اخراج محمد الطائي ، و (النهر الثالث) اخراج طارق الجبوري و (رجع الصدى) إخراج علي هادي حسون .

اما على صعيد المسرح فتتواصل التدريبات على المسرحية الشعبية (الفندق) التي كتبها سامي نجم ويخرجها فتحي زين العابدين .. ويشترك في التمثيل عزيز عبدالصاحب وطالب الفراتي وحافظ عارف .. ويؤمل عرضها على المسرح الوطني بعد الانتهاء من عرض مسرحية (سور الصين) التي ستقدم قريباً على خشبة المسرح الوطني .. المسرحية تأليف ماكس فريش واخراج حيدر منعثر .. ويلعب ادوار هذه المسرحية عدد من الفنانين بينهم فاضل عباس وباسم عبدالقهار وزهرة بدن واخرين .

وللاطفال حصتهم في انشطة دائرة السيما والمسرح حيث تجري التدريبات حالياً على مسرحية (مملكة النحل) التي تقدمها الفرقة القومية للتمثيل .. المسرحية من تأليف جبار صبري العطية واخراج الفنانة منتهى عبدالرحيم ، يشترك في التمثيل مقداد عبدالرضا و ازاد وهي صاموئيل وجلال كامل ورضا ذياب والآخرون .. وستقدم منتصف الشهر الحالي على خشبة مسرح الرشيد .

■ فردوس العبادي





نجلاء فتحي ومحطة مصر

القاهرة - خاص

مكتب الجمهورية

من منا لايتذكر الشخصية التي جسدتها هند رستم في الشريط السيمي (باب الحديد) الذي قدمه يوسف شاهين للسيما من ثلاثين عاماً ، وشارك في بطولته فريد شوقي ويوسف شاهين في شخصية (قناوي) الشاب المختل عقلياً العاشق لهند رستم .. وكانت احداث الشريط السيمي في اكبر محطات القطارات في مصر والمعروفة عند العامة بباب الحديد .. ولقاء عرضه لاقى نجاحاً كبيراً ..

تفكر النجمة نجلاء فتحي في استكمال هذا الشريط السيمي في ثاني تجربة انتاج لها من خلال شريط سيمي يحمل عنوان (محطة مصر) عن هذا الشريط قالت الفنانة نجلاء فتحي

- لن اقدم شخصية الفنانة الكبيرة هند رستم ولن يكون اعادة لذلك الشريط السيمي الناجح بل هو امتداد لاحداثه حيث اجسد فيه شخصية ابنة اخت هند رستم التي تكبر وتعيش في واقع جديد يختلف تماماً عن الواقع الاجتماعي الذي عاشت فيه ((هندمة) ولقد تغيرت الصورة التي كانت عليها محطة مصر او باب الحديد وسوف يشارك في البطولة احمد زكي وكذلك الفنان الكبير فريد شوقي ، وسوف يظهر ايضاً المخرج الكبير يوسف شاهين كضيف شرف والاخراج سيقوم به محمد ابوسيف وحين سوئلت لماذا الدخول الى عالم الانتاج .. قالت

- الفنان يحاول دائماً ، ان يتمتع بالحرية في اختيار الاعمال التي يقدمها او تكون هناك افكار في ذهنه او قراها ويود ان يقدمها للجمهور وبشكل معين ولهذا اقدمت على عملية الانتاج بالرغم من الصعوبات التي توجد في هذا المجال وهي كثيرة جداً ومتشعبة

وتضيف نجلاء فتحي

ولكن احاول ان اسير بخطى مدروسة وخطوات ثابتة مثلما كان يفعل المنتج الراحل رمسيس نجيب الذي قدم العديد من الاعمال السيمية الناجحة وكنت اشارك في كثير من هذه الاعمال وعجبني الاسلوب الذي يدير به عملية الانتاج .

وهذا الشريط السيمي هو الثاني في مجال الانتاج بالنسبة لي بعد (سوبر ماركت) واتمنى ان يعجب الجمهور والنقاد ويضيف جديداً الى السيما والى مسيرة السيما العربية وهي امنية كل فنان يؤمن برسالة الفن التي يؤديها .

كاريكاتير

بصراحة

■ ريشة : ناصر ثامر

